

Avec l'aide du C.E.A.
L'Australie pourrait construire
une usine d'enrichissement
de l'uranium
LIRE PAGE 42

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : Jacques Fauvet

2,00 F
Algérie, 1,30 DA ; Maroc, 2 dir. ; Tunisie, 2 m. ;
Allemagne, 1,20 DM ; Belgique, 15 s. ; Espagne, 160 P. ;
France, 10 F. ; Grèce, 200 Dr. ; Italie, 200 L. ;
Japon, 100 Y. ; Liban, 15 L. ; Luxembourg, 10 F. ;
Pays-Bas, 10 G. ; Portugal, 20 Esc. ; Royaume-Uni, 10 S. ;
Suisse, 1,20 Fr. ; U.S.A., 10 cts ; Venezuela, 20 Bs.
Taux des abonnements page 5
S. RUE DES ITALIENS
75007 PARIS CEDEX 09
C.C.P. 6207-22 PARIS
Tél. Paris 6 650522
Tél. 246-72-23

Une évolution de la crise en Asie centrale ?

Le président des États-Unis se déclare prêt
à garantir avec l'U.R.S.S.
la neutralité de l'Afghanistan

Les espoirs électoraux
de M. Carter

Les élections primaires du New-Hampshire, reportées mardi dernier par M. Carter chez les démocrates et par M. Reagan chez les républicains, ont donné le véritable coup d'envoi de la campagne présidentielle américaine. Elles ont confirmé l'avance prise par M. Carter sur son rival immédiat, le sénateur Kennedy, et montré la fragilité des succès remportés par M. George Bush dans les scrutins indirects qui ont précédé le vote du 26 février. Dans ce fief républicain qu'est le New-Hampshire, fidèle des conservateurs investis, Ronald Reagan, s'est imposé sans difficulté.

Il y a un an, le président des États-Unis paraissait plus que vulnérable, carminé sur la touche. Aujourd'hui, on ne voit pas qu'il pourrait lui disputer le second mandat qu'il brigue sans être jusqu'au bout personnellement en lice. La situation présente paraît lui être aussi favorable qu'il y a quatre ans, alors que, outsider au départ, M. Carter distança en à tous les prétendants démocrates à la Maison Blanche, les deux, rapidement mal en point, furent condamnés à s'écrouler.

Le « challenge » du gouverneur de Californie, Jerry Brown, n'a qu'une portée symbolique. Seule la candidature du sénateur Kennedy, dans une lutte pour tous les « votes » jusqu'en juin où il se fit acte officiellement, le 7 novembre dernier, pouvait inquiéter. Or à aucun moment depuis lors cette candidature n'a pris consistance.

Il est vain d'invoker les circonstances extérieures, encore qu'elles aient joué un rôle dans ce regain, pour expliquer la piètre performance du dernier des frères Kennedy. Sans doute était-ce courir un risque que de lancer un défi à M. Carter trois jours après la séquestration des otages de Téhéran. Celle-ci eût pu servir de prétexte à l'espace de l'actualité et, par la force des choses, plaça plus que jamais le chef de l'exécutif sur le devant de la scène politique.

Pour ce contre-temps, il est facile une prestation prestigieuse. Celle du sénateur Kennedy fut, dès le début, exécrable. Incapable d'opposer une « solution de rechange » clairement articulée à la politique de M. Carter, il parut du surcroît encore plus indécis et plus embrouillé que l'homme dont il se fait fort de prendre la relève. Ses interventions et ses discours ne firent qu'accentuer le malaise que les Américains ressentent au spectacle d'un personnage si manifestement inférieur à l'état de son nom et à la réputation plus qu'honorable qu'il s'était acquise au Sénat. Le miracle, dans ces conditions, c'est qu'il continue à trouver des partisans. Pour combien de temps encore ? La tentation doit être grande pour le sénateur du Massachusetts d'arrêter les frais : après quatre mois d'une campagne aussi onéreuse qu'effrayante.

Si l'échec de M. Kennedy était prévisible, le score plus que médiocre réalisé par M. George Bush dans le camp républicain constituait une surprise. La victoire, à presque deux contre un, de M. Ronald Reagan, prouve qu'il n'est pas de se contenter d'être le champion d'une droite anti-libérale n'a rien perdu de son charme. Peut-on en dire autant de sa crédibilité ? On imagine mal le parti républicain confier ses destinées électorales à l'ancien gouverneur de Californie, surtout si c'est le président Carter qu'il doit affronter en novembre. La lutte serait par trop inégale. Mais il ne faut pas oublier que c'est en fait de cette sorte de « primaires », et non plus les caucuses, qui décident de l'investiture du candidat de chaque parti à la magistrature suprême.

(Lire nos informations page 3.)

Le président Carter, faisant écho au discours prononcé vendredi 22 février par M. Brejnev, a déclaré dans un message au maréchal Tito que les États-Unis sont prêts à garantir avec l'U.R.S.S. la neutralité de l'Afghanistan et une non-ingérence véritable dans ce pays (lire page 4).
Au cours de l'entretien télévisé par TF1, mardi 26 février, M. Valéry Giscard d'Estaing a souligné le caractère « inacceptable » de l'invasion de l'Afghanistan. Le président de la République a prononcé un plaidoyer pour l'indépendance de la France et souligné que, tout en faisant partie d'une alliance, la France ne doit pas être alignée mais qu'elle ne peut pas, pour autant, appartenir au mouvement des non-alignés.
L'agence Tass a réagi dès les premières heures de mercredi aux déclarations du président de la République, relevant en particulier ses propos sur l'attachement de la France à une politique indépendante. Dans une dépêche datée de Paris, l'agence met en relief les assurances données par le président français et selon lesquelles « ni la pression ni les menaces ne contraindront la France à changer cette politique ». Cette remarque vise les États-Unis.

Les orientations de M. Giscard d'Estaing
Ni aligné ni non aligné
par JACQUES AMALRIC

Destinée « aux Français et aux Français qui ont travaillé dans la journée », la « conversation » télévisée de M. Giscard d'Estaing avec deux journalistes fort courtois n'avait pas pour but de lancer quelque initiative diplomatique ou d'annoncer un quelconque tournant dans la politique étrangère française. Du point de vue pédagogique, la prestation présidentielle fut donc une réussite : un véritable « cours du soir », synthétisant les positions françaises, en particulier dans la crise afghane, pour leur donner une cohérence que l'on n'avait pas forcément constatée au fil de l'événement. Un seul point faible, toujours la même : la politique diplomatique, aussi domine à propos duquel, pourtant, M. Giscard d'Estaing ait eu devoir rendre hommage à « la sagesse de [ses] prédécesseurs ».

C'est, bien sûr, surtout de l'Afghanistan que voulait parler le président de la République. Jusqu'à présent, l'intervention soviétique, « inacceptable », M. Giscard d'Estaing a affirmé que l'objectif de la politique française reste « le retrait des forces soviétiques ».

Il s'est peu étendu cependant sur les moyens à la disposition de la communauté internationale pour parvenir à un tel but, évitant même de prononcer le mot de « neutralisation ». C'est bien évidemment, pourtant, ce qu'il a à l'esprit, puisqu'il a insisté sur la nécessité, pour l'Afghanistan, de ne pas être « un enjeu dans la rivalité des superpuissances ».

Comment y parvenir ? Le président de la République a esquissé deux voies : maintenir le dialogue avec l'U.R.S.S. pour « explorer » les intentions du Kremlin (c'est ce que M. de Laussane, secrétaire général du Quai d'Orsay, fera à Moscou au mois de mars) et vastes consultations, notamment avec les pays non alignés, pour tenter de persuader l'Union

soviétique de rendre sa liberté au peuple afghan. C'est dans ce contexte que M. Giscard d'Estaing a évoqué avec satisfaction son récent voyage en Inde.

Si les objectifs de la diplomatie américaine sont les mêmes que ceux de la diplomatie française, les moyens sont différents.

(Lire la suite page 12.)

Les institutions et la procédure budgétaire

L'accusée est-elle coupable ?

par GILBERT DEVAUX (*)

Accusée d'avoir réduit en cendres la loi de finances de 1980, l'ordonnance organique du 2 janvier 1980 n'a pas bonne réputation. L'homme de la rue — qui a cru d'abord assister à une de ces joutes politiques dont le spectacle ne lui déplaît pas — est déçu en constatant qu'il s'agit seulement d'une bizarre querelle de procédure, dépourvue de conséquences pratiques. Les représentants du peuple devraient-ils perdre leur temps à discuter du sexe des anges ? Les parlementaires eux-mêmes ont le sentiment d'être victimes d'une brimade. Le premier ministre et le président de l'Assemblée nationale démontrent avec autorité qu'ils n'ont commis aucune erreur. Le président de la commission des lois et des savants professeurs de droit mobilisent les colonnes du journal *Le Monde* pour expliquer que la responsabilité de cet incident ridicule incombe, exclusivement, à cette « fameuse ordonnance » mal conçue, mal rédigée et qui serait temps de mettre au panier.

Cependant, les rédacteurs de ce

● SMIC : augmentation d'environ 3,3 % le 1^{er} mars à la suite de la hausse des prix qui a été de 1,9 % en janvier

● RETRAITES : vers un relèvement à terme des cotisations

Le salaire minimum de croissance (SMIC) devrait augmenter de 3,3 à 3,4 % le 1^{er} mars, en raison de la très forte augmentation des prix en janvier, mois au cours duquel l'indice calculé par l'INSEE a augmenté de 1,9 % par rapport à décembre (+ 12,9 % en un an). Cette hausse, qui n'avait pas eu d'équivalent depuis longtemps (+ 1,7 % en janvier 1974 + 2,4 % en janvier 1979), a fait baisser le franc sur les marchés des changes. (Lire page 35.)

Selon M. Raymond Barre, « le pouvoir d'achat des salariés (en 1979) et notamment des ouvriers a été maintenu et a même légèrement progressé » : + 1,9 % en salaires nets (après cotisations) mais compte tenu des transferts sociaux.

L'inquiétude au milieu du gué

« Dès 1983, il faudra prendre des mesures financières pour assurer la pérennité des régimes de retraite complémentaires des salariés non cadres », la situation étant sensiblement la même à la caisse d'assurance-vieillesse du régime général, il faudra, bien aussi, ne pas perdre de vue les déclarations de M. Barrot, selon lesquelles les systèmes de retraite n'auraient pas de problème d'ici à l'an 2000.

Déjà, l'indéniable aux propos de M. Barrot et constat sévère de M. Antoine Faesch, secrétaire confédéral de F.O. (le par ailleurs président du régime des retraites complémentaires des non-cadres), dressé, en quelques phrases, un sévère bilan du système de protection des personnes âgées et laisse percer son inquiétude : les pouvoirs publics n'ont-ils pas lutté à l'avenir l'évolution des retraites ? C'est au cours d'une émission télévisée — les « Dossiers de l'écran » du 29 janvier — que M. Barrot avait fait état de prévisions optimistes pour les assurances vieillesse (1). Or, nous indique M. Faesch, les calculs actuariels menés par F.O. démontrent qu'une extrême vigilance s'impose et que des mesures sont indispensables pour assurer l'avenir, du moins à l'Association des régimes de retraites complémentaires (ARRCO). Dès 1981, le montant des charges sera supérieur de 1 % aux ressources, et ce « trou », sans initiatives, s'agrandira

Le ministre de la santé et de la sécurité sociale, M. Jacques Barrot, a, de son côté, dressé en conseil un bilan des mesures prises en juillet 1979 : si les majorations de cotisations ont eu une influence non négligeable sur un redressement encore partiel des finances des régimes sociaux, de nombreuses autres initiatives alors annoncées n'ont pas encore été suivies d'effet. Aux difficultés de l'assurance-maladie, dont le gouvernement entend toujours limiter les dépenses, devrait d'ailleurs s'ajouter d'ici à 1984 une non moins nécessaire revalorisation des cotisations dans les régimes de retraite si l'on veut éviter une limitation des pensions. Pour F.O., c'est dès 1983 que des mesures devront être prises pour sauver les systèmes d'assurance-vieillesse.

pour atteindre 3 % en 1983, 5 % en 1985 et 11 % en 1990.

Certes l'ARRCO dispose de réserves. Mais, estimant nécessaire, pour les besoins de trésorerie, de conserver un maigre financier, M. Faesch indique que, dès l'automne, les syndicats et le patronat devront élaborer un plan de sauvegarde de l'ARRCO. Pour F.O., une décision devra en tout cas être prise au plus tard en 1983 et les cotisations devront être majorées en 1984 : 4,80 % au lieu de 4,40 % et ensuite 5 %.

« Nos études sont fiables », déclare M. Faesch, et la situation devrait être la même au régime général, ce qui nécessiterait, là aussi, un relèvement de cotisation. « Pourquoi, dès lors, M. Barrot a-t-il affirmé qu'il n'y avait pas de problème ? S'il est vrai que la chute de la dette s'est faite sans qu'il soit 1980-1981, car le financement des retraites, en revanche, le maintien des systèmes d'assurance-vieillesse, avec toutes les améliorations décidées depuis huit ans, la diminution des immigrés et le chômage qui entraînent une réduction des cotisations, posent des problèmes financiers. D'ailleurs, selon les hypothèses actuellement retenues pour le VIII^e Plan, la situation financière de l'assurance-vieillesse va se dégrader et, d'ici à 1985, un relèvement d'au moins un point de cotisation sera nécessaire (2).

JEAN-PIERRE DUOMONT.

(Lire la suite page 35.)

(1) M. Barrot a, ce jour-là, voulu « rassurer » et « dissiper les malentendus ».

(2) Pour une progression de la PIB de 3,6 %, et si les difficultés de l'emploi persistent, il y aura un déficit de l'assurance-vieillesse de 20 milliards de francs, qui nécessiterait une augmentation des cotisations de 1,6 point.

AU JOUR LE JOUR

La politique
des évidences

Comme l'a dit le président de la République sur TF1, la position de la France est claire : nous ne sommes pas des neutres, mais nous soutenons la neutralité de certains pays, dont l'Afghanistan, et, bien que n'étant pas nous-mêmes alignés, nous ne faisons pas partie des non-alignés, mais tout en espérant qu'il continuera à exister, car cela diminue les risques d'affrontement qui pourraient se produire s'il n'y avait que deux blocs, ce contre quoi nous luttons tout en demeurant fidèles à nos alliances, ce qui nous permet de nous situer dans un camp, mais pas dans un bloc, et nous autorise à nous affirmer indépendants et partisans de la paix.

C'est ce que, après ces explications du président, ne pas admettre que la position de la France est évidente serait vraiment faire preuve d'une bien grande naïveté, n'est-ce pas ?

MICHEL CASTE.

VIOLETT-LE-DUC AU GRAND PALAIS

L'architecture
de la vertu

Ils arrivèrent, en effet, ces fameux comices. Elle est enfin ouverte la grandissime exposition du Grand Palais, et le dossier est si clair, complet et bien présenté qu'à nos lecteurs peut-être fatigués « par » notre série, nous faisons le serment que jamais jamais plus, nous ne parlerons de Viollet-le-Duc.

Et si, pour cette dernière série, nous sommes un peu longs, que l'on nous pardonne : l'homme le mérite qui, par la noblesse de son caractère, la fermeté d'une intelligence à la fois prophétique et admirablement dévouée au réel, par l'élégance de son œuvre d'architecte et d'écrivain, ne peut être comparé qu'à ces géants du siècle dernier, Hugo, Ruskin, Michelot, Rapin, dont on se demande parfois où ils ont trouvé le temps de tant agir, de tant apprendre et de tant écrire.

Une telle exposition aurait été impossible il y a cinquante ans et encore au lendemain de cette guerre. Bien après sa mort, et même de son vivant, et même une fois apaisée la querelle du gothique, Viollet-le-Duc a souvent été considéré comme le représentant par excellence du mauvais goût du XIX^e siècle.

dage artistique et idéologique du Second Empire, comme le restaurateur abusif, voire aberrant, des plus pures merveilles de notre héritage monumental. Aujourd'hui encore, l'Institut parle de son « génie génial », en sous-entendant étrangement qu'il n'y a pas de génie, mais que son intervention a permis de sauver les « débris » de l'homme de la flèche de Notre-Dame, et la jalouse de Swann attend la limite de la fin d'un siècle. L'œuvre de Viollet-le-Duc a été examinée par les affreux Vercors pour l'exister à Pierre-fonds devant les défections de Viollet-le-Duc.

Sans aller jusqu'à l'exagération, nous ne sommes pas loin de voir désormais en Viollet-le-Duc l'expression la plus complète de l'imagination historique du dix-neuvième siècle et des rapports d'une culture avec son passé.

(Lire pages 29 et 31. Article d'ANDRÉ FERMIGIER.)

soldes
Tunmer

Ilya PRIGOGINE
et Isabelle STENGERS
LA NOUVELLE
ALLIANCE

Métamorphose de la science

Science et histoire parlent d'une seule voix. Et cette voix est, encore, inouïe. Elle se lève, en ce livre nouveau.

Gallimard

LA TENSION INTERNATIONALE

La France et les États-Unis

LES relations franco-américaines ne peuvent, à mon sens, s'écarter de deux principes : 1) l'alliance et l'amitié des États-Unis sont un impératif pour la France, sa sécurité, sa prospérité. L'impératif de préserver un climat de confiance entre nos deux nations par un échange constant d'informations et, autant que faire se peut, de consultations étroites.

2) Nous ne devons traiter avec les États-Unis que sur une base d'indépendance et de réciprocité. Quelque difficile qu'il soit parfois de tenir cette attitude, nous perdions tout crédit dans le monde, toute possibilité de conseil et d'influence, si nous nous alignions, volontairement ou forcés, sur Washington, selon le trop fréquent exemple de nos amis européens.

Quelles sont, au regard des événements actuels d'Iran et d'Afghanistan, les implications politiques de ces deux principes pour la politique extérieure de la France ?

En Iran : une prise d'otages, où est engagée la responsabilité de celui qui détient le pouvoir à Téhéran, l'imam Khomeiny, à qui nous avions donné asile et sécurité. Devant cette violation manifeste des conventions diplomatiques et du droit des gens le plus sacré, notre réaction eût dû être immédiate. Par surcroît, même si ce n'est pas dans les usages diplomatiques, il n'est pas d'usage d'exprimer avec un peu de chaleur notre sympathie au peuple américain, car, en politique extérieure, les relations entre peuples comptent parfois tout autant que les rapports entre gouvernements et chancelleries.

En Afghanistan : une nation indépendante subit l'invasion et se voit imposer par la force un gouvernement et un régime qui lui sont étrangers. Nous regrettons, là encore, que notre réaction ait été tardive et notre condamnation de l'invasion un peu hésitante. Nous sommes dans le camp de la liberté. Les Américains aussi, et avec nous, depuis deux siècles. Faut-il citer le général de Gaulle, puisqu'on a le front de se servir de son nom pour couvrir je ne sais quel neutralisme qui n'est que la voie du renoncement et de l'asservissement ? Voici en quels termes il s'adressait à Eisenhower, président des États-Unis : « Si, matériellement parlant, la balance peut sembler égale entre les deux camps qui divisent l'univers, moralement elle ne l'est pas. La France, pour sa part, a choisi. Elle a choisi d'être du côté des peuples libres ; elle a choisi d'être avec vous... » Faut-il rappeler que, lors de la crise de Berlin, lors de la crise de Cuba, le président de la République française s'est, le premier, sans attendre que ce soit, rangé aux côtés des États-Unis d'Amérique ?

Entre alliés, il est naturel de converser et de se concerter, surtout lorsque des menaces pèsent sur des intérêts communs vitaux. Certains ont contesté, pour de telles conversations, le cadre de l'Alliance atlantique. Il est exact qu'au pied de la lettre du traité, l'Afghanistan n'appartient pas à la zone géographique couverte par le traité de l'Alliance nord. Il est non moins évident que, selon l'esprit du traité — qui est vieux de trente ans et devrait être mis à jour — les membres de l'Alliance doivent se consulter lorsqu'il y a un péril pour la sécurité de l'Europe. Chacun conviendra que la poussée des Soviétiques vers les mers chaudes et les sources d'approvisionnement pétrolier ne peut laisser les Européens indifférents.

Mais, même si on refuse une réunion du Conseil atlantique, il y a bien d'autres formules de concertation. Notre gouvernement eût été bien inspiré en prenant l'initiative de conversations entre Américains et Européens. La forme est en effet importante, comme l'a dit Jacques Chirac, en temps de crise. Si nous avions été moins passifs, nous ne nous serions pas trouvés dans la position inconfortable d'être convoqués à Bonn, et d'être obligés de répondre négativement sans grande justification de fond.

Nous parlons parfois des « deux superpuissances », comme si nous les mettions sur le même plan, comme si elles présentaient pour nous le même danger. Or, l'Union, les États-Unis, est notre alliée parce que nous partageons avec elle le même idéal de liberté et de progrès, la même conception des droits de l'homme. Avec l'autre, nous nous efforçons, dans un climat de détente dont les derniers événements ont montré la fragilité, d'entretenir et de développer une coopération économique et culturelle, mais nous ne connaissons les limites, puisque de l'avu même de nos partenaires soviétiques, la coexistence pacifique n'implique d'aucune manière le relâchement de la lutte idéologique. Nous sommes donc prévenus et devons rester sur nos gardes. Avec les Russes la menace, toujours présente,

par
JACQUES KOSCIUSKO-
MORIZET (*)

est militaire et politique. Avec les Américains, il y a danger de pression économique, monétaire, voire d'enrichissement linguistique et culturel. C'est important, mais d'un autre ordre.

Nous ne pouvons non plus être neutres. Notre position géographique, pour ne pas parler de notre histoire et de nos responsabilités mondiales, nous l'interdit. S'imaginer qu'en cas de guerre nucléaire américaine-soviétique nous passerions entre les gouttes, si l'on peut dire ?

Garder sa liberté

Elle signifie d'abord que nous entendons garder notre liberté de jugement et de décision. De Gaulle avait retiré la France de l'organisation militaire intégrée de l'alliance atlantique pour deux raisons. Il n'admettait pas que la sécurité de la France, c'est-à-dire la décision d'usage de la dissuasion nucléaire, reposât dans les seules mains du président des États-Unis. Il refusait d'autre part d'être entraîné automatiquement par les États-Unis dans des aventures extérieures, là où les intérêts français n'étaient pas nécessairement ceux de Washington.

Nous ne pouvons, pas plus aujourd'hui qu'hier, accepter d'être mis devant le fait accompli, ni suivre, dans leur improvisation ou leur précipitation, tous les zigzags de la politique de la Maison Blanche. Prenons l'exemple du boycottage des Jeux olympiques, des sanctions économiques contre l'U.R.S.S., de la convocation à Bonn de la juge pas de bien-fondé ou non des menaces prises. Elles ont été largement diffusées et, après quoi, nous avons été invités à nous y rallier. Cela n'a rien à voir avec une stratégie de la liberté, très nécessaire, mais qui ne peut être efficace que si elle est coordonnée et décidée d'un commun accord.

Les États-Unis ont dans la situation actuelle du monde des responsabilités écrasantes : anarchie monétaire, laxisme en matière de politique pétrolière, égoïsme économique et commercial, incohérence en Iran, passivité devant la pénétration cubaine en Afrique, drame du Cambodge, incompréhension des problèmes du tiers-monde, etc... Mais ces fautes américaines, si lourdes soient-elles, ne peuvent servir d'alibi à nos propres erreurs. Les Européens ont toujours été coupables de

(*) Ambassadeur de France.

Croient que si l'Allemagne fédérale, à la faveur d'une réunification dont Moscou tient toujours l'autot maître entre ses mains, était finlandisée ou satellisée, nous pourrions longtemps demeurer indépendants ? Une solidarité de fait nous unit donc à nos alliés et en premier lieu aux Américains. Et c'est pourquoi, il importe, en temps de crise, de montrer une détermination commune. C'est le seul moyen de préserver la paix.

Que doit donc signifier notre indépendance ? Nulllement que nous cherchons à nous dégarer de nos devoirs d'alliés. Nulllement que nous sommes candidats à l'admission au club des non-alignés ou prétendus tels.

« Suivre » à l'égard de Washington. Et si nous avons été parfois « réservés », nous n'avons jamais parlé haut, par exemple pour résister au « diktat » monétaire américain à la Jamaïque. Mais tout ce contentieux ne nous autorise pas à manquer à la solidarité lorsque ce sont notre indépendance, nos libertés qui sont en jeu. Nous n'avons pas le droit d'être divisés lorsque de notre détermination commune, clairement exprimée, dépendent notre sécurité, l'existence de l'Europe et la paix.

Il est agréable d'aller en Inde se faire offrir les fleurs du non-alignement par la « dame de fer » de New Delhi. Il était peut-être moins opportun de faire, au pays de Sibérie, un tour de valse triste avec le neutralisme tenu en tutelle par Moscou. Il est beaucoup plus urgent de prendre l'initiative d'une vaste concertation entre Américains et Européens. A l'ordre du jour : le rétablissement d'un ordre monétaire international stable, susceptible de soutenir la reprise de l'économie mondiale, la définition d'une stratégie de la liberté, du développement et de la paix. Les deux guerres mondiales auraient pu être évitées si les alliés avaient manifesté à temps, dans la paix, la même solidarité qui devait les unir tardivement dans la guerre, pour sauver, au prix de quelles ruines et de quels sacrifices, leur indépendance et la liberté.

Il ne s'agit nullement d'une croisade antisoviétique. Il ne s'agit nullement d'un retour à la guerre froide. Il s'agit d'empêcher à temps, de la part des maîtres du Kremlin, des erreurs de calcul.

Toute équivoque dissipée, la « détente » pourra peut-être à nouveau avoir un sens, un contenu concret, c'est-à-dire autre chose qu'un camouflage pour l'expansion soviétique.

Mais il faut d'abord parler à Washington.

Un crime contre la détente

par RUDOLF BAHRO (*)

J'ai pensé à l'époque, et également écrit, que l'action militaro-policrière contre le mouvement de réforme à Prague avait été le plus grand crime des dirigeants soviétiques depuis la seconde guerre mondiale. Ce n'est plus exact depuis l'invasion de l'Afghanistan. Quoi qu'il ait pu penser le conseil des anciens au Kremlin, il y a là un crime contre la paix qui dépasse de loin l'Afghanistan et l'événement de Kaboul ; il s'agit d'un crime contre la détente et le désarmement.

En 1969, la violation éhontée des droits des peuples comportait une motivation défensive satisfaisable pour l'ensemble de l'opinion mondiale. Les Novotny de tout le bloc soviétique tremblaient pour leur pouvoir, effrayés jusqu'à la moelle, jusqu'en leur centre moscovite. En faisant ainsi jouer pour cette raison, dès le printemps de cette année-là, leurs muscles militaires, ils créaient eux-mêmes en Tchécoslovaquie l'état d'esprit qui aurait pu conduire plus tard à la rupture de ce pays avec le pacte de Varsovie. Toutefois, la Tchécoslovaquie faisait partie intégrante de la « communauté socialiste ». Ce pays présentait, toutes différences mises à part, la même structure sociale et politique de base. Ici, l'Union soviétique — compte tenu des sacrifices qu'elle avait faits pour libérer la Tchécoslovaquie lors de sa lutte contre l'Allemagne de Hitler — avait quelque chose à perdre. C'est pourquoi l'intervention de 1968 avait sans doute (ce qui reste le plus impardonnable encore

de notre point de vue) brisé un espoir chez tous les démocrates, tous les socialistes. Du moins n'avait-elle pas directement menacé la paix mondiale.

Le destin de l'humanité sous tous ses aspects dépend de la paix, de la détente et du désarmement. Aujourd'hui, l'intervention en Afghanistan nous montre que ces valeurs et ces objectifs ne se trouvent pas au premier plan des aspirations soviétiques. Elles nous montrent qu'on est prêt à utiliser des moyens qui défient ostensiblement et ces valeurs et ces objectifs. Cette action ne peut avoir d'autres conséquences que d'alimenter dans le monde entier la psychose de la course aux armements.

L'Afghanistan peut devenir l'aventure vietnamienne d'une direction soviétique qui affiche plus ouvertement que jamais un chauvinisme de grande puissance et les traits de l'impérialisme bureaucratique. Fait éminemment grave : ces gens, isolés comme ils sont de leur propre peuple, vivent si peu dans le monde tel qu'il est aujourd'hui qu'ils s'effrayent sincèrement devant le miroir où ils sont obligés de se reconnaître. Ils se sentent très sérieusement incompris. Tout est fait pour détruire le reste de confiance s'accrochant aux fondements non capitalistes de l'Union soviétique, à sa mission objective : appuyer l'essor des sous-développés.

Le Kremlin complice de la réaction mondiale

Durant l'été, nous avons espéré qu'ils n'oseraient pas. Nous n'étions déjà plus autorisés à croire impossible l'intervention en Afghanistan. Mais nous n'étions pas obligés de la tenir pour vraisemblable. Il n'a fallu déchanter. On dirait que le politburo à Moscou cherche à donner raison à la Chine et à M. Strauss : vous nous avez compris. Ces hommes, en somme beaucoup trop âgés, du Kremlin, devaient savoir que leur action allait détruire le climat nécessaire à la détente et à la limitation des armements, qu'elle allait fournir au lobby militaire adverse des arguments frappants pour aborder le prochain round de la course aux armements, de toute manière déjà prévu.

Mais il est manifeste que les dirigeants soviétiques ne prêtent plus la moindre attention, fût-elle marginale, au facteur psychologique que représente une opinion publique de tendance manifestement progressiste. Ils dédaignent tout autant la résistance opposée par d'innombrables individus, en dehors des blocs ; ils ne se livrent qu'au jeu effréné des

rapports de force entre les Grands. Leur seul partenaire est le Pentagone. Ils réussissent à faire en sorte que les victimes de l'exploitation maximale, les pays du tiers-monde, soient obligés de se défendre d'une main contre Moscou au lieu de se servir des deux contre Washington et l'OTAN. Par cette intervention, ils montrent qu'ils fonctionnent sans réserve comme complice de la réaction mondiale. Ils assument le rôle que nous ne voulons pas, que nous ne voulons toujours pas leur attribuer : celui d'une des deux superpuissances dont les rivalités mortelles se poursuivent aux dépens des peuples.

Comment en est-on venu à cette tragédie ? Depuis plus de vingt ans, l'Union soviétique s'est acquiescée en Afghanistan des positions en faisant atterrir la solidarité anti-impérialiste objective et une politique de grande puissance de plus en plus classique. Les contradictions internes de ce pays très arriéré étaient suffisamment violentes pour susciter un mouvement de résistance.

(*) Philosophes et économistes allemands en exil.

Le poids de la carapace

par JACQUES MADAULE

DEPUIS que les pacifistes ont entrepris de lutter pour le désarmement général, universel et contrôlé, ils commencent à se lasser de crier ainsi dans le désert. J'ai beau prêcher l'oreille, je ne les entends plus guère. Et pourtant, ne serait-ce pas le moment où jamais quand le monde est en voie de militarisation rapide, comme disait Carter avant l'invasion de l'Afghanistan et quand on nous invite de toute part à serrer éventuellement nos ceintures d'un ou de plusieurs centimètres pour en finir d'une défense nationale digne de ce nom ? Nous voici au commencement d'une nouvelle phase particulièrement virulente de la course aux armements. Mais on y paraît résigné. Tout au plus se dispute-t-on sur l'identité de ceux qui ont commencé.

Il faut se rendre à l'évidence : tout le monde s'y est mis ! C'est que le mal est beaucoup plus profond que les pacifistes d'autrefois ne l'imaginaient. Ce ne sont pas quelques États-majors de va-t-en-guerre qui ont déclenché le mouvement. C'est la force des choses. Par là l'entend la dynamique propre à notre système industriel, productiviste et gaspilleur. Il est aussi difficile, dans ce contexte, d'arrêter la course aux armements qu'il le serait de limiter la production automobile, et pour des raisons en grande partie analogues : parce que le chômage en serait terriblement aggravé et la balance commerciale des pays industrialisés rendue encore plus déficitaire.

C'est cela qu'on ne dit pas, ni d'un côté ni de l'autre. On aime mieux s'abriter derrière les nécessités sacrées de la défense. Qui oserait les discuter ? On fait réagir sur ce point une véritable terreur. Les parlements d'un effort

de désarmement doivent, quand ils parlent, répéter toutes les minutes, afin que nul n'en ignore, que, bien entendu, ils ne sont pas pour le désarmement unilatéral. Donc, que personne ne commencent à l'entendre ensemble ou pas du tout ! Une bonne petite conférence internationale ayant la ferme intention d'aboutir, voilà ce qu'il faut !

Autant dire rien. Je ne suis pas, moi non plus, partisan d'un désarmement unilatéral qui ne résoudrait rien. Mais je voudrais que l'on osât un jour regarder la réalité en face. Que l'on évalue sans passion et sans insinuations les difficultés réelles du désarmement. Peut-être s'apercevrait-on alors qu'il est à la fois plus nécessaire et plus difficile qu'on ne l'avait imaginé. Plus nécessaire parce qu'il ne servirait plus seulement à rendre la guerre moins probable, mais parce qu'il nous amènerait à réviser en profondeur tout notre système de production.

La course aux armements est inscrite dans la logique d'un système de production intensive qui est commun à l'Est et à l'Ouest. S'il paraît moins efficace à l'Est dans le domaine agricole et dans celui de l'industrie civile, c'est parce que presque tout l'effort a été porté sur l'industrie militaire. Certains auteurs voudraient aujourd'hui nous soumettre au même régime que ceux d'en face pour faire aussi bien et peut-être mieux. Ce ne sont pas là des lendemains qui chantent.

Alors, à supposer que de tout cela ne naisse pas une guerre majeure, c'est-à-dire un affrontement nucléaire généralisé, les trois quarts de l'humanité — je parle de ce qu'on est convenu d'appeler le tiers-monde — seraient condamnés à mourir de

faim sous les armes de plus en plus sophistiquées de l'autre quart. Mais ces derniers ne seraient pas à la noce non plus, car ils devraient se priver chaque jour d'un avantage pour garder leur rang dans la course. Et si une grande puissance se refusait à se compromettre dans cette compétition, c'est alors qu'elle ferait la guerre. Voilà pourquoi il faut se garder de trop l'emporter sur l'ennemi éventuel. D'où les accords SALT, aujourd'hui bien compromis.

Tout cela est absurde et l'on a beau citer La Rochefoucauld, cette autorité n'y change rien. Som-

mes-nous donc condamnés à l'absurde, comme ces espèces animales qui ont péri d'hypertension, ces cervidés dont les bois étaient devenus si volumineux et si lourds que leur tête ne pouvait plus les porter ? Telle est la vraie question aujourd'hui, qui n'est pas simplement une question de bonne volonté. La bonne volonté ne suffit pas si l'on n'a d'abord bien vu le problème dans sa véritable ampleur. Il s'agit de savoir si les sociétés actuelles, quel que soit leur régime, vont se laisser périr pour n'avoir pas trouvé le moyen d'empêcher le poids de leur carapace défensive de s'alourdir sans arrêt.

Il est vrai que ce n'est pas un problème national, mais un problème mondial, un problème humain. Tous les hommes d'aujourd'hui, quelle que soit leur langue, sont parfaitement capables de comprendre comment il se pose. Il y a longtemps que les savants du groupe de Pugwash l'ont fort bien posé. J'ai l'impression de n'aligner ici que de triviales évidences. D'où vient donc qu'elles ne s'imposent pas et qu'on leur oppose avec superbe et sur un ton sans réplique des nécessités devant lesquelles il faut s'incliner sans murmure ?

C'est parce qu'on ne veut pas mettre en question le système industriel qui nous régit depuis quelques siècles, comme s'il était immuable et irremplaçable. Or, aucun régime n'est immortel, pas même celui-ci. La révolution iranienne, dont nous célébrons ce mois-ci le premier anniversaire, nous en a, malgré ses erreurs, donné la preuve. Elle a été justement une révolution contre ce système et elle l'a emporté. L'armée la plus sophistiquée n'a pas tenu devant le peuple sans armes. Ce qu'ont refusé les Iraniens, ce n'est pas une tyrannie sanguinaire seulement, c'est l'imposition à un peuple intact du système dont nous portons le poids et que nous répandons dans le monde.

On ne peut briser la logique de ce système sans le briser lui-même. Mais quoi ! L'homme, qui a triomphé de la pesanteur, ne serait donc pas capable de rompre les chaînes qu'il s'est à lui-même imposées ? Je ne puis croire que le destin de notre espèce soit scellé de cette façon. Mais il ne faut plus trop s'en laisser conter par les spécialistes et les experts qui nous gouvernent.

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE
publie la nouvelle pièce de
IONESCO
Voyages chez les morts
(numéros de janvier, février et mars 1980)
Gallimard

Surinam

Des sergents sont à la tête du nouveau Conseil national militaire

Les militaires qui se sont rebellés le 12 janvier contre le gouvernement de M. Henck Arron, premier ministre du Surinam, étaient dirigés par un groupe de sous-officiers qui composent l'essentiel du Conseil national dirigeant aujourd'hui cette ancienne colonie néerlandaise en Amérique du Sud : parmi ses huit membres, sept sont sergents ou sergents-majors ; le huitième est lieutenant.

Les leaders de la nouvelle équipe sont deux sous-officiers, les sergents Staal et Neede, responsables du « syndicat des cadres » de l'armée, qui avaient été arrêtés le 30 janvier par les autorités. Celles-ci faisaient face alors à un mouvement de mécontentement des personnels subalternes de la petite armée surinamaïse, forte de huit cents hommes. Cette organisation, qui avait été interdite par M. Arron, exigeait une amélioration du statut et des augmentations de soldes. MM. Staal et Neede avaient comparu devant un tribunal de rébellion. Le jugement devait être rendu le mardi 26 février.

Le conseil national militaire (N.M.R.) a chargé deux avocats de former un « conseil de citoyens » qui assumeront les tâches gouvernementales sous sa supervision. Les élections qui auraient dû se tenir le 27 mars, auront lieu « dès que la situation socio-économique le permettra ». Deux ministères du cabinet renversé ont appelé la population à se rallier au N.M.R. Le sort de M. Henck Arron était toujours inconnu ce mercredi. Les nouvelles autorités se contentent de déclarer qu'il n'est pas à Paramaribo. Selon des sources hollandaises, l'ancien premier ministre se serait enfui.

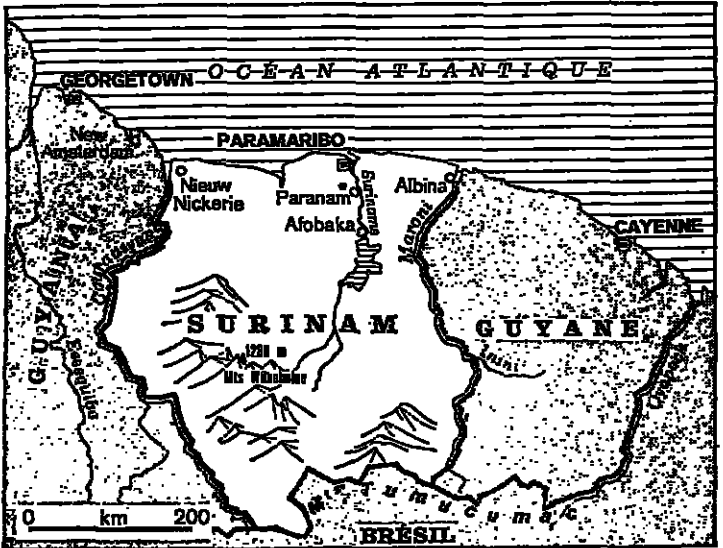
Le président de la République, M. Johan Fervier, homme prestigieux au Surinam, pourrait chercher à décaler un gouvernement d'union nationale. Son appel au calme, lancé dès le début de l'insurrection, a en tout cas été suivi, et la vie redevenue normale à Paramaribo, la capitale, après les combats du 25 qui, selon certaines sources, auraient fait de 25 à quarante morts, principalement des policiers opposés aux militaires.

Satisfaction chez les émigrés aux Pays-Bas

La Haye. — Le coup de sergent a été accueilli favorablement par une importante partie des quelque deux cent mille Surinamaïses résidant aux Pays-Bas — soit presque l'équivalent de la moitié de la population de l'ancienne colonie. Parmi les jeunes surtout, on pouvait déceler la volonté de retourner au plus vite au pays afin « d'y entamer la reconstruction et de mettre ainsi un terme à l'époque néfastes », comme nous le disaient plusieurs expatriés. Ils ont exprimé leur

satisfaction que les militaires aient mis fin à « la dictature politique coloniale du premier ministre Arron », coupable, à leurs yeux, d'avoir maintenu un système politique de division entre les groupes ethniques : les Noirs, créoles, les Indous et les Javanais.

La réaction des autorités néerlandaises est bien différente. C'est avec une « grande préoccupation » que le gouvernement et la Chambre des députés aux Pays-Bas ont reçu la nouvelle du coup d'Etat militaire du 25 février au Surinam.



Le gouvernement de M. Van Agt regrette profondément que les militaires aient mis fin à la démocratie parlementaire, si imparfaite fut-elle. Des porte-parole ont cependant indiqué que la Haye ne voit, pour le moment, aucune raison d'annuler l'aide au développement promise à la jeune République après son indépendance, d'un montant équivalent à 5,1 milliards de francs, jusqu'en 1990.

Malgré les liens étroits qui unissent encore le Surinam et l'ancien pouvoir colonisateur, la Haye n'envisage pas de jouer un rôle de médiateur entre les putschistes et le gouvernement du premier ministre déchu, M. Arron.

RENE TER STEGE.

Etats-Unis

MM. Carter et Reagan remportent les primaires du New-Hampshire

New-York. — Le président Carter et M. Reagan sont les deux grands vainqueurs des élections primaires qui ont eu lieu le 26 février dans le New-Hampshire. M. Carter l'a emporté avec une marge de 11 % de voix sur M. Kennedy, et M. Reagan d'une façon encore plus décisive sur M. Bush.

De notre correspondant

Le président Carter a obtenu 49 % des voix démocrates et dix délégués à la convention nationale du parti, qui aura lieu en août à New-York. M. Kennedy a eu 28 % des voix et neuf délégués. M. Jerry Brown 10 % des voix et aucun délégué. Chez les républicains, M. Reagan obtient 50 % des voix (treize délégués), M. Bush 23 % (cinq délégués), M. Baker 13 % (deux délégués) et M. Anderson 8 % (un délégué). Leur score que prévu avec 10 % des voix (deux délégués).

C'est un coup sérieux pour M. Kennedy après sa « remontée » du 10 février dans le scrutin du Maine. D'autant que la popularité du sénateur paraissait certaine dans une région qui a été longtemps favorable à sa famille. M. Kennedy avait d'ailleurs réussi à mobiliser des équipes importantes d'étudiants enthousiastes et avait tenu quelques vigoureuses réunions sur le thème de la crise économique grandissante. Mais, apparemment, la situation internationale a joué dans le scrutin un rôle plus important que l'inflation ou la situation inquiétante des personnes âgées. Il est vrai que la population du New-Hampshire a notablement augmenté

ces dernières années, grâce à l'afflux d'arrivants généralement confortablement nantis des Etats voisins, venus profiter des espaces encore inhabités du New-Hampshire, et de ses agréments fiscaux.

C'est sans doute le 4 mars, lors des « primaires » du Massachusetts, que le sénateur Kennedy pourra évaluer ses dernières chances d'arriver au terme de la course présidentielle. Quant à M. Jerry Brown, qui avait déjà des difficultés pour financer sa campagne avant le scrutin de mardi, il risque d'avoir du mal à se remettre de ce dernier échec.

Depuis 1952, aucun président des Etats-Unis n'a été élu sans avoir auparavant gagné pour son parti les primaires du New-Hampshire. Si la tradition est respectée, la course à la Maison Blanche pourrait avoir lieu en novembre, entre MM. Carter et Reagan : deux candidats entre lesquels bien des Américains auront de la peine à choisir.

NICOLE BERNHEIM.

A TRAVERS LE MONDE

Canada

M. JOE CLARK, qui a perdu le pouvoir à la suite des élections législatives du 18 février, souhaite rester à la tête du parti conservateur, a indiqué, mardi 26 février, le président de ce parti, M. Robert Coates. — (A.F.P.)

Colombie

LES REVELATIONS DE CAS DE TORTURES sur des prisonniers politiques en Colombie continuent à Bogotá, après la mission qu'Amnesty International vient de conduire dans ce pays à la suite d'une série d'accusations de violations des droits de l'homme. Un sous-officier de l'armée de l'air, qui s'est réfugié, au début de février, à l'ambassade du Costa-Rica, a accusé des chefs militaires de torturer des prisonniers politiques dans un camp proche de la capitale. Le 23 février, une ancienne secrétaire des services secrets (F 2), de Santa-Marta (département de Magdalena), a dénoncé, une fois réfugiée à l'ambassade de Grande-Bretagne, l'existence d'un « escadron de la mort » dans les locaux où elle travaillait. Mme Amira Pardo de la Hoz a accusé des membres des F 2 d'avoir tué ou fait disparaître plusieurs personnes, dont une Australienne, Mme Elizabeth Eilde Lane. Le gouvernement et les chefs militaires colombiens ont rejeté en bloc les accusations. Ils avaient autorisé la venue de trois membres d'Amnesty International, qui ont enquêté dans les prisons de tout le pays. — (A.F.P.)

Cuba

UN MILLIER DE PRISONNIERS POLITIQUES sont encore détenus à Cuba dans des conditions violentes, a déclaré la Commission internationale des droits de l'homme (C.I.D.H.), dans un communiqué publié le mardi 26 février à Washington. La C.I.D.H., qui dépend de l'Organisation des Etats américains (O.E.A.), se fonde sur des centaines de témoignages venant de citoyens cubains et d'organisations comme Amnesty International. Jusqu'à présent, le gouvernement de La Havane s'est re-

fusé à répondre aux demandes d'information de la commission. Dans son communiqué, la C.I.D.H. prend note du fait que Cuba a déclaré, en 1978, de libérer trois mille six cents prisonniers politiques. Mais elle indique que des citoyens cubains « sont détenus sans jugement, sans aucune preuve, sans avoir la possibilité de se défendre devant un juge impartial ». D'autre part, la commission note que les prisonniers sont soumis au régime du travail forcé, contrairement aux conventions internationales ratifiées par Cuba. Enfin, la C.I.D.H. dénonce les « sanctions disproportionnées » appliquées aux tentatives d'émigration illégale. — (A.F.P.)

Inde

UNE QUINZAINE D'INTOUCHABLES ont été tués, lundi 26 février, par des membres d'une caste supérieure qui ont attaqué leur village, dans l'Etat du Bihar à l'est du pays, a-t-on annoncé de source officielle. Les assaillants ont incendié le village et tiré sur des intouchables, y compris des femmes, qui fuyaient. — (Reuter.)

Italie

UN COMMANDO DE SIX PERSONNES A ATTAQUE DEUX CONVOCATOIRES qui apportaient, le 25 février, des fonds au ministère des transports, et emporté six cents millions de lire (soit près de trois millions de francs). Le coup de main a été revendiqué par les Brigades rouges, mais la police met en doute l'authenticité de cette affirmation. — (A.F.P., A.P.)

R.D.A.

LE HAUT COMMANDEMENT DES FORCES ARMÉES DE L'U.R.S.S. a commandé, lundi 25 février, l'opération de retrait de la R.D.A. d'un nouveau groupe d'unités de chars qui y sont cantonnées, indique Radio-Moscou. Sans fournir de précisions sur l'importance de ce groupe, la radio a déclaré que ce dernier quitterait le territoire de la R.D.A. avec ses armes et équipements pour prendre ses nouveaux quartiers dans la partie européenne de l'U.R.S.S. — (A.F.P.)

El Salvador

DEUX DES PRINCIPAUX DIRIGEANTS RÉVOLUTIONNAIRES ONT DISPARU

San-Salvador (A.F.P.). — Deux dirigeants de l'extrême gauche salvadorienne, le secrétaire général du Bloc populaire révolutionnaire (B.P.R.), M. Juan Chacón, et un membre des Ligues populaires du 28 février (L.P.-28), M. Carlos Argueta, ont disparu, a annoncé l'Organisation de coordination des masses, le 26 février à San-Salvador. Si les deux dirigeants de la gauche « ne réapparaissent pas, nous saurons mener les actions nécessaires », ont déclaré des responsables du B.P.R. et des L.P.-28.

La Coordination révolutionnaire des masses, qui regroupe les quatre mouvements révolutionnaires les plus importants, les L.P.-28, le B.P.R., le FAPU (Front d'action populaire unitaire) et l'U.D.N. (Union démocratique nationaliste), proche des communistes, a refusé publiquement le programme commun de gouvernement. Ce programme préconise le renversement du gouvernement, qualité de « dictature des militaires », la mise au « service de la révolution », la nationalisation des moyens de production, du système bancaire et financier, ainsi que du commerce extérieur, la création d'une nouvelle armée, la fin de la répression et la dissolution des corps répressifs. Elle réclame aussi des départs immédiats sur la situation des détenus disparus depuis 1972.

D'autre part, les forces armées salvadoriennes ont tenu, lundi 26 février, leur conseil total à la suite de la démission, et condamné les manœuvres visant à déstabiliser le pays. Les forces armées, qui s'engagent à garantir l'ordre public, accusent de crime les groupes qui veulent aggraver la crise politique et économique du Salvador et « les minorités égoïstes qui, depuis des temps immémoriaux, tentent de maintenir leurs privilèges ». Les forces armées condamnent l'assassinat par le groupe d'extrême droite Union gardienne blanche, le 23 février, de Mario Zamora, un dirigeant démocrate-chrétien. Quinze gardiens membres de l'Armée révolutionnaire du peuple (A.R.P., extrême gauche) ont été tués au cours d'un affrontement avec la police près de la ville de Santo-Domingo-de-Guzmán, dans la province de Sonsonate, a-t-on enfin appris mardi.

LE PRÉSIDENT NE FAIT PAS CAMPAGNE...

New-York. — Le président Carter, pour l'instant, ne fait pas de campagne électorale. Il l'a dit et répété : les affaires de l'Etat, et en particulier le sort des otages de Téhéran, le retiennent impérieusement à la Maison Blanche. Pourtant, à la veille des primaires du New-Hampshire, il n'est pas beaucoup dépensé, toujours à la Maison Blanche.

D'abord, il a reçu en grande pompe l'équipe de hockey victorieuse des Soviétiques à Lake-Placid : embrassades, « drapeaux étoilés », drapesaux au vent. Une manière comme une autre de redonner confiance aux Américains dans leur belle jeunesse.

Une seule fausse note : Eric Heiden, l'imbattable patineur de vitesse (cinq médailles d'or), lui aussi invité et embrassé par le président, en a profité pour dire ce qu'il pensait du boycottage des Jeux de Moscou : il est absolument contre.

Un peu plus tard, le président a reçu un groupe d'Américains d'origine grecque et leur a dit juste ce qu'ils attendaient : il est pour l'instauration d'un alto permanent des Jeux olympiques dans leur patrie d'origine.

Encore un peu plus tard, le président a reçu une organisation de jeunesse turque. Il a dit à ses invités ce qu'ils espéraient : il est contre l'établissement d'un Etat palestinien. Cependant, le président ne fait pas campagne... N. B.

Collection de poche Points 11 séries / 400 titres



Récemment parus :
F. Dolto, G. Severin L'Évangile au risque de la psychanalyse (Tome 1, texte intégral) (d)
O. Ducrot, T. Todorov Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage (q)
E. Morin Le paradigme perdu : la nature humaine (t)
J. Sandretto Un enfant dans l'asile (t)
A paraître le 3 mars :
Marc Oraison La question homosexuelle (d)
Collectif A la recherche de Proust (d)

Points-Actuels

Récemment parus :
A. et Ph. Meyer Le communisme est-il soluble dans l'alcool ? (s)
C. Duneton, J.-P. Pagliano Anti-manuel de français (t)
M.-F. Hans, G. Lapouge Les femmes, la pornographie, l'érotisme (q)
J. Guillon Cet enfant qui se drogue, c'est le mien (d)
F. Gros, F. Jacob, P. Royer Sciences de la vie et société Rapport présenté à M. le Président de la République (t)
A paraître le 3 mars :
H. Pradaï Nouveau guide des médicaments (t)
R. Gaudy Parole d'homme (t)

Demain : Points-politique, Points-économie, Points-musique.

SEUIL

ASIE

LA SITUATION EN AFGHANISTAN ET SES RÉPERCUSSIONS

Les autorités auraient procédé à de nombreuses arrestations dans la minorité chiite

Les autorités de Kaboul ont procédé à de nombreuses arrestations, notamment parmi les membres de la minorité musulmane chiite, selon des informations dignes de foi parvenues à New-Delhi. Les chiites, qui représentent 10 à 20 % de la population, ont marqué dès son origine leur opposition au régime communiste. Deux quartiers de la capitale — ceux de Jādī-Maiwand et de Dashi-E-Barchi — habités par des chiites auraient été « bouclés » et un grand nombre de leurs habitants appré-

hendés. Ils auraient pris une part active au mouvement de désobéissance civile et aux émeutes de la semaine dernière contre la présence soviétique. Radio-Kaboul a demandé, mardi 26 février, à tous les commerçants de rouvrir leurs magasins et précisé que la loi faisait obligation aux fonctionnaires de reprendre également le travail, comme semblerait l'avoir fait la plupart d'entre eux. Le radio a également demandé aux habitants de Kaboul de cesser de scander « Allah O Akbar ! » (Dieu est le plus grand) sur les toits de leurs maisons. « Nous sommes de bons musulmans, nous ne sommes pas contre la population », a ajouté la radio.

Le chef de l'Etat, M. Karmal, qui s'exprimait publiquement mardi pour la première fois depuis les émeutes, à l'occasion de l'ouverture d'une conférence nationale sur l'agriculture, a dénoncé l'« impérialisme américain » et a déclaré que l'Union soviétique, la « plus grande puissance du monde », avait accordé toute l'aide nécessaire à la révolution afghane. Il a indiqué que l'U.R.S.S. s'était engagée à fournir de l'engrais

et des semences à l'Afghanistan pour aider à relever une production agricole chroniquement déficitaire.

Le frère du président afghan, M. Mahmoud Baryalay, qui est membre du Conseil de la révolution et dont certains avaient récemment annoncé la mort, a fait une apparition à la télévision soviétique. Il a déclaré que la situation à Kaboul s'était « substantiellement normalisée » et que « les groupes de bandits qui ont tenté de perturber la paix et la tranquillité des habitants seront punis conformément à la loi martiale ».

D'autre part, de violents combats auraient opposé, mardi, les résistants afghans à des troupes gouvernementales dans les provinces du Laghman et du Kunar, si l'on en croit le mouvement Hezbi Islami.

Au Pakistan, l'afflux de réfugiés commence à poser de sérieux problèmes, et les autorités envisagent d'en déplacer une partie de régions limitrophes de l'Afghanistan. Depuis Chitral, au nord-ouest du Pakistan, jusqu'à Guetta, au Baloutchistan, les réfugiés afghans seraient maintenant au nombre de quatre

cent à cinq cent mille. Ce chiffre pourrait atteindre le million, estiment certains responsables de l'accueil des réfugiés. Des incidents auraient eu lieu, la semaine dernière, entre certains d'entre eux et la population locale au Baloutchistan. Les risques de friction de ce genre sont d'autant plus grands que certains militants autonomistes baloutches ne font pas mystère de leur sympathie pour le nouveau régime de Kaboul et l'U.R.S.S., et ne souhaitent visiblement pas que les réfugiés s'éternisent dans leur province. En revanche, on ne note pas de tension semblable au nord-ouest du Pakistan. Le gouvernement d'Islamabad aurait cependant l'intention, indique la presse, d'envoyer une partie des réfugiés dans les régions méridionales du Pakistan, afin de résoudre les difficultés administratives auxquelles sont confrontées les provinces fautes face à l'afflux d'Afghans. Il est « très difficile de transporter les dons des gouvernements étrangers pour les réfugiés dans les zones tribales éloignées », indique la presse. — (A.F.P., A.P., Reuter, U.P.I.)

DANS UN MESSAGE AU MARÉCHAL TITO

Les États-Unis sont prêts à garantir avec l'U.R.S.S. une « non-ingérence » dans le pays déclare M. Carter

Le président des États-Unis répond ainsi à une suggestion faite vendredi par M. Brejnev, « Si les États-Unis garantissent avec les voisins de l'Afghanistan » ce pays contre toute ingérence extérieure, avait dit le chef de l'Etat soviétique, « il n'y aura plus besoin d'aide militaire soviétique » (le Monde daté 24-25 février). La réponse américaine est contenue dans un message au maréchal Tito, rendu public mardi, et qui fait suite à une lettre du 20 janvier du président yougoslave à plusieurs chefs d'Etat, dont M. Carter et Brejnev. Selon le porte-parole de la Maison Blanche, le président Carter écrit : « Avec un retrait rapide des troupes soviétiques d'Afghanistan, les États-Unis seraient prêts à se joindre aux voisins de l'Afghanistan, y compris l'Union soviétique, pour garantir une vraie neutralité et une non-ingérence dans les

affaires intérieures de l'Afghanistan. » Les États-Unis sont en faveur de la restauration d'un gouvernement afghan neutre et non aligné, répondant aux vœux du peuple afghan, déclare encore en substance le président Carter. « Nous sommes prêts à soutenir toute offre de la Communauté internationale dans ce sens. » Le président Carter, d'autre part, réaffirme son attachement à une « détente » universelle et réciproque, et condamne la conception que les Soviétiques se font de cette détente. Leur conception, écrit-il au maréchal Tito, « méprise les intérêts de la Communauté internationale et en particulier les intérêts des pays non alignés ». Selon le porte-parole, il est possible que cette réponse américaine conduise à l'ouverture d'un processus diplomatique. « Il n'est pas nécessaire maintenant, a-t-il ajouté, de spéculer comment un tel processus pourrait marcher. » Il a refusé notamment de préciser si les États-Unis exigeraient un retrait des troupes soviétiques d'Afghanistan en préalable à toute autre action diplomatique.

Le rôle de l'Europe des Neuf

● A MOSCOU, l'agence Tass a immédiatement réagi aux propos de M. Giscard d'Estaing de mardi soir en insistant sur l'attachement de la France à une politique indépendante et ce que le président de la République a dit des effets bénéfiques de la détente. D'autre part, dans un long article de la Gazette Littéraire intitulé « Détente », M. Zamiatine, porte-parole du comité central du P.C. soviétique, écrit notamment : « L'U.R.S.S. est prête, et même décidée à élargir ses relations avec les États-Unis sur la base des principes d'égalité et de sécurité identiques, car les deux pays sont appelés vivre ensemble. » Quant à l'Afghanistan, M. Zamiatine demande au président Carter de « mettre un terme aux intrusions sur le territoire afghan, de cesser la fourniture d'armes de liquidation des bases des mercenaires, afin de faire disparaître les causes qui ont poussé la direction afghane à demander notre aide ».

Les conversations se multiplient en Europe et en Asie sur le thème de la neutralité de l'Afghanistan et de la non-ingérence dans ce pays. A Bonn, les ministres des affaires étrangères ouest-allemand et britannique, M. Genscher et lord Carrington, ont souligné, après leurs entretiens de mardi, la nécessité pour l'Europe des Neuf de préciser rapidement les modalités de sa suggestion d'un « Afghanistan neutre », surtout, a dit lord Carrington, si les propos de M. Brejnev sont compris comme une réponse à l'offre de la Communauté. Le ministre britannique a encore déclaré :

« Plus les Neuf présenteront rapidement leur proposition en bonne et due forme, plus nous montrerons que nous sommes déterminés à parvenir à un Afghanistan neutre et plus nous aurons de chances que ce document soit considéré comme acceptable pour l'Union soviétique et le reste du monde. »

● A NEW-DEHLY, le ministre yougoslave des affaires étrangères, M. Vrhovec, en visite officielle, a remis à Mme Chandi un message du président Tito soulignant l'importance du rôle que pourraient jouer dans la crise des « initiatives » du mouvement des non-alignés. Le roi du Népal, en visite à Colombo, et le président du Sri-Lanka se sont prononcés pour « le retrait immédiat de toutes les forces étrangères d'Afghanistan et du Cambodge ».

● A PARIS, M. Chaban-Delmas a révisé que M. Brejnev, au cours de leur entretien du 22 janvier, lui avait déclaré que l'U.R.S.S. évacuerait l'Afghanistan « dès que les États-Unis eux-mêmes et les pays voisins lui donneraient des garanties » contre les menaces d'installation à Kaboul d'un gouvernement anti-soviétique.

● Le ministère des affaires étrangères soviétique a réagi, mardi 26 février, à l'ambassade de France à Moscou une note de protestation contre l'acte de banditisme « perpétré dimanche contre les locaux de l'Aéroflot à Paris. Selon l'agence Tass, l'U.R.S.S. accuse « les autorités françaises » d'avoir eu dans cette affaire « une position que l'on ne peut qualifier que de complaisante ». « Le gouvernement soviétique », ajoute la note, attend (...) que soient prises les mesures nécessaires pour que les coupables soient arrêtés et châtiés, les dommages matériels remboursés et la sécurité effective des représentations soviétiques et des citoyens assurée en France. » L'U.R.S.S. a également protesté mardi auprès des États-Unis contre les coups de feu tirés récemment à New-York contre les locaux de la représentation soviétique à l'ONU. — (A.F.P.)

L'AMBASSADE D'AFGHANISTAN A TÉHERAN EST OCCUPÉE PAR DES « ÉTUDIANTS »

Téhéran (A.F.P.). — L'ambassade d'Afghanistan à Téhéran a été occupée ce mercredi 27 février par des personnes se réclamant de l'Association des étudiants afghans en Iran, apprend-on de bonne source à Téhéran. Les « étudiants afghans » ont affirmé occuper la mission diplomatique afghane pour protester contre la répression qui a suivi les récentes manifestations à Kaboul.



Dans votre BHV.

3 bonnes raisons d'acheter Hi-Fi et son au BHV.

1. DES PRIX SPÉCIAUX.

Sur cette sélection de 6 modèles de grandes marques: BRANDT, CONTINENTAL EDISON, PATHE MARCONI, TENSAT, PHILIPS du 25 février au 22 mars 1980.

2. CREDIT GRATUIT* EN 9 MOIS SUR TOUT LE MAGASIN.

du 25 février au 22 mars 1980.

3. LA DISPONIBILITÉ.

Quand on achète sa chaîne Hi-Fi, on aime bien en profiter vite, voire tout de suite. Tous nos appareils présentés en rayon sont disponibles immédiatement dans tous nos magasins.

 <p>CONTINENTAL EDISON: Ampli 2 x 30 W, platine disque entraînement par courroie, enceintes En option présentées sur la photo Tuner PO-GO-FM Platine cassette Dolby Meuble</p> <p>2.730 F 860 F 1.360 F 250 F</p>	 <p>PATHE MARCONI: Ampli tuner 2 x 20 W, platine disque entraînement par courroie, enceintes 2 voies, meuble En option présentées sur la photo Platine cassette Dolby</p> <p>3.230 F 1.180 F</p>	 <p>PHILIPS: Ampli 2 x 40 W, platine disque entraînement par courroie, enceintes 2 voies En option présentées sur la photo Platine cassette Dolby Tuner AM-FM Meuble</p> <p>3.420 F 1.390 F 1.330 F 750 F</p>
 <p>TENSAT: Ampli 2 x 50 W, platine disque commandes frontales, Tuner PO-GO-FM, enceintes 3 voies En option présentées sur la photo Platine cassette Dolby Meuble</p> <p>4.990 F 1.860 F 360 F</p>	 <p>BRANDT: Ampli 2 x 40 W, platine disque entraînement direct, enceintes 2 voies, Tuner PO-GO-FM, platine cassette Dolby mémoire, meuble</p> <p>6.260 F</p>	 <p>BRANDT: Ampli 2 x 60 W, platine disque moteur linéaire, platine cassette Dolby Digiltron, Tuner PO-GO-FM, enceintes 3 voies, meuble</p> <p>8.550 F</p>

* A partir de 1000 F d'achat. 20 % comptant. Après acceptation du dossier, crédit Cofinag-BHV A l'exception des articles signalés par point vert et des services

Le grand magasin spécialiste de la maison et des loisirs.

• LES 8 BHV : RIVOLI • PARLY 2 • MONTLHERY • GARGES • FLANDRE • BELLE EPINE • ROSNY 2 • CRETEIL •



Nombreuses protestations dans le monde

Le monde réagit à la situation en Afghanistan. Des manifestations ont eu lieu dans de nombreux pays, y compris en France, où des milliers de personnes ont participé à des rassemblements pour demander le retrait des troupes soviétiques.

Le monde réagit à la situation en Afghanistan. Des manifestations ont eu lieu dans de nombreux pays, y compris en France, où des milliers de personnes ont participé à des rassemblements pour demander le retrait des troupes soviétiques.

PROCHE-ORIENT

L'ÉCHANGE D'AMBASSADEURS ENTRE L'ÉGYPTE ET ISRAËL

Nombreuses protestations et manifestations dans le monde arabe

L'Égypte et Israël ont vécu le mardi 26 février un moment historique. Leurs ambassadeurs respectifs à Jérusalem et au Caire ont présenté leurs lettres de créance, tandis que se multipliaient les protestations dans divers pays arabes.

A la résidence du président de l'État d'Israël, M. Itzhak Navon, la cérémonie a été discrète mais émouvante. « Cette heure, nous l'attendons tous », a déclaré le chef de l'État, avant d'ajouter : « La remise des lettres de créance d'un ambassadeur arabe à Jérusalem est un événement plus qu'un symbole. Cette terre porte de sang à nos jours, le cycle de la violence avec l'une des plus grandes nations arabes, l'Égypte ».

Ni dans le discours de l'ambassadeur égyptien, M. Saïd Morad, ni dans celui du président Navon il n'a été question de l'autonomie palestinienne et du statut de Jérusalem, les deux principaux points sur lesquels butent les négociations entre les deux pays.

L'ambassadeur égyptien a cependant exprimé dans une formule le désir de son pays de voir « s'instaurer la paix et la stabilité dans la région, une paix qui respecterait les droits légitimes de toutes les parties et préviendrait tout conflit futur ». Au même moment, mais sans aucune cérémonie, est apparu, pour la première fois, au douzième étage d'un grand hôtel de Tel-Aviv, le drapeau de l'ambassade d'Égypte. L'Égypte n'a pas établi son ambassade à Jérusalem, qu'elle ne reconnaît pas comme capitale d'Israël.

Au Caire, la cérémonie a été encore plus discrète. Le président Sadate a reçu M. Ben Elissar, l'ambassadeur d'Israël, après quoi, en présence de M. Elissar, ont été présentés leurs lettres de créance. Le président égyptien a salue le chef du premier ambassadeur d'Israël, puis a notamment déclaré : « Aujourd'hui nous ouvrons un nouveau chapitre dans l'histoire de nos nations. C'est un événement qui marque une détermination à vivre ensemble en paix et en harmonie ». M. Ben Elissar s'est déclaré « abasourdi par la paix et la stabilité » et a rendu hommage au « courage et à la clairvoyance » du président égyptien.

Grève en Cisjordanie et à Gaza

Tandis que se déroulait la cérémonie, quelque deux cents ouvriers du barreau du Caire, réunis à leur siège, brûlaient le drapeau israélien et hissaient celui de la Palestine. Les ouvriers se sont déclarés opposés à une normalisation avec Israël avant l'évacuation totale du Sinaï et la solution du problème palestinien. Le Rassemblement progressiste, dont la « marche silencieuse de protestation » avait été interdite par les autorités, a envoyé des délégations à la tombe du Soldat inconnu et au mausolée de Nasser déposer des couronnes. Les forces de sécurité ont refoulé les protestataires. Vingt-cinq militants du Rassemblement, qui tentaient de distribuer des tracts, ont été appréhendés par la police. Plus de quarante personnes, anciens membres du Conseil de la révolution nassérienne, anciens

ministres, leaders syndicalistes, hauts fonctionnaires, journalistes — ont fondé un « front national unifié » pour combattre la normalisation.

La Confédération syndicale égyptienne, enfin, a proclamé qu'elle ne reconnaît pas l'Élissar, l'ambassadeur israélien, tant qu'il ne prendrait pas position en faveur de l'autonomie palestinienne et contre la pratique des implantations juives dans les territoires occupés.

● EN CISJORDANIE ET A GAZA, les Palestiniens, qui avaient proclamé le 26 février « jour de deuil », ont observé une grève quasi générale (moins suivie à Gaza). Des mesures draconiennes de sécurité avaient été prises par les forces armées israéliennes.

● AU LIBAN, une grève symbolique de deux heures a été suivie dans les régions contrôlées par les forces islamiques-progressistes. L'O.L.P. qui publie des communiqués véhéments contre la « trahison de Sadate », a dénoncé, de même, les déclarations faites le lundi 26 février par le président Carter contre l'établissement d'un État palestinien.

● AU SOUDAN, le gouvernement a exposé sa « profonde tristesse » avant d'indiquer qu'il « poursuivra la lutte, avec les frères arabes, contre l'agression sioniste ». Cependant, les forces de l'ordre ont fait usage de grenades lacrymogènes pour disperser des milliers de manifestants qui chahotaient à se rendre devant les ambassades d'Égypte et des États-Unis.

● A WASHINGTON, le porte-parole du département d'État s'est félicité de l'échange des ambassadeurs. « Malgré le fait qu'il reste un long chemin à parcourir dans la recherche d'une paix juste et durable dans cette région, cet échange constitue un succès important ».

A MOSCOW, l'agence Tass estime que le processus de la « paix normale » est en cours. Les relations entre l'Égypte et Israël ont « un défi effrayant lancé à l'opinion arabe et mondiale, avec la bénédiction des États-Unis ».

POINT DE VUE

La paix et le droit

par MAURICE ROLLAND (*)

« **A** PRES quatre guerres survenues en trente ans, malgré les efforts incessants déployés par tant d'hommes, le Proche-Orient, berceau de la civilisation et de trois grandes religions, ne connaît pas encore la paix. Les peuples du Proche-Orient aspirent vivement à cette paix, pour que les vastes ressources humaines et naturelles de la région puissent être orientées à la poursuite de la paix, afin que cette partie du monde puisse devenir un modèle de coexistence et de coopération entre les nations ».

C'est en ces termes émouvants que débute l'accord cadre pour la paix au Proche-Orient — conclu à Camp David en septembre 1978.

Quatre guerres en trente ans, la mort de milliers d'hommes, c'est assez !

Cette plainte, pour la première fois, est inscrite dans un texte diplomatique où se lisent la peine et la souffrance humaines. Lequel d'entre nous ne s'est pas senti bouleversé à cette lecture ?

Qui ne se souvient de l'initiative si hardie et si courageuse du président Sadate se rendant à Jérusalem ? Actes de foi auxquels jamais le monde ne rendra assez hommage.

A ce moment-là, nous avons tous compris avec soulagement que quelque chose avait changé, que des hommes de bonne volonté refusaient de se laisser entraîner dans l'engrenage des passions et des ambitions, des fanatismes et des haines qui, depuis trente années, sacro-saintement le berceau d'une civilisation qui a tant enrichi l'humanité.

Prénant la résolution 242 du Conseil de sécurité des Nations unies considérée dans toutes ses parties pour servir de base à un règlement pacifique du conflit entre Israël et ses voisins, les juristes des deux pays se mirent au travail.

Et voici que le traité de paix du 26 mars 1979 a été signé entre Israël et l'Égypte et que le 28 février, par

la présentation des lettres de créance, pour la première fois dans l'histoire des relations entre Israël et le monde arabe, ont été échangés les premiers instruments des relations pacifiques entre Israël et l'Égypte.

C'est le point de départ de la paix tant espérée et enfin retrouvée entre deux grands pays du Proche-Orient. Le prix Nobel de la paix a récompensé cet effort de compréhension qui pourrait servir de modèle à beaucoup.

Oh ! sans doute, cette œuvre, comme toute œuvre humaine est imparfaite ; et bien qu'elle convie les autres peuples du Proche-Orient à s'y joindre, elle ne l'ont pas encore fait et elle n'est que partielle. Il s'agit d'un début que tout juriste doit saluer, néanmoins, un début plein de courage et d'audace puisque, pour pallier la défaillance incompréhensible des Nations unies, une force israélo-égyptienne assurera l'exécution des clauses du traité, qui leur était dévolues.

Paradoxe extraordinaire : la commission des droits de l'homme des Nations unies vient, par 23 voix et 8 abstentions, de condamner cette initiative conforme pourtant au but des Nations unies.

(*) Président de France-Israël des juristes.

Jordanie

MORT DE AHMED CHOUKEIRI PREMIER PRÉSIDENT DE L'O.L.P.

Amman (A.F.P.). — M. Ahmed El Choukeiri, premier président du comité exécutif de l'O.L.P., est mort, mardi 26 février, à Amman, des suites d'une hémorragie, à l'âge de soixante-deux ans. M. Choukeiri avait été hospitalisé à Amman à la fin de décembre. M. Choukeiri a été enterré, mercredi dans un cimetière de la vallée du Jourdain, en présence de plusieurs dirigeants palestiniens.

Né à Saint-Jean-d'Acre, en Palestine, en 1908, Ahmed Choukeiri avait occupé plusieurs postes importants dans le monde arabe, avant de devenir, en 1964, le président de l'Organisation de libération de la Palestine (O.L.P.), nouvellement créée.

Président de la délégation palestinienne aux Nations unies, en 1948, il avait été ensuite représenté dans la Syrie à Genève, en 1949, et délégué de ce pays aux Nations unies l'année suivante. Après avoir été secrétaire adjoint de la Ligue arabe et représenté le mouvement de libération de la Palestine aux Nations unies, il avait été nommé à la tête de l'O.L.P. en 1964, poste qu'il a gardé jusqu'en décembre 1967.

Après la défaite des Arabes, en 1967, l'autorité de Choukeiri fut remise en question par le conseil exécutif de la centrale palestinienne, qui confia alors la présidence du mouvement à Yasser Arafat. M. Choukeiri, attribué à Choukeiri, à la veille de la guerre de 1967, un discours où il invitait les Arabes à « jeter les juifs à la mer ». Cette phrase avait été ensuite l'objet d'un démenti.

Après le ministre d'État aux affaires étrangères

LE PREMIER MINISTRE ÉGYPTIEN EST ATTENDU À PARIS

M. Mostapha Khalil, premier ministre égyptien, est attendu, vendredi 28 février, à Paris, où il restera quelques jours en visite privée. Il aura cependant des entretiens avec les dirigeants français.

Le ministre d'État égyptien aux affaires étrangères, M. Boutros-Ghali, a été reçu mardi pour un dîner de travail par son collègue français, M. François-Poncet. Le ministre égyptien a exposé l'état des conversations sur la Cisjordanie et Gaza. Le ministre français a rappelé l'attachement de la France à un règlement global au Proche-Orient.

Dans une déclaration à l'A.F.P., M. Boutros-Ghali, évoquant la reprise des pourparlers tripartites arabo-égypto-israéliens à La Haye, a dit : « Si nous obtenons dans les trois mois qui nous restent des premiers résultats permettant aux Palestiniens de participer directement aux négociations, on pourrait envisager de les poursuivre au-delà du 26 mai. Par contre, si ces pourparlers n'aboutissent pas, ils perdront toute crédibilité et leur poursuite ferait plus de mal que de bien au processus de paix ».

Le départ de la dernière famille arabe du quartier juif de Jérusalem

Jérusalem (A.F.P.). — La dernière famille arabe à vivre dans le nouveau quartier juif, à l'indivision des deux côtés du mur occidental du quartier juif, a quitté son domicile hier matin. Les autorités israéliennes la notification irrevocable de son éviction avant le 4 mars, à 15 heures.

Dans un tout autre pays, M. Ayoub Khawar Toutoungi, son femme, ses six enfants et ses cinq parents proches, qui occupent sept pièces dans une demeure d'architecture arabe traditionnelle, avec des plafonds voûtés et des murs épais, auraient pu se croire victimes de la cupidité d'un promoteur tout-puissant.

La vue panoramique dont ils jouissent sur la vallée du Jourdain, la mer Morte, les mosquées Omar et El Aqsa, est l'une des plus belles de Jérusalem. Mais leurs fenêtres surplombent également le mur des lamentations, l'endroit le plus sacré du judaïsme.

Or ce n'est pas seulement leur maison, certes un peu vétuste, qui gêne l'extension du projet gouvernemental, c'est aussi leur présence, qui est indésirable. M. Avraham Hofman, président de la société de rénovation du quartier, dit que même si les Toutoungi déménagent leur maison pour en reconstruire une dans le « style israélien », ils ne seraient pas autorisés à la réoccuper. « La loi de 1968, précise M. Hofman, en fait un quartier juif ».

La ville « intra-muros » est à majorité arabe, chrétienne et musulmane. Avant la création de l'État d'Israël, en 1948, une communauté juive (variant entre six

cents et trois mille membres, suivant les époques) vivait à proximité du Mur des lamentations, le mur occidental du quartier juif. Mais, après la création de l'État d'Israël, les juifs ont été expulsés de leur maison détruite pour permettre la création d'une esplanade. Enfin, 11,7 hectares d'un quartier voisin ont été frappés par la loi de 1968 qui en fait un quartier juif (il est question d'y installer cinq mille personnes).

Certes, c'est là que vivaient les juifs en 1948, mais la plupart des propriétaires étaient arabes. Ils ont reçu des indemnités, mais la famille Toutoungi refuse tout l'or du monde.

« On lui trouve un bon logement », assure M. Hofman. « Je ne bougerai pas de cette maison qui appartient à mes arrière-grands-parents au siècle dernier », rétorque M. Toutoungi, qui, du reste, ne se plaint pas de ses rapports avec ses voisins juifs : « Multi-millonnaire, mais charmant ». C'est la loi qui est absurde, estime-t-il. C'est une discrimination raciale.

Quant à l'architecture israélienne, qui a informé la presse étrangère de l'avis d'expulsion, il dénonce cette mesure : « J'ai moi-même collaboré à la rénovation du quartier juif, explique-t-il, mais je ne veux pas d'un ghetto ».

Iran

Les otages américains ne seraient pas libérés avant dix semaines

Les diplomates américains détenus à Téhéran ne seront pas libérés avant au moins dix semaines, a indiqué le mercredi 27 février, au cours d'une conférence de presse, l'ayatollah Beheshti, secrétaire général du Conseil de la révolution. Celui-ci a déclaré : « Si le mode d'élection à deux tours est retenu, le Parlement se réunira dans six semaines environ, et devra mettre en place son organisation interne avant d'aborder la discussion des différents problèmes, ce qui exigerait environ quatre semaines supplémentaires ».

La commission des droits de l'homme de la SAUVAK qui sont venues témoigner des « crimes » commis sous l'ancien régime. Soutenus par des parents, appuyés sur des baïonnettes ou en chaises roulantes, ils ont comparu les uns après les autres devant les « cinq assises » envoyées par M. Kurt Waldheim. Ceux-ci se sont déclarés « très émus » par ce qu'ils ont vu et entendu au cours de la journée. Ils ont souligné, qu'ils avaient vu un échantillon « très représentatif » des sévices subis pendant différentes périodes du régime du chah.

La situation au Turkménistan

D'autre part le porte-parole du Conseil de la révolution, M. Hassan Habib, a annoncé mardi soir que les journalistes américains « impatients » seront désormais autorisés à revenir en Iran. Ils devront, au préalable, obtenir l'accord des représentants diplomatiques iraniens à l'étranger. Accusés de propagande fausses nouvelles et de faire preuve de partialité, tous les représentants de la presse américaine avaient été expulsés le 14 janvier dernier.

La situation au Turkménistan, paraît s'aggraver. Selon le journal *Etelaat*, les corps de huit militants de la minorité turkmène ont été découverts lundi soir près de Gorbade-Kavous, à 380 kilomètres au nord-est de Téhéran. La région avait été

Ne voyons-nous pas, de par l'article 2 de la charte, que leur objet essentiel est pourtant de régler par la voie pacifique les rapports entre les nations et les conflits internationaux ?

N'est-ce pas l'article 33 qui précise que « les États doivent rechercher avant tout la résolution des conflits par voie de négociation ou d'autres moyens pacifiques de leur choix » ?

Alors tous les mots n'auraient-ils plus de sens ? Les hommes de ma génération se souviennent encore du temps de la Société des Nations, où Aristide Briand ardemment, par un télégramme impératif, deux nations sud-américaines qui entamaient une guerre. « Arrêtez les canons, arrêtez les mitrailleuses », s'était-il écrié. Cette déclaration fut accueillie avec enthousiasme.

Les mots « paix et négociation » ont dû changer de sens.

« Moyens pacifiques » signifiaient-ils désormais canons et mitrailleuses ?

Le pacifiste, est-ce maintenant la Jordanie qui refuse d'adhérer au traité, mais qui, il y a quelques années, massacrait les Palestiniens, dont certains, paradoxalement, allaient trouver refuge en Israël ?

Alors si les mots n'ont plus de sens, que signifie le mot droit ? N'aurions-nous pas pitié de la souffrance humaine ?

Irak

AMNESTY INTERNATIONAL PUBLIE LE PREMIER RAPPORT MÉDICAL SUR UN CAS DE TORTURE

Le groupe médical danois de l'Organisation humanitaire Amnesty International a publié, mardi 26 février, à Paris, un rapport sur un ancien prisonnier irakien « gravement torturé lors de sa détention », précisant qu'il s'agissait du « premier rapport médical détaillé qui ait été établi sur un cas de torture en Irak ». Dans le communiqué, Amnesty International affirme que M. Barham Al-Shawi, un imprimeur irakien de vingt-quatre ans, a été arrêté en novembre 1978 par les autorités irakiennes et immédiatement conduit au quartier général de la sécurité pour être torturé.

« Il y fut détenu pendant neuf jours, précise l'organisation humanitaire, durant lesquels il eut à subir des tortures physiques et psychologiques ininterrompues : gifles, coups de poings, bastonnades, flagellation. À partir du troisième jour, la torture s'est accrue de façon plus violente et plus systématique. Il fut torturé jusqu'à l'évanouissement. Il fut profondément brûlé en trente-cinq endroits différents avec un objet en métal chauffé électriquement, on lui enfonça avec force dans le rectum un objet ressemblant à une bouteille ».

« Au bout de neuf jours, ajoute Amnesty International, M. Barham Al-Shawi fut relâché. Il dut passer les deux mois suivants cloué, et ses trente-cinq brûlures mirent trois mois à guérir », conclut le communiqué.

Le Monde

Service des Abonnements
5, rue des Nations
75001 PARIS CEDEX 09
C.C.P. Paris 4297-23

ABONNEMENTS
3 mois 6 mois 9 mois 12 mois

FRANCE - D.O.M. - T.O.M.
174 F 285 F 422 F 545 F

TOUTS PAYS ÉTRANGERS
PAR VOIE NORMALE
300 F 535 F 690 F 1.050 F

ÉTRANGER
(par mandat postal)

I. - BELGIQUE-LUXEMBOURG
PAYS-BAS
205 F 335 F 505 F 690 F

II. - SUISSE - TUNISIE
250 F 420 F 590 F 830 F

Pour voie aérienne
Taux sur demande

Les abonnés qui paient par chèque postal (trois virements) voudront bien joindre ce chèque à leur demande.

Changements d'adresse (et démission ou résiliation) : nos abonnés sont invités à formuler leur demande une semaine au moins avant leur départ.

Joindre la dernière bande d'envoi à toute correspondance. Veuillez avoir l'obligeance de rédiger tous les noms propres en capitales d'imprimerie.

ANVERS Centre Mondial du

DIAMANT

Tous renseignements
vous seront communiqués
24 heures sur 24 au numéro
TEL. 19-32-31/31-27-54

GENERAL DIAMONDS
FELIKANSTR. 92 ANVERS

LE MONDE

met chaque jour à la disposition de ses lecteurs des rubriques d'annonces immobilières

Vous y trouverez peut-être

LES BUREAUX
qui vous recherchent

CEST QUAND MEME PRATIQUE, NON ?

6-80 VAN GOGH

Van Gogh ne se serait pas coupé l'oreille

s'il avait lu PILOTE chaque mois

PILOTE le magazine de l'entracte 100 pages 10 F

AFRIQUE

RHODÉSIE

ALORS QUE TROIS MILLIONS D'ÉLECTEURS COMMENCENT À VOTER

Aucun des adversaires en présence ne paraît résolu à respecter le verdict des urnes

Salisbury. — Jamais élections africaines n'ont — à l'intérieur comme à l'extérieur — suscité un tel intérêt, soulevé tant de passions. Bien des éléments se sont conjugués pour relever l'importance du scrutin qui s'ouvre mercredi 27 février en Rhodésie. Épiques d'une guerre sans merci, la consultation a été précédée d'une suite de péripéties hors du commun : une négociation interminable, le retour provisoire de la colonie rebelle dans le giron britannique, l'arrivée de la force neutre du Commonwealth. Sur ces élections, et sur l'indépendance qui suivra, six millions de Rhodésiens noirs fondent leurs espoirs d'une vie meilleure et plus digne. À terme, l'avenir de l'Afrique australe, dans son ensemble, et de ses minorités blanches, se jouera à partir de ces élections rhodésiennes. Mais surtout, une fois n'est pas coutume, le verdict des urnes est largement imprévisible. De cette noble incertitude exceptionnelle en Afrique — l'événement tient sa force.

Sans s'adonner au périlleux exercice des pronostics chiffrés, on peut ébaucher une ou deux hypothèses. M. Robert Mugabe, chef de la ZANU-P.F. et chef de la plus importante armée de guérilla — vingt mille combattants environ dont plusieurs milliers restés dans la brousse, — paraît le mieux placé pour l'emporter. Nul ne lui accorde en revanche la majorité absolue au Parlement — soit cinquante et un sièges sur cent, compte tenu des vingt députés blancs déjà élus. — Indispensable à qui voudrait gouverner seul le Zimbabwe indépendant. Ses deux principaux adversaires, MM. Joshua Nkomo, chef du Front patriotique, et l'évêque Abel Muzorewa, leader de l'U.A.N.C., ont soutenu une ligne plus stricte — ont moins de chances « fortiori » de pouvoir former un gouvernement homogène. Si les règles de la démo-

cratie parlementaire classique, chère aux Britanniques, sont honorées, la future équipe gouvernementale reposera donc sur une coalition.

Toute alliance entre M. Mugabe et l'évêque Muzorewa — idéologiquement trop éloignés — étant exclue, deux types de coalition sont concevables. La première, conforme à l'histoire récente et respectueuse des affinités politiques, réunirait à nouveau les deux coprésidents du Front patriotique ancienne manière, MM. Nkomo et Mugabe, la seconde, empreinte d'antimarxisme, aurait

pour principal objectif de barrer la route du pouvoir à ce dernier. Elle regrouperait le Front patriotique, nouvelle manière, et l'U.A.N.C., voire la ZANU de M. Chikwema, au cas où ces deux formations réunifieraient, grâce à la représentation proportionnelle, quelques sièges. Inutile d'examiner par le menu, cette arithmétique-fiction : dans les deux cas, M. Nkomo sera l'homme-clé de la situation.

De notre envoyé spécial

Le « père du Zimbabwe »

Le « père du Zimbabwe », comme il aime maintenant à se faire appeler, se résoudra mal à jouer les utiles au moment où le long combat pour une indépendance authentique, au cours duquel il a beaucoup payé de sa personne, s'achève victorieusement. Il y a quelques mois, on le disait en perte de vitesse. Ce jugement n'est plus d'actualité. Vieux routier de la politique, il a mené sa campagne électorale de main de maître. Il s'est montré tout à la fois calme, ouvert et rassurant. Champion de la paix et de la stabilité, avocat de la réconciliation entre Noirs et Blancs, il a su faire oublier quelques fâcheux épisodes d'un passé récent. L'apparition inattendue et burlesque du « général Josia », arborant un uniforme chamarré, le souvenir douloureux à la mémoire des Blancs des deux avions civils abattus par ses troupes, se sont estompés, laissant la place au visage débouffé d'un dirigeant « raisonnable », au prestige international intact.

À la différence de l'évêque Muzorewa, auquel l'agressivité verbale tenait trop souvent lieu de programme, M. Nkomo a su habilement éviter toute attaque personnelle contre ses rivaux, pré-

sentant ainsi le profil d'un homme d'État. L'extrême personnalisation d'une campagne électorale, où les quelques grands thèmes politiques ressortissent par les formations en présence — au bout du compte assez semblables — importaient moins que le charme de leurs dirigeants, n'a pu que jouer en sa faveur. Sur ce chapitre, ni M. Mugabe, l'instigateur aux prestations trop ternes, n'ont pu faire jeu égal avec le loyal vétéran. Au fil des semaines, le « bishop », malgré son titre d'« homme de Dieu », dut faire appel à toutes les ressources d'une campagne à l'américaine pour conserver un auditoire chaque jour plus clairsemé. M. Mugabe, quant à lui, fut contraint par un soul légitime de sécurité à annuler plusieurs apparitions publiques. Il s'adressa plus souvent aux journalistes qu'à ses fidèles. Dans le même temps M. Nkomo accomplissait de bonnes performances électorales, dominant l'impression d'élargir son assise politique, limitée jusqu'ici par son appartenance au groupe ethnique minoritaire des Ndebele.

Surtout, M. Nkomo s'est bien gardé d'échouer ses cartes. Entre les diverses options qui lui sont

offertes, il n'a pas laissé deviner où trait son choix. Ainsi, conservera-t-il les couloirs franches jusqu'au 4 mars, date de la proclamation officielle des résultats du scrutin. Il n'a pas démenti les informations le décrivant à la recherche d'une « nouvelle alliance », source d'inquiétude pour M. Mugabe, tout en acceptant une rencontre avec celui-ci, apparemment instructive. Les collaborateurs de M. Nkomo ont dénoncé l'intimidation pratiquée par les combattants de la ZANU tout en menaçant le « camarade Mugabe ». Si, comme beaucoup d'observateurs le prévoient, M. Nkomo obtient un bon score, approchant, voire dépassant l'évêque Muzorewa, il se retrouvera en position de force vis-à-vis de ses deux rivaux. Quel que soit son choix, il leur fera payer au prix fort sa participation éventuelle à une coalition gouvernementale.

Éviter un dénouement « à l'anglaise »

L'amertume de ses partisans, armés ou non, et l'activisme que manifestent actuellement certains pays africains, comme la Tanzanie et le Nigeria, l'indiqueraient-ils à reprendre la guerre ? L'influence de M. Samora Machel, président du Mozambique, sera sans doute déterminante. Jusqu'à présent, celui-ci a conseillé la modération à son protégé. Il peut changer d'attitude s'il voit derrière toute « coalition anti-Mugabe » une machine de guerre dirigée, par Londres et Pretoria, contre les mouvements révolutionnaires de la région. Avant d'arrêter une décision, le chef de l'État mozambicain prendra autant en ligne de compte les intérêts de son pays, notamment économiques, que l'avenir politique de son protégé.

La résilience de l'une des plus graves incertitudes de l'actuelle situation rhodésienne. Aucun des adversaires en présence ne paraît résolu à respecter le verdict des urnes. Interrogé à ce sujet, l'évêque Muzorewa s'est refusé à tout commentaire. À la demande du gouverneur britannique, lord Soames, il avait pourtant renouvelé la semaine dernière, au même titre que ses rivaux, l'engagement pris à Londres en décembre « d'accepter l'issue des élections » et « d'ordonner à toute force sous son commandement de faire de même ».

Là aussi, M. Nkomo se montre le plus cohérent. Redoutant un

persuadé de remporter une victoire imminente, M. Mugabe a pris le risque, en décidant de faire cavalier seul aux élections, d'être mis en minorité par une ligne « anti ZANU-P.F. ». Lors des dernières semaines il a semblé, sinon faire machine arrière, du moins ménager l'avenir en renouant le contact avec son allié d'hier.

Si le front patriotique ressuscite au lendemain du scrutin, M. Mugabe devra sans doute, dans la corbille de mariage, déposer la plupart des offrandes. On le voit mal, en tout cas, jouer de bonne grâce, le rôle du chef de l'opposition parlementaire, surtout si les candidats de son parti recueillent au moins 51 % des voix africaines (contre les 64 % nécessaires). Il se considérera comme dépossédé d'une victoire politique et morale — légitime à ses yeux — par une distorsion électorale due à la présence de vingt députés blancs, à laquelle il a cependant souscrit en signant les accords de Lancaster House.

outre demandé à leurs troupes de rester cantonnées dans leurs points de rassemblement de la force du Commonwealth, au lendemain des élections.

Reste à savoir quel sera le comportement dans les prochaines semaines de la minorité blanche, dont l'influence politique — par le biais de l'administration en place — et le rôle économique demeurent prépondérants. Elle a longtemps espéré que l'évêque Muzorewa gagnerait facilement les élections et constituerait ensuite une alliance majoritaire avec les vingt députés européens, comme la Constitution le lui permet, afin de faire place aux « marxistes ». La perspective d'une victoire de l'U.A.N.C. s'étant estompée, M. Ian Smith a demandé aux employeurs blancs d'indiquer leurs salariés noirs à soutenir M. Nkomo, qu'il tenait pour un « monstre ».

Si M. Mugabe accède au pouvoir, assistera-t-on à la naissance d'un phénomène du type « O.A.S. » ? Rien n'est moins sûr. Les deux adversaires marqués contre le chef de la ZANU-P.F., ceux qui commencent contre les églises menées par des provocateurs, témoignent certes d'une tentation, celle des actions violentes et désespérées. Mais, pour l'instant, la majorité des Blancs lui demeurent étrangers. Ils préfèrent « attendre et voir ». Depuis le 24 février et jusqu'au 4 mars, toutes les églises de Rhodésie abriteront des services spéciaux de prières « afin que la volonté de Dieu puisse s'accomplir dans ce pays ».

J.-P. LANGELLIER.

Les modalités du scrutin

De notre envoyé spécial

Salisbury. — Les règles du jeu électoral ont été, pour l'essentiel, définies par une loi de 1979. Au cours des dernières semaines, le gouverneur, lord Soames, a fixé les détails par ordonnance. La relative rapidité du processus menant à l'indépendance a été, allégué à chaque instant dans certaines régions, empêché les autorités britanniques d'établir les registres électoraux, opération supposant un recensement à l'évidence impossible.

Les estimations relatives au corps électoral se fondent, en conséquence, sur des projections corrigées des résultats du recensement de 1968. L'électorat potentiel est évalué à 2,8 millions de personnes (soit la population africaine totale estimée à 6 800 000 habitants). Selon le directeur du bureau des statistiques, la moitié des électeurs vivent dans les « Tribal Trust Land » (zones tribales). Proportion intéressante, puisque les anciennes « réserves africaines » sont les bastions des deux partis nationalistes, le front patriotique et la ZANU-P.F. Sont électeurs tous les Rhodésiens noirs, âgés de plus de dix-huit ans et résidant dans le pays depuis au moins deux ans. Contrairement à l'Afrique du Sud, où ils sont considérés comme « non-Blancs », les Asiatiques et les métis de Rhodésie appartiennent à la catégorie des « non-Africains ». Ils ont donc voté le 14 février, en même temps que la communauté européenne.

Les quatre-vingt députés noirs du futur Parlement du Zimbabwe sont désignés au scrutin de liste et selon le système de la représentation proportionnelle. Le pays a été divisé en huit districts électoraux correspondant aux provinces rhodésiennes. Un certain nombre de sièges, calculé au prorata de la population, a été alloué à chaque circonscription. Les neuf partis ont eu la possibilité de présenter un candidat pour chaque siège. D'où au total quelque sept cent soixante candidats. Les partis recueillant moins de 10 % des voix sont éliminés et exclus du partage des sièges.

Faute de registre électoral, il faut éviter les fraudes en identifiant, à coup sûr, les votants. Comme en avril 1979, ceux-ci trempent leurs doigts au moment du vote dans un liquide laissant une marque indélébile pendant plusieurs semaines — mais invisible — et seulement décelable grâce aux rayons ultra-violet. Les électeurs expriment leur préférence en inscrivant une croix dans la case correspondant au symbole du parti de leur choix.

Toute manipulation n'est pas entièrement exclue. En effet, un dirigeant politique peut, s'il en a les moyens matériels, organiser, par exemple, l'efficacité, le transport de ses supporters habitant les régions où son parti est en position de faiblesse vers les circonscriptions les plus disputées. La ZANU-P.F. a reproché une telle pratique à l'évêque Muzorewa. Ces « mouvements », rendus possibles par l'absence de registre, ne devaient toutefois guère fausser les résultats, qui seront annoncés le 4 mars.

J.-P. L.

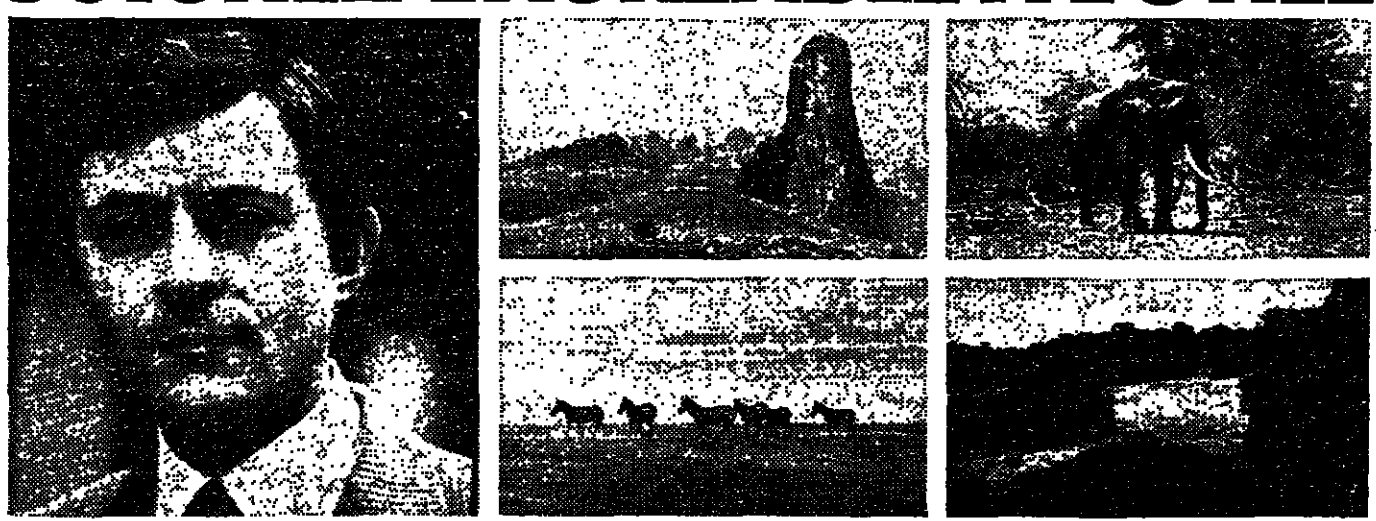
● Les dirigeants des cinq pays de « première ligne » ont demandé aux deux branches du Front patriotique du Zimbabwe, dirigées par M. Robert Mugabe et Joshua Nkomo, de renouer leur alliance après les élections, afin de « sauvegarder la victoire du peuple du Zimbabwe », indique un communiqué publié dimanche 28 février à l'issue du sommet des chefs d'État.

Le communiqué précise que les présidents Nyere, de Tanzanie, Kaunda, de Zambie, Seretse Khama, du Botswana, et Samora Machel, du Mozambique, ainsi que M. P. Luthuli, membre du comité central du parti unique angolais (M.P.L.A.), ont estimé que l'unité du Front patriotique est la « garantie pour la paix et la stabilité du Zimbabwe indépendant ». — (A.F.P.)

alfa romeo
NOUVEL ETABLISSEMENT
GAP 122 R. VAILLANT-COUTURIER
93130 NOISY-le-SEC
PARIS-EST 843-93-39

37, Av. du Général
MICHEL BIZOT
PARIS 12^e
340-80-47
CONCESSIONNAIRE

JOIGNEZ L'AGREABLE A L'UTILE



Un voyage d'affaires au Cameroun ? Découvrez son extraordinaire variété. Regardez vivre en liberté les lions, les girafes, les rhinocéros, les éléphants et les gorilles. Tous abondent au Cameroun. Nous les aimons. Nous les protégeons.

CAMEROON AIRLINES



DU 25 FEVRIER
AU 8 MARS

prix exceptionnels
AUX TROIS QUARTIERS

BOULEVARD DE LA MADELINE - PARIS
RETROUVEZ LE PLAISIR D'ACHETER



FERR
aminaires
LIQUIDATION
VENTE OBLIG
LUMI
PETITS
PRIX SACRIF
ENTREE LIBRE. OUV
38, bd Raspail

Féeries
à bord du QUE
1980. OFFREZ-VOUS VO

ATTENTE

Chaque semaine la sélection critique de cinéma
la plus complète de la presse sur Paris et sa région,
toutes les salles, tous les films.

Paris Hebdo N°8

LES MONUMENTS LES PLUS HIDEUX DE PARIS

A l'occasion de l'année du patrimoine, Paris-Hebdo m'a signalé les plus laids monuments de Paris et m'a indiqué le moyen de m'en débarrasser.

JE SWING DANS MON COIN

Le quartier du Châtelet résonne Blues, Bebop et Dixieland. Paris-Hebdo m'a donné toutes les adresses des Clubs de Jazz où finir la soirée.

LES FRANÇAIS SORTENT LEURS TRÉSORS

A la Biennale des Particuliers (Espace Cardin), les petites merveilles du patrimoine secret des Français sont exposées... A vendre, mais surtout à voir.

LE DIVORCE TRANSFORME UN PAPA EN MAMAN

C'est la métamorphose observée par Paris-Hebdo à l'occasion de la sortie du film de Robert Benton "Kramer contre Kramer"

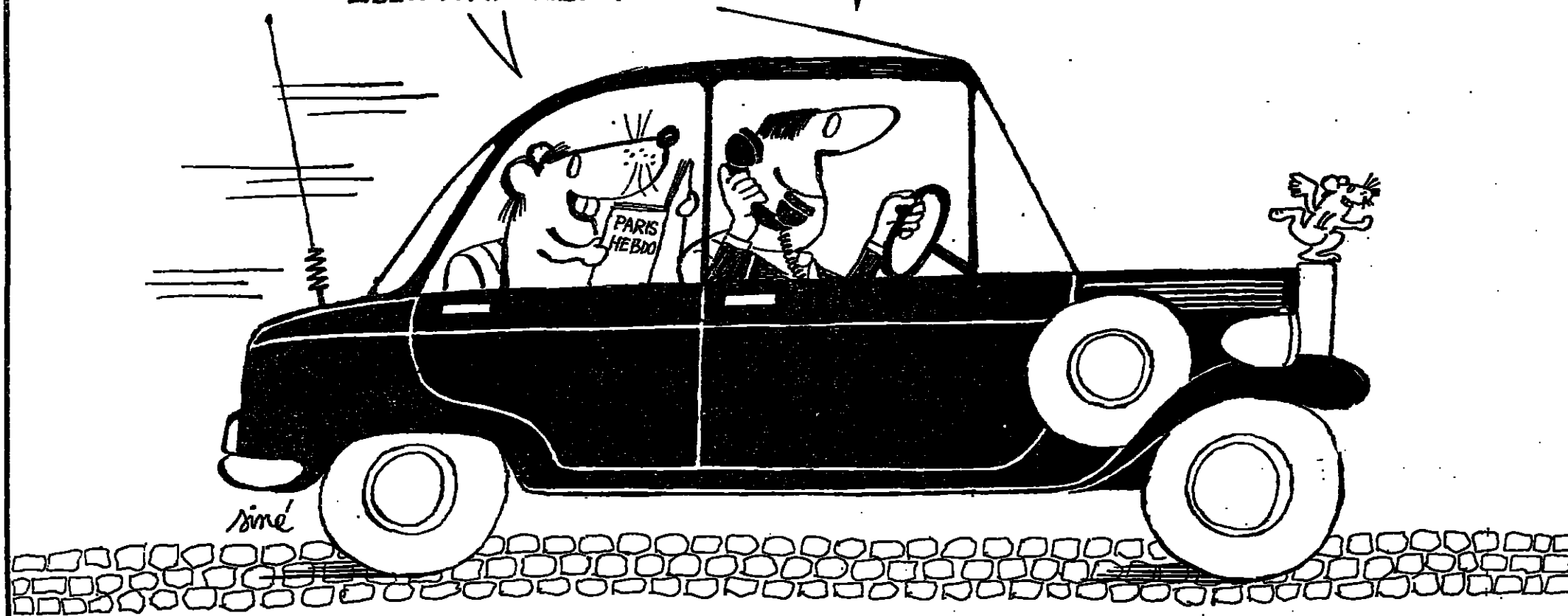
ALLO! NEDIS RIEN
MON AMOUR, ON NOUS
ESPIONNE...

CETTE SEMAINE, PARIS-HEBDO
A BRANCHÉ SA TABLE D'ÉCOUTES SUR
MON RADIO-TÉLÉPHONE: AVIS AUX
OREILLES FINES ET LÉGÈREMENT
PERVERSES DES LECTEURS
DE PARIS-HEBDO.

3 PIZZAIOLOS BONS ET PAS CHERS

J'ai enfin pu remplir mon creux post ou pré-ciné, sans me faire rouler dans la farine et pour moins de 50 F.

SORTEZ DE VOTRE TROU,
LISEZ PARIS-HEBDO.



PARIS-HEBDO - N° 8 - 6 F

Le Monde

politique

L'ENTRETIEN TÉLÉVISÉ DU

« Ceux qui parlent du « flou » de notre action internationale »

Planisphère en toile de fond, bureau Louis XVI aux lignes strictes, notes disposées sur le sous-main : la cinquième émission de la série « Une heure avec le président de la République » diffusait sensiblement des précédentes, moins « coin de salon », moins guidée et moins mondaine, encore plus didactique. Presque scolaire. Un professeur s'adressait non pas à des « spécialistes de l'action diplomatique », mais à des Français moyens rentrant du travail.

Ce sont là les constantes d'un caractère et d'une manière de gouverner : un grand talent de démonstration et de vulgarisation ; mais aussi une propension à aller juste un peu trop loin dans l'affection

et une certaine condescendance : « On vous a mal décrit la situation, vous avez des excuses, vous qui travaillez, je vais vous expliquer et tout sera clair. »

Et tout paraît clair en effet, tant le plan est rigoureux, le raisonnement périodiquement illustré et résumé. Tant pis si, parfois, la simplicité confine au simplisme. On n'est pas là dans une conférence internationale mais face à des citoyens-électeurs qui doivent comprendre ce que l'on souhaite qu'ils comprennent. Ces émissions ont été conçues dans cet objectif précis et elles sont bien plus efficaces que des conférences de presse où des journalistes pourraient avoir l'idée

de poser des questions insidieuses ou non souhaitées.

On était loin, mardi, de la tension apparue lors de l'entretien précédent, le 27 novembre 1979, au moment où le chef de l'Etat avait répondu aux questions sur l'affaire des diamants. Oubliés, les diamants ! Oubliés, la tension. C'était un président souriant (un peu trop parfois, mais sans doute la perte de son micro-cravate explique-t-elle une certaine jovialité mal contenue par moments) qui donnait aux Français leur leçon bimestrielle de giscardisme.

Un président auquel, d'ailleurs, la politique internationale ne faisait pas tout à fait oublier la politique intérieure. Qui donc avait bien pu

qualifier de « flou » l'action de la France dans l'affaire afghane ? Que celui-là sache qu'il risque de tels jugements il se désigne lui-même comme peu soudoyé de l'indépendance nationale. Et comme chacun sait que celui-là s'appelle Jacques Chirac, nul besoin de le nommer. Les centristes et les modérés, aussi, ont eu leur part. Eux qui réclament plus de fermeté et un constat de décalage pour la détente, ont-ils pensé au « désespoir » dans lequel tomberait la Pologne, la Hongrie, la Roumanie si la politique de détente était abandonnée ? Quant au petit jeu qui consiste à opposer les militants d'un parti (en l'occurrence les communistes) à leur direction, il est d'un classicisme qui ne le rend pas forcément plus convaincant. Mais il

faut bien admettre qu'un président manquant d'esprit d'opportunité s'il s'en était strictement tenu à sa décision de ne pas évoquer les questions économiques. La situation internationale était un biais bien pratique pour mettre en évidence, une fois de plus, le poids des contingences externes sur les données économiques internes. On en a parlé quelques instants. Et on en reparlera longuement lors de la prochaine émission.

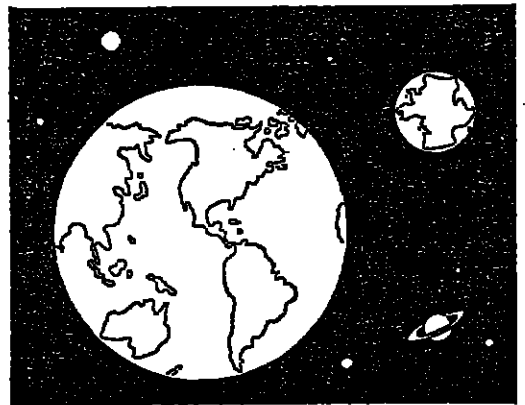
NOEL-JEAN BERGEROUX.

Voici les principaux extraits de l'entretien de M. Valéry Giscard d'Estaing avec Mme Christine Ockrent (FR 3) et M. Patrice Duhamel (TF 1) au cours de la cinquième émission de la série « Une heure avec le président de la République », mardi 26 février à 20 heures, sur TF 1.

M. VALÉRY GISCARD D'ESTAING. — Je voudrais d'abord dire à qui je destine ces explications. Je ne les destine pas aux spécialistes de l'action diplomatique qui suivent les événements au jour le jour. Je les destine aux Français et aux Français qui ont travaillé pendant la journée, qui sont rentrés chez eux ce soir et qui ont le désir de mieux comprendre la situation internationale et l'action internationale de la France. C'est à eux que s'adresseront mes explications.

CHRISTINE OKRENT. — L'inquiétude des Français est-elle excessive, à la mesure d'une dramatisation à laquelle vos vœux du Nouvel An ont plutôt contribué ? Est-elle, au contraire, légitime ?

Je voudrais vous expliquer ce qu'est l'action internationale de la France. (...) Lorsqu'on parle de l'action internationale de la France, il ne faut pas imaginer que son objet soit de réagir à des événements, ou de nous situer par rapport à l'action d'autres puissances. Elle vise à atteindre des objectifs qui nous sont propres, qui sont les objectifs de la France, compte tenu de l'idée que nous avons de notre pays, de ce qu'il est, de ce qu'il peut devenir. Ce point est impor-



(Dessin de KONEJ)

tant, il ne faut pas juger l'action internationale simplement comme une réaction à des événements. Il faut toujours se souvenir que l'on poursuit des objectifs. A cet égard, la situation de l'homme public, de l'homme de gouvernement est différente de celle du commentateur. Tous les jours, vous avez à réagir sur des événements. J'ai, pour ma part, à conduire une action politique. Les objectifs de cette action sont les suivants :

• D'abord, défendre les intérêts de la France, et notamment sa sécurité. C'est évident, mais il faut toujours l'avoir à l'esprit.

• Ensuite, chercher à maintenir la paix, parce que la France est un pays pacifique. Elle n'a pas de revendications territoriales vis-à-vis d'aucun de ses voisins : elle n'a pas de volonté impérialiste, où que ce soit dans le monde ; c'est aussi un pays qui a subi sur son sol les ravages des deux derniers conflits mondiaux, qui a assisté à leur naissance, qui sait qu'avant la confrontation il y a une sorte de régression à la confrontation inévitable. C'est pourquoi le maintien de la paix suppose toujours une action :

• Troisième objectif de notre politique : rendre à l'Europe, c'est-à-dire au groupe des pays européens, nos partenaires, une influence dans les affaires du monde. Cette influence, l'Europe l'avait jusqu'à la dernière guerre, elle l'avait perdue et elle doit la retrouver ;

• Notre quatrième objectif, c'est enfin de contribuer à une organisation du monde qui tienne compte des réalités nouvelles et qui corrige les injustices. Les réalités nouvelles, c'est l'apparition de nouvelles puissances dans le monde, c'est également l'importance des pays non alignés dans la politique internationale. Corriger les injustices, c'est s'efforcer de corriger les inégalités excessives dans la répartition des richesses et dans les différences de niveau de vie.

La France appartient à d'innombrables alliances : les alliances italiennes, l'alliance espagnole, l'alliance autrichienne, l'alliance russe, l'entente cordiale avec la Grande-Bretagne. Et

pendant cette longue période de notre histoire, la France a toujours poursuivi une politique indépendante.

Mener une politique indépendante, tout en ayant souscrit aux dispositions d'une alliance, telle est la situation normale de la France. Ce n'est pas une situation nouvelle, originale : c'est notre situation normale.

Nous avons une alliance, nous poursuivons une politique indépendante, nous avons aussi des solidarités : car la France n'est pas un pays anonyme qui n'aurait pas de système politique ou qui ne serait pas entré quelque part.

La France est d'abord une démocratie occidentale. Elle éprouve un sentiment de solidarité pour les régimes démocratiques, les régimes de liberté dans le monde, notamment les démocraties occidentales. En Europe, en Amérique, mais aussi les démocraties de liberté, lorsqu'elles existent, en Afrique ou en Asie.

Nous avons une deuxième solidarité, qui est d'ordre géographique : nous sommes un pays d'Europe, nous avons une solidarité géographique avec nos partenaires.

La troisième solidarité est historique et culturelle : la France a des liens avec un certain nombre de pays du monde, soit des pays qui parlent sa langue, soit des pays avec lesquels nous avons eu des liens dans le passé. Nous entendons manifester cette solidarité, notamment vis-à-vis des pays d'Afrique auxquels nous apportons notre contribution pour leur développement et pour leur stabilité.

L'action internationale de la France est donc celle d'un pays qui a une alliance, qui conduit une politique indépendante et qui éprouve des solidarités.

PATRICE DUHAMEL. — A propos de l'Afghanistan, comme pour l'Iran, le problème des relations avec les Etats-Unis, le problème de la place de la France dans l'alliance atlantique est de nouveau posé. Est-ce que, finalement, il n'y a pas, en fait, une certaine tension, comme on la vit actuellement, de concilier l'appartenance à une alliance et la volonté d'indépendance ? Est-ce que les critiques sur le flou, sur le flottement de la position française n'ont pas mis le doigt sur ces difficultés ?

— Non, je ne le pense pas. Mais il y a quelque chose à clarifier qui est clair pour moi et qui, je le souhaite, doit être tout à fait clair pour les Français et les Françaises.

La France fait partie d'une alliance. Ce n'est pas nouveau. Elle en a fait partie depuis 1948, c'est-à-dire successivement sous la IV^e République, sous la V^e République. Cette alliance résulte du traité de l'Atlantique nord. Personne n'a jamais remis en cause la participation à ce traité. Par contre, on a quelque peu oublié qu'il était l'objectif de ce traité. J'ai apporté ici son texte. Je vais vous lire son article central, l'article 5. Il y est dit : « Les parties — c'est-à-dire les Etats qui signent — conviennent qu'une attaque armée contre l'une ou plusieurs d'entre elles survenant en Europe ou en Amérique du Nord sera considérée comme une attaque dirigée contre toutes les parties et en conséquence elles conviennent que si une telle attaque se produit, chacune d'elles assistera celle qui sera ainsi attaquée, en prenant aussitôt toutes les actions jugées nécessaires, y compris l'emploi de la force armée. »

La France ne pratique pas la politique de l'estrader

PATRICE DUHAMEL. — On vous a reproché de ne pas l'avoir fait avec la force nécessaire, et de l'avoir fait un peu tard.

— La France ne pratique pas la politique de l'estrader. L'action diplomatique ne consiste pas à multiplier les déclarations fracassantes et sans portée. Il y a beaucoup d'hommes publics dans le monde qui font des déclarations fracassantes auxquelles nous n'attachons pas, vous n'attachiez pas, beaucoup d'importance. Ce n'est pas à cela qu'on juge une action. En tout cas, ce n'est pas l'image que l'entente donne au chef de l'Etat français.

Je reviens au problème de fond : est-ce que le retrait des forces soviétiques d'Afghanistan est une solution que l'on peut envisager ?

Il ne s'agit pas là de trouver une solution nouvelle à un problème, mais de rétablir une situation. L'Afghanistan est un pays qui a pu

pendant longtemps, notamment pendant la période de la dernière guerre et celle de la guerre froide, exister sans connaître une intervention extérieure et sans constituer une menace pour les Etats voisins. De 1948 aux années 70, pendant toutes les périodes de tension internationale, personne n'a dit que l'Afghanistan constituait une menace pour les Etats voisins. Et cette situation était considérée comme satisfaisante par tous ses partenaires.

Il s'agit de rétablir une situation qui a existé. Puisqu'elle a existé, elle ne doit pas être hors d'atteinte.

Cette situation doit présenter trois caractères :

— Retrait des forces militaires étrangères d'Afghanistan ;

— Droit des Afghans à décider eux-mêmes de leurs affaires, droit universel particulièrement justifié pour un peuple qui a une tradition ancienne et courageuse d'indépendance, pour un peuple musulman, qui partage donc la sensibilité en éveil et en mouvement du monde musulman ;

— Troisième caractère de cette situation : l'Afghanistan ne doit pas constituer une menace pour ses voisins, et ceci en garantissant en particulier

le libre passage des routes commerciales et de transit. C'est la définition d'une attitude très large de la Communauté internationale. Nous avons voté aux Nations unies, avec une majorité qui a été plus large que prévu, en faveur de la résolution prévoyant le retrait de ces forces.

J'ai pu établir, avec le premier ministre du plus important pays non aligné, je veux dire l'Inde, une déclaration conjointe qui a été signée dans cette salle. Nous avons donc défini très clairement l'objectif qui était d'obtenir le retrait des forces soviétiques d'Afghanistan.

D'abord en participant à la définition d'une attitude très large de la Communauté internationale. Nous avons voté aux Nations unies, avec une majorité qui a été plus large que prévu, en faveur de la résolution prévoyant le retrait de ces forces.

J'ai pu établir, avec le premier ministre du plus important pays non aligné, je veux dire l'Inde, une déclaration conjointe qui a été signée dans cette salle. Nous avons donc défini très clairement l'objectif qui était d'obtenir le retrait des forces soviétiques d'Afghanistan.

D'abord en participant à la définition d'une attitude très large de la Communauté internationale. Nous avons voté aux Nations unies, avec une majorité qui a été plus large que prévu, en faveur de la résolution prévoyant le retrait de ces forces.

J'ai pu établir, avec le premier ministre du plus important pays non aligné, je veux dire l'Inde, une déclaration conjointe qui a été signée dans cette salle. Nous avons donc défini très clairement l'objectif qui était d'obtenir le retrait des forces soviétiques d'Afghanistan.

D'abord en participant à la définition d'une attitude très large de la Communauté internationale. Nous avons voté aux Nations unies, avec une majorité qui a été plus large que prévu, en faveur de la résolution prévoyant le retrait de ces forces.

J'ai pu établir, avec le premier ministre du plus important pays non aligné, je veux dire l'Inde, une déclaration conjointe qui a été signée dans cette salle. Nous avons donc défini très clairement l'objectif qui était d'obtenir le retrait des forces soviétiques d'Afghanistan.

D'abord en participant à la définition d'une attitude très large de la Communauté internationale. Nous avons voté aux Nations unies, avec une majorité qui a été plus large que prévu, en faveur de la résolution prévoyant le retrait de ces forces.

J'ai pu établir, avec le premier ministre du plus important pays non aligné, je veux dire l'Inde, une déclaration conjointe qui a été signée dans cette salle. Nous avons donc défini très clairement l'objectif qui était d'obtenir le retrait des forces soviétiques d'Afghanistan.

D'abord en participant à la définition d'une attitude très large de la Communauté internationale. Nous avons voté aux Nations unies, avec une majorité qui a été plus large que prévu, en faveur de la résolution prévoyant le retrait de ces forces.

J'ai pu établir, avec le premier ministre du plus important pays non aligné, je veux dire l'Inde, une déclaration conjointe qui a été signée dans cette salle. Nous avons donc défini très clairement l'objectif qui était d'obtenir le retrait des forces soviétiques d'Afghanistan.

D'abord en participant à la définition d'une attitude très large de la Communauté internationale. Nous avons voté aux Nations unies, avec une majorité qui a été plus large que prévu, en faveur de la résolution prévoyant le retrait de ces forces.

J'ai pu établir, avec le premier ministre du plus important pays non aligné, je veux dire l'Inde, une déclaration conjointe qui a été signée dans cette salle. Nous avons donc défini très clairement l'objectif qui était d'obtenir le retrait des forces soviétiques d'Afghanistan.

D'abord en participant à la définition d'une attitude très large de la Communauté internationale. Nous avons voté aux Nations unies, avec une majorité qui a été plus large que prévu, en faveur de la résolution prévoyant le retrait de ces forces.

J'ai pu établir, avec le premier ministre du plus important pays non aligné, je veux dire l'Inde, une déclaration conjointe qui a été signée dans cette salle. Nous avons donc défini très clairement l'objectif qui était d'obtenir le retrait des forces soviétiques d'Afghanistan.

D'abord en participant à la définition d'une attitude très large de la Communauté internationale. Nous avons voté aux Nations unies, avec une majorité qui a été plus large que prévu, en faveur de la résolution prévoyant le retrait de ces forces.

J'ai pu établir, avec le premier ministre du plus important pays non aligné, je veux dire l'Inde, une déclaration conjointe qui a été signée dans cette salle. Nous avons donc défini très clairement l'objectif qui était d'obtenir le retrait des forces soviétiques d'Afghanistan.

D'abord en participant à la définition d'une attitude très large de la Communauté internationale. Nous avons voté aux Nations unies, avec une majorité qui a été plus large que prévu, en faveur de la résolution prévoyant le retrait de ces forces.

J'ai pu établir, avec le premier ministre du plus important pays non aligné, je veux dire l'Inde, une déclaration conjointe qui a été signée dans cette salle. Nous avons donc défini très clairement l'objectif qui était d'obtenir le retrait des forces soviétiques d'Afghanistan.

D'abord en participant à la définition d'une attitude très large de la Communauté internationale. Nous avons voté aux Nations unies, avec une majorité qui a été plus large que prévu, en faveur de la résolution prévoyant le retrait de ces forces.

J'ai pu établir, avec le premier ministre du plus important pays non aligné, je veux dire l'Inde, une déclaration conjointe qui a été signée dans cette salle. Nous avons donc défini très clairement l'objectif qui était d'obtenir le retrait des forces soviétiques d'Afghanistan.

D'abord en participant à la définition d'une attitude très large de la Communauté internationale. Nous avons voté aux Nations unies, avec une majorité qui a été plus large que prévu, en faveur de la résolution prévoyant le retrait de ces forces.

J'ai pu établir, avec le premier ministre du plus important pays non aligné, je veux dire l'Inde, une déclaration conjointe qui a été signée dans cette salle. Nous avons donc défini très clairement l'objectif qui était d'obtenir le retrait des forces soviétiques d'Afghanistan.

D'abord en participant à la définition d'une attitude très large de la Communauté internationale. Nous avons voté aux Nations unies, avec une majorité qui a été plus large que prévu, en faveur de la résolution prévoyant le retrait de ces forces.

20%
sur tous les modèles de chaussures de ski

30%
Anoraks hommes : Ellesse Nido 249 F 6407 Kelly 249 F 1115 577 F 380 F

30%
Anoraks enfants : Skies : 75204 le 10 ans 246 F 163 F Anoraks femmes : Anorak Blues 266 F 110 F V de V Dec 286 F 540 F

50%
Skis Fisher-Delva 475 F Randoms Tyrolis 397 F 485 F 311 F

Du 28/2 au 8/3 inclus.

LA FOIRE AU SKI

Centre commercial Rosny 2

Centre commercial Vélizy 2

PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

ignorent l'exigence d'une politique indépendante »

PATRICE DUHAMEL. — *Quelle est aujourd'hui précisément la position de la France sur la question des Jeux olympiques ?*

— La France n'a pas varié sur ce point. Elle a considéré, depuis l'origine, que la participation aux Jeux olympiques devait être décidée par les organisations olympiques elles-mêmes. Ce sont les organisations olympiques qui se prononceront.

CHRISTINE OCKRENT. — *Est-ce qu'il y a des divergences avec Washington quant aux réactions à venir à propos de l'Afghanistan ? Est-ce qu'il y en a aujourd'hui ?*

— Je vous ai rappelé que la France conduisait une politique indépendante. A partir du moment où elle a une politique indépendante, il est clair que celle-ci n'est pas identique à celle que poursuit tel ou tel de ses partenaires.

En ce qui concerne les réactions face aux événements d'Afghanistan, il n'y a pas de divergence dans l'analyse. Il n'y a pas de différence dans l'objectif, qui est d'obtenir le retrait des forces d'intervention en Afghanistan. Mais il y a, effectivement, des différences dans le choix des moyens pour aboutir à cet objectif (...). Je vous ai répondu sur le boycott des Jeux olympiques. La France n'a nullement critiqué les décisions prises par les États-Unis pour rétablir leur puissance. La paix du monde est d'autant mieux garantie que n'y a pas de faiblesse de la part d'une super-puissance, surtout si cette super-puissance est notre alliée.

La différence porte sur le fait qu'il faut rechercher les conditions dans lesquelles l'Union soviétique peut être conduite à décider du retrait de ses forces et sur la manière dont ces conditions peuvent être créées. Il y a eu, en effet, une différence d'appréciation.

CHRISTINE OCKRENT. — *Est-ce que la recherche d'une troisième voie, qui semble être la vocation française, n'est pas cette « absurde neutralité » dont l'ambassadeur des États-Unis en France a récemment parlé ?*

— Le chef de l'État ne polémiquait pas avec les ambassadeurs. Cette existence, non pas d'une troisième voie, d'autres voies, mais simplement de dire qu'il y a dans le monde des pays qui pratiquent une politique indépendante. Il n'y a pas seulement la voie de la France, il y a la voie de l'Inde, il y a la voie de l'Allemagne fédérale, qui a pris à certains égards une attitude voisine de la nôtre. Et puis il y a la voie d'autres pays que l'on entend s'exprimer de manière différente.

La neutralisation à laquelle vous faites allusion serait le fait que la France renonce à son alliance ou dénonce son alliance. Il n'en a jamais été question.

En revanche, ayant une alliance, la France poursuivra une politique indépendante. Et j'ajoute : ce n'est pas la pression ou l'intimidation qui nous fera changer de cap.

la mesure de nos moyens de défense. En 1974, la force de dissuasion française était à même d'utiliser une puissance nucléaire de 20 mégatonnes. Cela représente environ mille fois la bombe d'Hiroshima. Ce n'est satisfaisant ni pour l'esprit ni pour le cœur, mais donne la mesure de l'importance de nos moyens.

En 1974, 20 mégatonnes. En 1980, 75 mégatonnes. En 1985, nous atteindrons 90 mégatonnes : nous avons actuellement la troisième force nucléaire du monde, et elle est reconnue comme telle.

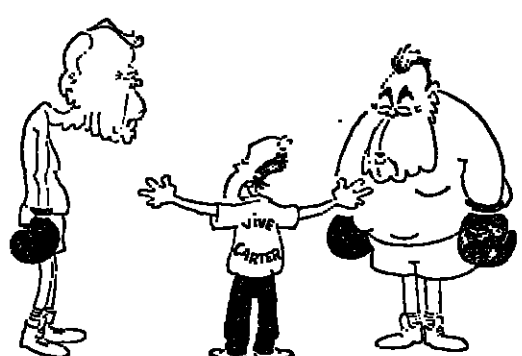
Quels sont les problèmes pour l'avenir de notre défense ?

Que notre dissuasion demeure dissuasive. Il faut à tout instant, sur le plan technique et sur le plan du volume, faire en sorte que notre dissuasion reste dissuasive, puisqu'elle est la sécurité ultime de la France.

Toutes décisions concernant notre défense ont été prises pratiquement jusqu'à l'année 1980 ; mais il faut préparer la sécurité de la France au-delà de 1980. C'est un travail qui est fait par les militaires, c'est-à-dire par les états-majors, mais sur lequel le gouvernement et moi-même aurons à nous pencher à partir de l'été prochain. J'en rendrai compte, et le gouvernement en rendra compte à l'opinion publique.

A côté de ces forces nucléaires, la France a besoin d'avoir des forces diversifiées, pour faire face à des situations diverses dans le monde. Vous venez de parler de l'Afghanistan ; vous avez parlé de l'Afrique et des luttes qui y ont opposé l'Éthiopie et la Somalie. Nulle part il n'y a eu l'emploi ou la menace d'emploi d'armes nucléaires. En Afrique, bien que l'Union soviétique soit une très grande puissance nucléaire, personne n'a évoqué l'usage des armes nucléaires.

Il y a des situations diverses dans le monde : si la France veut garantir les divers aspects de



(Dessin de CHENEZ.)

sa sécurité, la protection de ses départements et territoires d'outre-mer, l'approche de son territoire, celle aussi de ses ravitaillements essentiels, elle doit disposer de forces diversifiées.

PATRICE DUHAMEL. — *Il n'est donc pas question d'aller, par exemple — c'est une idée agitée actuellement — vers le tout nucléaire sur le plan militaire ?*

— Non. Ce que l'on appelle — je ne sais pas si on se propose réellement — le tout nucléaire voudrait dire que la France s'interdirait de traiter un certain nombre de problèmes de sécurité des lieux que ces problèmes ne peuvent pas être couverts par le dispositif nucléaire. C'est le cas, par exemple, pour tous les problèmes de notre approvisionnement, et de tous les conflits dans lesquels l'arme nucléaire n'est pas utilisée.

L'Europe commence à peser davantage

PATRICE DUHAMEL. — *Que manque-t-il, d'après vous, aujourd'hui, à l'Europe pour peser véritablement sur la scène internationale ?*

— Elle commence à peser davantage. Notre objectif, c'est d'effacer les ruines que la guerre a laissées en Europe. Je ne parle pas uniquement des ruines matérielles, qui sont, heureusement, presque toutes effacées. Je parle aussi des ruines politiques que la guerre a infligées à l'Europe en faisant disparaître d'un seul coup une large part de son influence ou de ses moyens d'action.

Il faut reconstruire l'influence de l'Europe dans le monde. Nous ne la reconstruirons pas en entrant dans un engrenage, mais par une coopération politique active. Il est important que nous ayons pu, sur des points essentiels, et notamment dans la recherche d'une solution pour la crise afghane, aboutir à des dispositions communes.

J'ai parlé une grande importance à la coopération commune franco-allemande. Elle a marqué, à mon avis, une date dans la réapparition de l'Europe comme centre nouveau d'influence et de décision dans le monde. Malgré les pronostics pessimistes qui avaient été avancés par certains, les dirigeants de l'Allemagne fédérale se sont pour l'essentiel, tenus aux termes de notre déclaration. Le fait de rendre à l'Europe son influence sur les problèmes du monde intéressait tous nos partenaires. Mais au premier rang de nos partenaires figure l'Allemagne fédérale. L'Europe a des difficultés qui existent à l'heure actuelle sur le plan européen, et qui seront évoquées au cours du prochain conseil européen : il y a en effet un certain nombre de dossiers ouverts. La seule chose que je voudrais vous dire ce soir, c'est qu'il n'y a pas de solution concevable si elle n'est pas apportée

simultanément à tous ces problèmes. Il y a à la fois, vous le savez, le problème de la fixation des prix agricoles pour la prochaine campagne (...), le dossier du mouton, celui de la pêche. Il y a la demande de la Grande-Bretagne de voir modifier l'accord qu'elle a signé concernant sa contribution au budget de la Communauté européenne. Il n'est pas possible de rechercher une solution à un seul de ces dossiers isolément. Ces dossiers doivent recevoir une solution d'ensemble pour que celle-ci soit acceptable pour la France.

CHRISTINE OCKRENT. — *Est-ce le moment d'inventer de nouveaux concepts, de nouveaux mécanismes, et est-ce que la France est vraiment en mesure d'y contribuer ?*

— Oui, la France y contribue activement. Tout montre que la France a une voie propre, une voie nationale, une voie européenne, une voie internationale (...). Les tensions dans le monde, ce ne sont pas des disputes de chefs d'État. C'est le fait qu'il y a des forces antagonistes. Parmi ces forces antagonistes, il y a certaines nouvelles puissances à qui on ne reconnaît pas le droit qu'elles ont de se manifester ou d'agir.

Il existe également de grandes injustices dans le monde actuel en ce qui concerne la répartition des richesses. C'est pourquoi il me semble que l'initiative diplomatique la plus importante qui ait été prise au cours de ces dernières années a été par la France. C'est celle du dialogue Nord-Sud.

Si vous sortez de notre pays et si vous rencontrez les dirigeants du tiers-monde, il n'y a pas un qui ne vous parle des perspectives ou des possibilités ouvertes par le dialogue Nord-Sud.

Il existe un consensus sur l'action indépendante de notre pays

PATRICE DUHAMEL. — *Je crois que chacun constate également que, le parti communiste mis à part, il y a ce que l'on appelle un consensus dans le monde politique ?*

— Il existe, en effet, un consensus. Vous disiez : à l'exception du parti communiste. Je serai plus précis : à l'exception, peut-être, des dirigeants communistes. Car, sans doute, parmi ceux qui votent pour le parti communiste, un certain nombre partagent ce que nous venons de décrire. Ce consensus porte sur la politique et l'action indépendante de la France, action pour la paix, action de solidarité avec nos partenaires, mais nos objectifs propres. Je me réjouis que ce consensus existe. Pas pour moi-même, mais parce qu'il renforce la possibilité d'action et l'autorité de la France. Il y a des critiques sur certaines modalités, cela va de soi, mais sur l'analyse et sur la direction essentielle, je considère qu'actuellement une très large fraction de l'opinion publique française et de ses dirigeants approuve l'action qui est conduite.

PATRICE DUHAMEL. — *Vous parlez de l'attitude des dirigeants communistes. Leur attitude vous a surpris, choqué, depuis quelques mois ?*

— Je n'ai pas à commenter l'attitude des dirigeants de quelque parti politique que ce soit (...). Je ne me préoccupe pas de ces questions. Il y a eu, aujourd'hui, de la part de la France, les dirigeants des partis politiques conduisent l'action de leurs partis.

CHRISTINE OCKRENT. — *Aux tensions internationales, s'ajoutent, dans les préoccupations des Français, les problèmes économiques et sociaux.*

— Dans les préoccupations des Français, les préoccupations économiques et sociales rejoignent les préoccupations internationales. Il y a eu, aujourd'hui, de la part de la France, les dirigeants des partis politiques conduisent l'action de leurs partis.

Effectivement, ces événements ont des conséquences tout à fait sérieuses sur le plan économique et social. Elles tiennent essentiellement à deux choses. La première, c'est le renchérissement du prix du pétrole, avec tout ce qu'il entraîne. Notre facture pétrolière va représenter, cette année, presque autant que le total de l'impôt sur le revenu payé par les Français. Cet argent allant à l'étranger, c'est comme si les Français payaient l'équivalent de deux fois l'impôt sur le revenu. Ceci est considérable.

La seconde, c'est que l'inquiétude internationale est toujours facteur de difficultés supplémentaires. Elle ralentit l'investissement, rend plus incertaines les décisions économiques, et donc affecte le niveau de l'investissement et celui de l'emploi. Ces conséquences sont sérieuses ; elles doivent donc être prises au sérieux.

Les derniers développements, qu'il s'agisse de la hausse du prix du pétrole ou de la tension internationale depuis la fin du mois de décembre, sont tout à fait récents. Le gouvernement devra donc veiller à faire en sorte que la politique économique en tienne compte.

Dans ces conditions, notre politique économique et sociale en 1980 devra être particulièrement active.

PATRICE DUHAMEL. — *La France s'exprime sur les droits de l'homme. Comment agit-elle ?*

— La France est probablement de tous les pays du monde celui qui a fait le plus en faveur des droits de l'homme.

Quelques exemples : nous avons en France cent cinquante mille réfugiés politiques qui sont les témoins quotidiens de notre action en faveur des droits de l'homme.

La France a accueilli six mille quatre cents réfugiés politiques d'Amérique latine ; nous sommes

le premier pays de l'Europe pour l'accueil des réfugiés politiques d'Amérique latine.

Prenez l'Asie du Sud-Est. Nous avons accueilli à l'heure actuelle soixante-quinze mille quatre cents réfugiés d'Indochine, c'est-à-dire trois fois autant que tous les pays européens réunis. Si vous prenez maintenant les cas individuels, nous n'avons pas cessé de faire en sorte que ceux qui sont en prison ou maltraités puissent sortir de leur pays et trouver un accueil dans le nôtre. Lorsque j'ai été élu président de la République, de nombreux Français étaient prisonniers en Guinée : grâce au rétablissement de nos relations avec le président Sekou Touré, il n'y a plus un Français qui soit prisonnier politique en Guinée. J'ai pu assister il y a quelques jours à la dissolution de l'Association des parents d'internés dans ce pays.

Autre exemple : dans quelques jours, grâce à aussi, à une action insistante, le dernier Français détenu en Uruguay va rentrer dans notre pays. J'en ai reçu il y a quelques jours l'assurance. Concernant d'autres pays, nous sommes intervenus à chaque occasion et nous avons obtenu des résultats.

CHRISTINE OCKRENT. — *En Argentine aussi ?*

— En Argentine également. Si un jour on établit la liste des cas de droits de l'homme traités et résolus par les dirigeants des pays, je crois pouvoir dire sans risque d'être démenti qu'il apparaîtra que c'est la France qui aura eu le plus grand nombre de résultats.

CHRISTINE OCKRENT. — *Est-ce que la politique étrangère de la France pèse sur le cours des choses ? Quels sont ses handicaps et quels sont ses atouts ?*

— Il faut que les Français sachent que la France a des atouts. Parfois, pour apprécier l'action internationale de la France, ils éprouvent deux difficultés : ils ne perçoivent pas que la France conduit une politique indépendante, ce qui est moins facile, moins simple, moins « noir et blanc » que de conduire une politique d'alignement. Or ce qu'ils veulent, c'est bien précisément que la France conduise une politique indépendante.

La deuxième difficulté est la suivante : est-ce que la France a les moyens au fond, dans le monde actuel, d'influer sur les événements ?

La France en a les moyens. Après plusieurs années d'observation, d'expérience directe, je peux vous le dire, la France en a les moyens.

D'abord parce qu'elle a une tradition d'influence dans le monde. Ceci est dû aux chefs d'État qui se sont succédés et à un peuple français qui a lancé dans le monde des idées très fortes et dont l'écho vibre toujours.

Aussi parce que nous avons encore les attributs historiques de l'influence : nous sommes membre permanent du Conseil de sécurité — nous le précéderons au moment des derniers débats ; nous sommes parmi les quatre puissances qui veillent au sort de Berlin — où je me suis rendu au mois d'octobre ; nous sommes une puissance nucléaire, civile et militaire — la troisième du monde ; nous sommes une puissance économique — pas au niveau que l'estime souhaitable car nous avons encore certainement des progrès à accomplir dans ce domaine ; nous sommes le troisième exportateur mondial et donc une puissance capable d'apporter une contribution à la solution des problèmes économiques et sociaux ; enfin, nous avons une influence importante en Europe.

Tout ceci fait beaucoup de moyens d'influence. La France a donc la capacité d'agir sur les événements. Et cela me ramène à mon observation du début : la France a la capacité d'agir, elle doit avoir la volonté d'agir, et elle doit agir elle-même. Parce que ce n'est pas la peine d'avoir les moyens si on n'a pas la volonté d'agir, ou si agir consiste uniquement à se rallier ou à soutenir l'action d'autrui.

Il y a une cohésion dans tout ceci. La France a la possibilité de conduire une action internationale, elle doit avoir la volonté de le faire et elle doit la conduire elle-même, suivant ses conceptions, suivant ses intérêts, pour apporter sa propre contribution à la paix et à la sécurité du monde.

Tout en appartenant à une alliance, la France n'est pas alignée

PATRICE DUHAMEL. — *Est-ce que, dans le cadre de ces nouvelles règles du jeu international, la France a l'intention, comme certains l'ont affirmé, de s'appuyer sur le mouvement des non-alignés ?*

— Non. Ce serait une erreur. La France appartient à une alliance. Tout en appartenant à une alliance, elle n'est pas alignée.

Elle ne peut pas, pour autant, appartenir au mouvement des non-alignés. Elle peut, par contre, considérer l'importance du mouvement des non-alignés. Lors des entretiens avec le premier ministre de l'Inde, Mme Indira Gandhi, j'ai dit que nous cherchions à la convaincre de s'aligner. Au contraire, je lui ai dit quelle était l'importance pour le monde qu'il y ait des grands pays non alignés, parce que je pense que c'est un facteur d'équilibre pour le monde et une garantie pour la paix.

L'idée vers laquelle on nous pousse, c'est celle de l'alignement dans le monde à l'intérieur de blocs, en fonction des affinités que nous éprouvons les uns et les autres. C'est une idée très dangereuse pour l'équilibre et pour la paix.

Dans un monde où existe une certaine diversité d'attitudes et de situations, les crises peuvent trouver plus facilement solutions. S'il n'y a que deux blocs, ils sont conduits par la logique de leur force, à un affrontement qui est beaucoup plus difficile de dominer (...). Un des rôles essentiels des chefs d'État, c'est donc de savoir dominer les crises, c'est-à-dire de savoir trouver des issues pacifiques aux crises.

PATRICE DUHAMEL. — *Le sang-froid en est peut-être une.*

Oui, le sang-froid, mais sans renoncer — et c'est la difficulté — aux principes fondamentaux.

CHRISTINE OCKRENT. — *Est-ce que l'Islam est une lame de fond qui a déjà, qui va balayer sur son passage toutes les règles connues jusqu'à présent dans l'équilibre des rapports internationaux ?*

— Non, je ne pense pas. L'Islam est la religion pratiquée par un très grand nombre d'hommes dans de larges régions du monde. Il y a un réveil de la foi islamique. C'est un événement important de notre monde. C'est un événement que l'on observe, de notre monde comme parfaitement légitime de la part de ceux qui pratiquent cette foi.

PATRICE DUHAMEL. — *Il y a d'autres jours de tension, en particulier l'Afrique. Au cours des derniers mois, la France est venue en aide à la Tunisie...*

— Je rectifie tout de suite un point : la France n'est pas du tout intervenue en Tunisie. Elle a simplement aidé des moyens de transport au gouvernement tunisien qui devait régler un problème sur son propre territoire et avait besoin de tels moyens. La France a fourni ces moyens, mais il n'y a eu aucune action militaire de la France en Tunisie.

Mon objectif, que j'ai exprimé à plusieurs reprises, notamment lorsque je me suis rendu à Athènes, c'est que la Méditerranée soit un lac de paix et de stabilité. La France souhaite que l'ensemble des pays méditerranéens partage cet objectif de paix et de stabilité en Méditerranée.

Vous parlez des autres actions qui ont eu lieu en Afrique. L'illustration la plus frappante a été celle du Sahara : des éléments sont venus de

l'extérieur. Le gouvernement sahraoui a fait appel à la solidarité internationale. La France a envoyé une unité de 800 hommes, qui est partie le 19 mai 1978 et qui est rentrée exactement seize jours plus tard.

Si nous comparons les dates à celles de l'Afghanistan par exemple, ceci signifierait que les forces soviétiques se seraient retirées d'Afghanistan depuis le 12 janvier dernier.

Cette intervention n'est faite sans que les forces françaises aient jamais rencontré une hostilité quelconque de la part des autorités locales qu'elles fussent.

En fait, l'intention de la France concernant l'Afrique n'est pas d'exercer un impérialisme. C'est absurde. Si la France avait souhaité exercer un impérialisme, elle aurait conservé ses positions, alors que, par la sagesse de mes prédécesseurs, elle a, au contraire, conduit les États à l'indépendance. L'objectif de la France, c'est de faire que ce continent voisin, qui est un continent arabe, reste stable et se consacre à son développement. C'est pourquoi la France réagit aux tentatives de déstabilisation de l'Afrique, tentatives qui sont toujours inspirées de l'extérieur.

On a naturellement critiqué certaines de nos actions. Mais je pense à ce que seraient l'état d'esprit, l'angoisse des Français si, un jour, nous avions en face de nous un continent voisin déstabilisé comme on a pu l'observer pour telle ou telle région d'Asie, et quel serait alors dans l'inquiétude quotidienne des Français le regard de la période où la France était capable de contribuer à maintenir la stabilité de l'Afrique.

CHRISTINE OCKRENT. — *Est-ce que la France, dans ce cas, joue le rôle de « cabaret » de l'Occident, ou est-ce qu'elle défend des intérêts spécifiques qui pourraient aller jusqu'à ceux du pétrole, donc jusqu'à la gaffe Persique dont elle pourrait devenir une espèce de gendarme ?*

— Non. Lorsque la France est intervenue, ce n'est pas du tout pour le compte d'autrui comme l'ont fait ceux auxquels vous faites allusion. Elle est intervenue pour aider des pays amis à lutter contre des tentatives de déstabilisation. L'idée de la France était de faire en sorte que ces pays puissent le plus rapidement possible retrouver et assurer eux-mêmes leur stabilité. Concernant la Tunisie, il n'y a plus actuellement aucun moyen de transport ni aucun bâtiment naval au voisinage de ce pays.

CHRISTINE OCKRENT. — *Est-ce que la France a les moyens de sa politique ?*

— Première observation : de tous les pays occidentaux — États-Unis, Allemagne fédérale, Grande-Bretagne — la France est la seule qui ait régulièrement, depuis cinq ans, augmenté la part de ses dépenses militaires à la fois dans son budget et par rapport à sa production intérieure brute.

Entre 1974 — c'est-à-dire pour le budget qui avait été établi avant mon élection — et 1980, la part des dépenses militaires, des dépenses de défense de la France dans la production intérieure brute est passée de 2,37 % à 3,80 %. Les militaires le savent bien.

De tous les pays occidentaux, la France est celui qui s'est imposé l'effort de défense le plus régulier et le plus soutenu. Cela apparaît dans

**ACHÈTE COMPTANT
TABLEAUX**
Fodjka, Marie Laurencin,
Rouault, Utrillo, Vlaminck.
SOCIÉTÉ SPIESS
62 RUE DE BOÉTIE
75005 PARIS 561 04 01

Cours pour traders - Immigration immobilière totale - Vacances de Pâques et d'été
ANGLETERRE AUTRICHE
ALLEMAGNE Voyage accompagné de Paris et provinces - Achats en France - Excursions à Ski - Tennis - équitation - planches à voile - surf - Au-pair - Anglaise pour séjours - brochure gratuite
Tél. 508.94.59 club A3
CLUB A3 2, rue Saint-Marc 75002 PARIS

**vosre bureau
à paris**
Région Ile de France
G.E.I.C.A.
Groupement d'Économistes de l'Industrie
du Commerce et de l'Artisanat
56 bis, rue du Louvre Paris 2
Tél. 206 41 12
* Tarif tous les 30 J.
(service courrier compris)

POLITIQUE

L'ENTRETIEN TÉLÉVISÉ DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

Défense : les choix de l'été

Le président de la République est resté très discret sur les choix qui devront être arrêtés sous peu en matière de défense, se contentant de confirmer que les décisions sur le renouvellement et la modernisation de la force nucléaire de dissuasion doivent être attendues pour l'été prochain. Il s'agit, pour l'essentiel, des réflexions en cours dans les états-majors, de déterminer si des systèmes d'armes nouveaux — et lesquels ou lequel — compléteront avant la fin du siècle le développement, pratiquement assuré de son côté, de la force océanique stratégique composée des sous-marins.

Ce travail est l'un des plus complexes auquel s'est jamais livré un gouvernement, parce qu'il lui est nécessaire de tenir compte de considérations radicalement différentes les unes des autres, relevant des domaines technologiques, industriels, financiers, militaires, diplomatiques et politiques. D'autant que le chef de l'Etat, rappelant à TF 1 ce qu'il avait déjà expliqué, en juin 1976, à l'Institut des hautes études de défense nationale, ne se sent pas obligé de faire des impasses lourdes de conséquences ultérieures, et qu'il s'agit de maintenir, avec une panoplie nucléaire propre, des forces nationales classiques pour la défense des frontières et des lignes extérieures de ravitaillement, l'engagement éventuel en Europe aux côtés des alliés et pour des interventions ponctuelles outre-mer.

JACQUES ISNARD.

L'arsenal nucléaire : 75 mégatonnes

En mai 1980, la France disposera effectivement d'une puissance nucléaire de l'ordre de 75 mégatonnes, et l'on ne retient pas dans cette évaluation la puissance de l'arsenal tactique (missiles Pluton et avions Mirage-III, Jaguar ou Super-Éclair) et s'agit d'une estimation globale équivalente à l'énergie de destruction que dégageait l'explosion d'environ 4 160 bombes d'Hiroshima, mais il faut savoir que le stock mondial est aujourd'hui de 18 000 mégatonnes.

Avec l'entrée en service, en mai prochain, du cinquième sous-marin nucléaire le Tonant, toutes ces armes nucléaires des forces stratégiques de dissuasion (à fusion) et mégatonnaires (à fission) de 1 million de tonnes de T.N.T., l'explosif classique de la dernière guerre mondiale, à l'exception des bombes à fission et kilotonniques (1 millier de tonnes de T.N.T.) des Mirage-IV.

Voici le décompte de ces forces :

- 1) Trente-sept bombardiers Mirage-IV lançant chacun, une arme de 60 à 70 kilotonnes, soit au total entre 2,2 et 2,5 mégatonnes. Ces avions sont en service jusqu'en 1985 pour la plupart d'entre eux ;
- 2) Une unité de neuf missiles entoués dans le plateau d'Albion et équipés, chacun, d'une bombe mégatonnique, soit au total 9 mégatonnes. Une deuxième unité de la même puissance sera en service, en 1981-1982, en Haute-Provence ;
- 3) Quatre sous-marins — le Tonant remplacera l'Indomptable, qui doit entrer en grand carénage — capables de lancer, chacun, seize bombes mégatonniques, soit au total 64 mégatonnes.

Avant 1985, date de l'entrée en service d'un système sous-marin, l'Indomptable, embarquant des missiles à plusieurs têtes nucléaires, ce total des mégatonnes évoluera peu, puisque s'y ajouteront 9 mégatonnes représentant la puissance de la deuxième unité de tir enfouie au plateau d'Albion.

Ni aligné, ni non aligné

(Suite de la première page.)

M. Giscard d'Estaing l'a également réaffirmé : le boycottage des Jeux de Moscou ne constitue certainement pas la bonne solution. Il s'est refusé, en revanche, à critiquer la limitation des intrusions américaines de certaines à l'U.R.S.S., les justifiant par la nécessité de ne pas laisser se créer de « faiblesses de la part d'une superpuissance, surtout si cette superpuissance est notre alliée ».

Le but principal du président de la République était manifestement de réaffirmer l'indépendance de la diplomatie française. Il n'y a pas manqué : après l'investissement à Moscou — le mot d'été surprend, a-t-il dit, car la détente décrit une situation où les relations internationales s'améliorent. A l'heure actuelle, la situation internationale s'est, au contraire, tendue ».

Washington a également été mis en garde : sans vouloir polémiquer avec l'ambassadeur des Etats-Unis en France, qui avait récemment qualifié certaines tendances de la politique française d'« absurdité néo-réaliste », M. Giscard d'Estaing s'est exclamé : « La France poursuit une politique indépendante. Ce n'est pas la pression ou l'intimidation qui nous fera changer de cap ».

Dès le début d'une « conversation » soigneusement planifiée, il avait pris soin, il est vrai, d'insister sur l'appartenance de la France à l'alliance atlantique. Mais alliance, n'a-t-il cessé de répéter pendant cinquante minutes, ne signifie pas alignement, de même que solidarité n'est pas inconditionnalité avec l'indépendance, qu'il ne faut pas confondre d'ailleurs avec non-alignement.

Critiquant implicitement certains gaullistes qui avaient fait un rapprochement en sa défaveur entre son attitude dans l'affaire égyptienne et celle du général de Gaulle qui, dans l'affaire des fusées soviétiques à Cuba, avait manifesté son entier soutien à Washington, M. Giscard d'Estaing a affirmé que les deux situations étaient « très différentes ».

Sans doute. Mais ne s'agissait-il pas, dans les deux cas, d'une grave violation par l'U.R.S.S. des règles non écrites de la coexistence ?

Avec sa brève défense de sa politique africaine, M. Giscard d'Estaing est entré dans le flou : certes, il a eu raison de ne pas laisser à qu'on lui proposait entre les interventions françaises en Afrique — Zaïre, Centrafrique, Tchad, Mauritanie — et le prêt à la Tunisie de deux avions et de deux hélicoptères. Certes, il n'a pas eu tort d'évoquer les interventions extérieures qui sont, souvent, le point de départ de « tentatives de déstabilisation » en Afrique. Il n'empêche qu'il a, une fois de plus, totalement escamoté l'affaire de Centrafrique, la plus condamnable des ingérences françaises en Afrique. Il n'est toujours pas question à Bangui de stabiliser ou de consolider un quelconque pouvoir ; il n'est question que de substitution de pouvoir, d'exercice du pouvoir par protégés interchangeables, au gré de l'ampleur des scandales et des mécontentements.

Dernier passage troublant de l'intervention présidentielle : les remerciements faibles par M. Giscard d'Estaing sur son attachement aux droits de l'homme. Le président de la République était fondé à oter les efforts réels de la France en faveur des réfugiés politiques latino-américains et indochinois. Mais pourquoi tenter de tirer profit d'un devoir élémentaire inscrit dans l'histoire de notre pays et l'esprit de nos institutions ? Fallait-il, d'autre part, se vanter de ce voyage en la Guinée de Sékou Touré, cette légitation d'un régime qui elle a permis d'arracher quelques Français des prisons gubernes, toujours bien remplies ? Décidément, personne n'a le droit en cette discipline de se décerner une mention « très bien ».

JACQUES AMALRIC.

Les réactions dans les milieux politiques

M. STASI : une ferme dénonciation.

M. Bernard Stasi, président délégué du C.D.S. : « Face aux menaces totalitaires, le président de la République a clairement réaffirmé notre fidélité à l'alliance atlantique, garantie de la nécessaire solidarité entre les peuples libres. Le C.D.S. approuve donc la ferme dénonciation par le chef de l'Etat de la situation inacceptable créée par l'invasion de l'Afghanistan ainsi que l'exigence du retrait des troupes soviétiques. Mais il est clair que la France a aussi un rôle particulier à jouer pour la défense des droits de l'homme et pour la recherche d'un ordre mondial plus juste et plus sûr. Le C.D.S. considère que l'action de la France dans ce domaine ne trouvera sa véritable dimension que si elle s'exerce à travers une meilleure organisation politique de l'Europe ».

M. JOSPIN : pas de consensus de la part du P.S.

M. Lionel Jospin, membre du secrétariat national du P.S., chargé des relations internationales : « Il n'y a pas de consensus de la part du parti socialiste sur la politique internationale du président de la République. (...) Les déclarations de M. Valéry Giscard d'Estaing ne sont qu'un plaidoyer adressé à sa classe, à ses amis politiques, dont il sait bien qu'ils sont comme lui, tentés par cette période de tension par le retour à l'atlantisme et au giron des Etats-Unis. Si le président de la République — candidat déguisé — veut être le chef de l'Etat, il doit jouer le grand jeu de l'indépendance nationale. M. Giscard d'Estaing a réaffirmé sa position réelle en affirmant que la France n'a pas abandonné les menaces prises par les U.S.A. pour rétablir leur puissance. Et c'est là le fond du problème ».

M. POPEREN : le parti américain.

M. Claude Poperen, membre du bureau politique du P.C.F. : « Les efforts du président de la République pour se présenter comme le chef de l'indépendance nationale ne parviennent pas à masquer ce qui est l'essentiel, c'est-à-dire, sous couvert de la présidence, le retour dans l'OTAN ».

Dans la presse parisienne

LE FIGARO : continuité.

« M. Giscard d'Estaing a réussi à donner une image claire et rassurée de l'action diplomatique de la France. Mais, en même temps, il a lancé une vigoureuse contre-attaque aux dires de tous ceux qui dans notre pays critiquent cette politique et prétendent ouvertement l'alignement de la France sur les Etats-Unis et même pour certains, proches du pouvoir, le retour dans l'OTAN ».

(SERGE MAFFRETT.)

LE MATIN : la mouche du coche.

« A travers les questions de deux élèves qui ont ses faveurs, Valéry Giscard d'Estaing s'est efforcé de donner un rôle à la France. Avec ce goût de la pédagogie qui est le sien, avec ce sens de la solennité adaptée à la période de nos traverses, et, à l'issue de cet entretien, une seule certitude : il est désormais inutile d'embarrasser le petit écran de journalistes qui non seulement n'ont jamais contesté aucun des propos du chef de l'Etat, mais lui ont tendu — consciemment ou inconsciemment — des perches idéales ».

« Au fond, par des artifices de langage, par l'évocation de « concepts diplomatiques », Valéry Giscard d'Estaing s'efforce de se donner un rôle, mais lequel exactement ? On a le sentiment, à l'égard de Washington comme de Moscou, que l'Élysée joue les mouches du coche. Avec pour seul souci d'épater l'opinion, c'est-à-dire l'électeur. C'est de bonne guerre ».

L'HUMANITE : les bonnes intentions.

« M. Giscard d'Estaing s'est efforcé de parler sa politique étrangère de toutes les vertus. (...) Dialectique trop spéculative pour être convaincante. (...) Après s'être aligné sur Bonn comme il l'a fait lors de ses derniers entretiens avec Helmut Schmidt, M. Giscard d'Estaing se sent donc ressenti la nécessité de nier son alignement et de rassurer l'opinion. Aussi sa prestation télévisée avait-elle été conçue pour apparaître toute posée des meilleures intentions. (...) Autant il est prodigue en bonnes paroles, autant M. Giscard d'Estaing se garde, en réalité, de toute initiative, de toute démarche, de tout engagement. (...) La situation internationale, telle qu'elle est, est conduite d'une main fermée ».

l'alliance atlantique, une volonté d'alignement sur l'impérialisme américain, la volonté d'insérer de plus en plus notre politique extérieure au sein de la Communauté européenne, dans laquelle Schmidt joue le rôle de chef de file. Sa conception de la défense des droits de l'homme dans le monde relève du désir de camoufler les responsabilités qui sont les siennes dans de nombreuses interventions militaires en territoire africain. Le président de la République s'est bien gardé, par ailleurs, de se prononcer contre l'implantation de nouvelles fusées atomiques en Europe occidentale. Il n'y a là rien qui puisse enthousiasmer les Français, mais rien qui ne puisse déplaire au parti américain recomposé, dans notre pays, de Lecœur et François Mitterrand et Michel Rocard. (...) Enfin, sous le prétexte de ne pas intervenir, à propos des affaires de politique intérieure quand siège l'Assemblée nationale, le président de la République a fait, une fois de plus, une croix sur les difficultés qui assaillent les Français ».

M. JEAN DE LIPKOWSKI, secrétaire national du R.P.R., chargé des relations internationales, répond « oui, mais » aux déclarations de M. Giscard d'Estaing. « Dans une période dramatique, le devoir d'un parti responsable, c'est effectivement de chercher le consensus sur la sécurité de la nation », a-t-il déclaré. Il a ajouté : « La France a, parmi ses atouts, un atout essentiel. Elle a toujours été un pays de message. Avons-nous quelque chose à dire ? C'est là-dessus que nous sommes restés sur notre faim (...). Le monde actuel est caractérisé par des abus de puissance, un faux désarmement, une fausse solidarité européenne. Disons-le. Et ne faisons pas croire que nous avons progressé dans la protection des droits de l'homme ».

M. JEAN-PIERRE FOURCADE, président des clubs Perspectives et Démocratie, a déclaré que le rôle de la France dans le monde qu'a exposé le président de la République correspond aussi à bien à l'attente des pays en voie de développement qui ont des préoccupations de nos partenaires européens. Une fois de plus, Valéry Giscard d'Estaing a apporté la preuve que la diplomatie française, tout en tenant compte de la situation internationale, était conduite d'une main fermée ».

LIBERATION : le « flou » giscardien.

« Ah, le « flou » giscardien ! Il n'a rien d'artistique, il tient plutôt du mode de raisonnement d'un autre, du-delà de ces objectifs, le consensus français sera d'autant plus réel que la politique économique et sociale combattront efficacement le chômage et réduiront les inégalités, d'où la nécessité de regrouper l'ensemble de la gauche démocratique pour en faire une force capable de peser sur les choix nationaux ».

M. ERIC HINTERMANN, secrétaire général du parti socialiste démocrate, a déclaré qu'il comprend mal que le gouvernement n'ait pas cru devoir profiter de la session extraordinaire pour informer le Parlement de la position française par des journalistes, à la télévision ».

Mme HUGUETTE BOUCHARD, secrétaire nationale du P.S.U., a déclaré d'or de la croissance des budgets militaires, médaille de bronze de la course à la puissance atomique, « notre pays va assurément de l'avant. Les Français ont entendu un président de la République satisfait de ce palmarès leur annoncer, de surcroît, la poursuite de la politique d'intervention en Afrique. Alors que le monde résonne de bruits de bottes et que s'amplifie la course armementaire, c'est sur des choix radicalement différents que devraient s'appuyer une politique visant réellement au désengagement des blocs et au non-alignement. Contre l'engrenage dans la puissance de la politique de puissance du président de la République, pour stopper la participation de la France à la course aux armements, c'est une véritable résistance à la militarisation que nous entendons aujourd'hui organiser, avec tous ceux qui sont prêts à nous rejoindre ».

RADIO-FRANCE : un rappel nécessaire.

« Les grandes lignes qui ne cessent d'orienter la diplomatie de la France, il était nécessaire de les rappeler au moment où la monnaie des pèrils semble déborder l'occasion aux porteurs de l'intégrisme atlantique comme à ceux de la déstabilisation de tenter de ressusciter des mœurs que l'on croyait révolues ».

« Il y a vingt ans, en effet, qu'on n'avait plus entendu un ambassadeur des Etats-Unis en France porter un jugement méprisant sur la politique du pays auprès duquel il est accrédité. Il y a plus de quarante ans que les dirigeants communistes nous ont plus ou moins réclamé des moyens révolutionnaires pour prendre le pouvoir ».

(EDOUARD SABLIER.)

M. LECANUET, président de l'U.D.F., estime que les déclarations du président de la République ont « clarifié la politique de la France » et que cette politique « apparaît parfaitement cohérente et à la mesure de notre pays ». Elle est, dit-il, « fidèle à l'alliance atlantique, marquée par le développement de nos solidarités et par une volonté de rééquilibrage dans le monde ».

M. GEORGES DONNEZ, président-délégué du Mouvement démocrate socialiste (M.D.S.) : « Le président de la République a enfin clarifié une incertitude qui avait pu naître récemment, quant à l'attitude de la France face à l'agression soviétique en Afghanistan. Les risques encourus par nos démocrates imposent que l'on ne tolère aucune faiblesse face à l'agression des totalitarismes. Le Mouvement des démocrates constate malheureusement, avec angoisse, que l'ensemble des dirigeants de l'actuel parti socialiste, dans un but purement électoraliste, en maintenant leur volonté d'union avec le P.C.F., se font les complices des envahisseurs ».

M. DIDIER BARIANI, président du parti radical : « Le chef de l'Etat a finalement exprimé, avec son habituel talent pédagogique, les contraintes pesant sur la politique d'un pays qui n'est plus le lieu où se forge le destin de l'humanité, mais qui se voit historiquement, son influence dans certaines parties du monde, conduisent à refuser les schémas les plus réducteurs et à ne pas se faire l'écho anonyme des idées reçues. On est rassuré. On mettra sur le compte des exigences de la fonction présidentielle une certaine réserve dans l'évocation des engagements de la France avec ses partenaires naturels pour se prémunir contre les accidents de parcours et assurer la sécurité du monde libre ».

M. ROGER GÉRARD SCHWARTZBERG, vice-président du M.R.G. : « Le chef de l'Etat a bien raison de refuser la politique de l'extrême, mais il a bien tort d'accepter la diplomatie du zigzag et du clair-obscur. Notre politique étrangère paraît aujourd'hui malade et hésitante dans un monde dur et dangereux. Parler haut et clair face à tous, c'est particulièrement impératif, en ces moments. Nous sommes bien loin et notre pays mérite mieux que cette diplomatie de la tisonne ».

M. ERIC HINTERMANN, secrétaire général du parti socialiste démocrate, a déclaré qu'il comprend mal que le gouvernement n'ait pas cru devoir profiter de la session extraordinaire pour informer le Parlement de la position française par des journalistes, à la télévision ».

Mme HUGUETTE BOUCHARD, secrétaire nationale du P.S.U., a déclaré d'or de la croissance des budgets militaires, médaille de bronze de la course à la puissance atomique, « notre pays va assurément de l'avant. Les Français ont entendu un président de la République satisfait de ce palmarès leur annoncer, de surcroît, la poursuite de la politique d'intervention en Afrique. Alors que le monde résonne de bruits de bottes et que s'amplifie la course armementaire, c'est sur des choix radicalement différents que devraient s'appuyer une politique visant réellement au désengagement des blocs et au non-alignement. Contre l'engrenage dans la puissance de la politique de puissance du président de la République, pour stopper la participation de la France à la course aux armements, c'est une véritable résistance à la militarisation que nous entendons aujourd'hui organiser, avec tous ceux qui sont prêts à nous rejoindre ».

M. JEAN-MARIE LE PEN, président du Front national (extrême droite) : « Le costume sur mesure que le président de la République se fait valoir tous les trimestres à la télévision française, lui va bien. Merci. Chef du non-alignement bourgeois, M. Giscard d'Estaing ne pourra cependant faire oublier que ses équilibristes dans le monde sont Castro, le communiste orthodoxe, Tito, communiste marginal, Gendreau, une communiste qu'on ne comprend mieux que le président de la République ait glissé sur les retombées bénéfiques que pourrait avoir sa politique étrangère sur le plan de l'élection présidentielle. Dieu merci ! Pour nous, le président nous a prêté que la mort de Tito n'aurait aucune conséquence maléfique ».

LE PARTI DES FORCES NOUVELLES (P.F.N., extrême droite) : « Le président de la République a de nouveau condamné l'intervention de l'U.R.S.S. en Afghanistan, mais il a refusé de prendre position sur le boycottage des Jeux olympiques de Moscou. Il a évoqué la nécessité pour l'Europe de se défendre, mais n'a proposé aucune mesure concrète. Valéry Giscard d'Estaing a osé rappeler aux Français le mythe de la détente en prétendant que celle-ci avait consolidé la paix dans le monde pendant quinze ans : le président voulait sûrement parler de la paix soviétique avec ses multiples interventions au Vietnam, en Angola, au Cambodge, en Afghanistan. En un mot, Valéry Giscard d'Estaing n'a rien dit qui puisse intéresser les Français ».

M. COUVE DE MURVILLE : nous avons trop longtemps soutenu Bokassa.

M. Couve de Murville, invité de l'Ecole supérieure de commerce de Paris, en compagnie de M. Lionel Jospin, secrétaire national du parti socialiste chargé des relations internationales, a déclaré, lundi 26 février : « Nous avons trop longtemps soutenu le régime de Bokassa. Alors que nous sommes en train de passer, nous avons été trop complaisants pour finalement le laisser abattre avec notre aide. La politique de la France doit être la même pour tous les Etats, quel que soit le régime en place. Toutefois, aucun gouvernement ne réalise l'idéal, et il appartient aux parlementaires de dénoncer les bavures ».

A l'Assemblée de Strasbourg

DES DIVERGENCES ENTRE Mme WEISS ET LE GROUPE DU R.P.R.

Mme Louise Weiss, doyenne de l'Assemblée européenne de Strasbourg, a été aux prises avec les députés du R.P.R. qui ont conduit M. Jacques Chirac le 10 juin 1979, ne serait pas disposé, selon certaines rumeurs, à se soumettre à l'engagement moral pris par les membres de ce parti, de se démettre de leur mandat au terme d'un an, selon le principe dit de « tourniquet ».

Mme Weiss, que nous avons interviewée mercredi 27 février, nous a assuré tout ignorer de ces rumeurs. « J'ai vu comment » et a précisé : « Je suis toujours très reconnaissant à Jacques Chirac pour la totale liberté d'action et d'expression qu'il m'a accordée. Je dois constater que le 16 janvier à Strasbourg, j'ai pris une ferme position sur le boycottage des Jeux olympiques de Moscou, car les droits de l'homme doivent transcender les droits du muscle. Cette attitude n'était pas constante : celle du groupe auquel j'appartiens, qui se refusait à discuter la question des Jeux olympiques de celle de l'Afghanistan ».

La profession de foi de la liste DIFE comportait le rappel du principe du mandat tournant. Elle avait été signée par tous les candidats et conditionnelle pour eux un engagement moral mais non juridique. Le problème du remplacement des élus est actuellement à l'état cadu que'il se réalise par étapes.

Le journal mensuel de documentation politique

après-demain

(non vendu dans les kiosques)

LA POLITIQUE CONTRACTUELLE

10 ANS APRÈS

Offre un dossier complet sur : Envoyer 20 francs (timbres à 1 F ou chèques) à APRES-DEMAIN, 27, rue Jean-Dolent, 75014 Paris, en spécifiant le dossier demandé (50% d'économie) qui devra être à l'envoi gratuit de ce numéro.

EN VENTE EN KIOSQUE

Le Courrier de l'Unesco

Les institutions et la procédure budgétaire

(Suite de la première page.)

Je ne puis évidemment parler au nom de tous ceux qui ont collaboré à la préparation de l'ordonnance. Mais je puis dire comment le directeur du budget interprétait, en 1959, les dispositions qui ont provoqué l'annulation de la loi de finances de 1960...

Le principal objectif de la réforme que le gouvernement avait décidé d'accomplir était l'organisation rationnelle d'un cadre de gestion des finances publiques, en interdisant notamment les dépenses multiples et dispersées — d'origine législative ou réglementaire — qui avaient provoqué, dans un passé récent, une sorte de prolifération des charges de l'Etat.

La procédure choisie pour atteindre cet objectif consistait à rassembler toutes les initiatives, toutes les innovations susceptibles d'avoir des répercussions financières dans des projets de lois d'un type particulier — les lois de finances — dont la discussion se fonde obligatoirement sur un examen d'ensemble de politique économique et financière (paragraphe premier de l'article premier de l'ordonnance).

Ce type de « monopole » juridique que l'ordonnance organique institue au profit des lois de finances et cette obligation de définir et de respecter un principe d'équilibre sont d'autant plus importants qu'ils sont presque les seuls éléments de rigueur du nouveau cadre de « bonne gestion ». Les experts de 1959 étaient en effet convaincus qu'il serait inefficace et même dangereux d'enfermer pour plusieurs décennies l'action des pouvoirs publics dans un carcan de mécanismes financiers. Ce qui leur paraissait essentiel était d'amener le

gouvernement et le Parlement à prendre clairement leurs responsabilités en examinant conjointement les répercussions des mesures qu'ils décidaient sur la physionomie d'ensemble d'un exercice, dont ils avaient d'abord dessiné les principaux aspects.

En contrepartie de cette impérieuse méthode de travail, ils ont accepté une position qui paraît très libérale lorsqu'on la compare aux traditions budgétaires des précédents régimes. C'est délibérément qu'ils ont parlé en termes généraux d'un « équilibre économique et financier dont la définition peut varier selon les besoins de la production et de la consommation du pays en écartant la notion rigide et trompeuse d'un équilibre budgétaire et la notion presque absurde d'un équilibre mathématique entre les recettes et les dépenses ». C'est délibérément qu'ils ont brisé les mécanismes que leurs prédécesseurs avaient essayé de construire pour gérer les charges nouvelles par de nouvelles ressources ou par de nouvelles économies. Il n'est pas excessif de dire que, dans leur esprit, la procédure budgétaire de la V^e République devait permettre aux pouvoirs publics de tout faire, à condition de procéder d'abord à une étude systématique de l'incidence des mesures qu'ils proposaient, à condition ensuite de reconnaître aucune exception, aucun « faux-semblant », aucune dissimulation.

Deux dispositions de l'ordonnance précisaient et complétaient le principe fondamental posé par le paragraphe premier :

— La première résulte du paragraphe 4 du même article. Elle interdit le vote définitif d'une loi ordinaire aussi longtemps que les charges résultant de celle-ci n'ont pas été prévues par une loi de finances.

— La seconde disposition résulte de l'article 40.

« Vote sur » et « vote de »

C'est l'article 40, victorieusement invoqué par certains députés socialistes pour obtenir l'annulation du budget qui tient aujourd'hui la vedette. Son texte ne paraît a priori ni obscur ni compliqué : « La seconde partie des lois de finances de l'exercice ne peut être mise en discussion devant une Assemblée avant le vote de la première partie ».

Lorsque j'ai pris connaissance des admirables glosses que ce petit texte a inspirées à nos juristes, je me suis senti partagé entre l'étonnement, l'incrédulité et une irascible envie de rire. M. Foyer me pardonnera si je reste convaincu que — dans la langue française que mes parents et mes maîtres d'école m'ont apprise — les expressions « vote sur » et « vote de » n'ont jamais la même signification (1). A tout le moins, puis-je attester que les rédacteurs de l'ordonnance partageaient cette opinion et agissaient consciemment lorsqu'ils décidaient de remplacer l'expression « vote sur » (qui figurait à l'article 50 - III du décret organique du 19 juin 1958) par l'expression « vote de ».

Dans leur esprit, il ne s'agissait plus seulement de confirmer que l'examen des recettes doit précéder l'examen des dépenses. La première partie n'est d'ailleurs pas un tableau de recettes. Son principal objet consiste à donner au gouvernement les autorisations annuelles dont il ne saurait se passer, et à définir (en recettes et en dépenses) l'équilibre global. Et il ne s'agissait en aucune façon de subordonner la discussion de la seconde partie à l'approbation pure et simple d'une, de plusieurs ou de toutes les dispositions du projet gouvernemental. Il n'existait pas de vote positif sur le « sous-ensemble ». Ni de rétablir la « loi des maxima », ni de rétablir la valeur inamovible, prohibant toute modification des crédits budgétaires susceptibles d'avoir d'avoir une incidence sur le total (2). J'ai cru rêver en apprenant ces diverses interprétations !

Il s'agissait simplement d'obtenir que chaque Assemblée, avant d'entreprendre la discussion des crédits adopte un ensemble de dispositions — d'origine gouvernementale ou d'origine parlementaire — qui, si elles sont acceptées par l'autre Assemblée, deviendront la première partie de la loi de finances et seront promulguées comme telles. A contrario, si cet ensemble ne comprend pas les dispositions essentielles que doit contenir toute loi de finances et qui constituent en quel-

que sorte la substance de celle-ci, la première partie n'a pas été « votée ».

Il en est évidemment ainsi lorsque l'article qui définit l'équilibre a été rejeté. Existe-t-il d'autres articles « substantiels », demandent les commentateurs ? Evidemment oui ; par exemple, celui qui autorise le recouvrement des impôts. Ne conviendrait-il pas de les énumérer ? C'est exactement ce que fait l'article 31 de l'ordonnance, qui définit avec précision le contenu de la première partie !

Au demeurant, ce n'est pas à la légère que les experts ont suggéré, en 1959, de résoudre les problèmes généraux de politique financière avant d'aborder les problèmes particuliers sur les crédits. D'abord, pour que l'étude détaillée des éléments du train de vie de l'Etat soit dominée par la situation d'ensemble des finances publiques et par la conjoncture économique du pays. Ensuite, pour éviter la tentation bien connue des Assemblées de subordonner le vote des articles fondamentaux de la loi de finances à un accord préalable du gouvernement sur une catégorie de dépenses. Enfin — et surtout — pour ne pas prolonger un conflit virtuel entre le gouvernement et sa majorité sur les principes de la politique financière. Un tel conflit porte atteinte à l'autorité du pouvoir exécutif. C'est un abîme qui peut empoisonner le débat, et que le premier ministre doit guérir ou opérer dès le début de la session budgétaire. Le climat politique est sans doute assaini — à tout le moins amélioré — si l'article sur l'équilibre a été voté — ou supposé voté — dès le fin du mois d'octobre. On pouvait même espérer que la majorité se retrouverait quelques semaines plus tard sur le vote final.

Pourquoi n'en a-t-il pas été ainsi ? Dans ce domaine encore les commentateurs des juristes me troublent profondément. A les en croire, après le rejet de l'article d'équilibre, la Constitution n'offrirait aucune possibilité d'action. Le premier ministre et le président de l'Assemblée nationale étaient entraînés dans un engrenage infernal. Pour défendre cette thèse, ils écartent d'abord les procédures qui leur paraissent trop « brutales » (telle l'attente du délai prévu par l'article 47 de la Constitution). Ils affirment ensuite que la seule procédure possible consistait à poser la question de confiance (dans la forme de l'article 49 « sur tous les articles du projet réunis en un seul bloc », après avoir demandé une « seconde délibération ». Malheureusement, il fallait pour cela discuter d'abord toute la seconde partie contrairement aux stipulations de la loi organique. En définitive, ils rejoignent au général en chef qui mène la bataille politique les armes classiques dont ont bénéficié ses prédécesseurs — des précédents régimes, — et ils lui confient seulement une bombe atomique dont le maniement est singulièrement dangereux.

Vivons-nous un roman de Kafka ?

Vingt ans après, avons-nous oublié que le principal souci des rédacteurs de la Constitution était de donner au pouvoir exécutif un arsenal varié d'armes juridiques qui assurent son autorité devant les Assemblées.

Je reconnais que sous sa nouvelle forme et en raison de son caractère solennel, la question de confiance ne peut pas être utilisée aussi souvent qu'elle le fut sous la IV^e République, mais la Constitution permet sans aucune restriction de l'invoquer pour obtenir « le vote d'un texte ». Comment certains commentateurs peuvent-ils prétendre qu'en droit public le mot « texte » ne peut désigner que « l'ensemble d'un texte de loi » ? Le langage du droit public a-t-il cessé d'être la langue française ? A tous les échelons de tous les services de l'Etat — je puis en témoigner — on parle quotidiennement de « texte d'un article », de « texte d'un paragraphe », voire de « texte d'une incision » et chacun de ces textes peut être l'objet d'un vote distinct.

Les autres armes de procédure jouissent d'une égale souplesse, d'autant qu'on peut employer chacune

isolément ou combiner leurs effets. Ainsi le gouvernement a la faculté de demander un vote « bloqué » non seulement sur l'ensemble d'un projet de loi, mais aussi — certains semblent l'ignorer — sur « une partie du texte en discussion » (art. 44 de la Constitution). Certes, en raison d'une discordance fâcheuse entre la Loi organique et le règlement de l'Assemblée, il ne peut requérir une « seconde délibération » avant que soit achevé l'examen de tous les articles. Mais il obtient pratiquement le même résultat en prenant l'initiative de retirer son projet de loi et de déposer immédiatement un « projet jumeau ». Quels moyens pourraient encore imaginer pour lui permettre de dominer les débats et de déjouer les embûches ? En vérité, toutes ces querelles sur l'exacte signification des procédures prévues par l'ordonnance organique et par la Constitution ne résistent pas à une étude sérieuse. Le seul problème qui subsiste consiste à savoir comment elles ont pu séduire — et tromper — tant d'éminentes personnalités du monde politique et du monde universitaire ?

Un « Etat de droit »

C'est l'histoire des deux premières décennies de la V^e République qui fournit la solution de ce dernier problème.

Méfiants à l'égard des Assemblées, les constituants de 1958 souhaitaient que les activités des grandes institutions — activités mutuelles et complémentaires — soient coordonnées et contrôlées — obéissant désormais à des règles précises. Un sociologue dirait qu'ils ont voulu établir un « Etat de droit », alors que la tradition fran-

çaise ne connaissait guère que des « Etats monarchiques » ou des « Etats parlementaires ». Pour atteindre cet objectif, ils ont construit un mécanisme juridique complexe, fondé non seulement sur des textes constitutionnels mais aussi sur un faisceau de lois organiques (ou d'ordonnances organiques) dont on aurait tort de sous-estimer la rôle.

Or, pendant près de vingt ans, certains rouages de la machine ont pratiquement tourné à vide. D'une

part, leur intervention ne semblait pas utile, car le premier ministre disposait d'une majorité homogène et stable n'ayant nullement besoin de faire appel à des règles de procédure. D'autre part, l'institution qui, sous le nom de Conseil constitutionnel, avait été créée pour sanctionner les infractions ne pouvait intervenir que dans des cas exceptionnels.

Au cours de cette période, la machine mise en route en 1959 paraît trop chargée d'accessoirs. On commence à dire que certaines règles — notamment celles de l'ordonnance sur les lois de finances — sont « désuètes », « impossibles à appliquer ». Les universités les critiquent, en font l'objet de magnifiques travaux d'exégèse. Les Assemblées reviennent peu à peu — d'instinct — aux méthodes de discussion de la IV^e République, méthodes plus simples — et qui respectaient « leur souveraineté ».

Le climat change progressivement lorsque la « mini-réforme » de 1974 permet à l'opposition de saisir elle-même le Conseil constitutionnel, puis lorsque les relations entre le gouvernement et sa majorité se détériorent. En décembre 1979, le problème de la validité des procédures créées vingt ans plus tôt ne peut plus être éludé. Il n'est pas douteux, en effet, que la loi de finances de 1980 a été votée dans des conditions de forme irrégulières. Les membres du Conseil

qui, pour la plupart, ont participé à l'étude et à la préparation des textes qui ont fondé la V^e République, — ne peuvent s'y tromper. Leur mission exige qu'ils rétablissent l'interprétation correcte de l'article 40.

Personnellement, j'ai longtemps cru qu'ils souligneraient le vice de forme dans les motifs de leur décision,

mais qu'ils éviteraient le « scandale » d'une annulation du budget. Ne pouvaient-ils observer que les circonstances étaient exceptionnelles et reconnaître que « l'esprit de l'ordonnance » avait été respecté — puisque l'examen préliminaire de la seconde partie n'avait eu aucune conséquence sur le montant des crédits ?

Sans doute ont-ils estimé qu'il fallait mettre un terme à une évolution qui pouvait devenir dangereuse. Dix-huit mois plus tôt, ils avaient admis — imprudemment à mon avis, — que le paragraphe 4 de l'article premier ne devait pas « porter atteinte aux prérogatives du Parlement ». S'ils confirmaient cette étrange jurisprudence et l'étendaient à l'article 40, que resterait-il du principe fondamental de l'ordonnance organique ? Et où conduirait cette campagne insidieuse menée conjointement par les juristes et par les parlementaires en faveur d'un retour aux anciens usages des Assemblées ? Certains suggèrent déjà que le premier ministre était « moralement tenu » de ne plus utiliser la question de confiance dans la forme prévue par la Constitution !

Pour l'opinion publique, l'annulation de la loi de finances fut un « coup de canon tiré à blanc ! » Pour les intéressés, ce fut un « coup de semonce » qui a rétabli le principe de « l'Etat de droit ».

GILBERT DEVAUX.

(1) Littré : voter, verbe actif : exprimer par son vote son consentement ; voter une loi ; voter le budget.

(2) Au cours des discussions, aucun chiffre ne peut être considéré comme définitif. Eventuellement, la cohabitation entre le montant des crédits de la deuxième partie et le total de la première partie est facilement rétablie au cours de « conversations » entre les deux Assemblées.

VOUS SOUVENEZ-VOUS ?

Il vous a fait rire. Il vous a fait pleurer.
Il vous a agacé. Il vous a attendri.

"il" c'est Le Petit Chose d'Alphonse Daudet

Je marchais dans la rue, perdu dans mes pensées, lorsque j'ai croisé une bande de jeunes enfants, que deux surveillants essayaient, en vain, de diriger. Immédiatement, une voix a résonné dans mon esprit : « Mes petits n'allaient pas en rang, se tenaient par la main et jaccassaient le long de la route ».

Cette voix, c'était celle du Petit Chose, aux prises avec ses collégiens. Je me souvenais fort bien de ce passage étudié à l'école, et qui avait été ma première approche du « Petit Chose » d'Alphonse Daudet.

Puis tard, j'ai été profondément bouleversé à la lecture du texte intégral. Quelle émotion, quel trouble m'ont alors saisi !

Le talent d'Alphonse Daudet est tel, qu'il vous met au cœur de l'action : vous ne lisez pas la vie du Petit Chose, vous devenez vous-même le Petit Chose ; vous êtes tour à tour l'enfant, l'adolescent, puis l'homme-enfant qui traverse la vie comme un navire ballotté par la tempête.

C'est le souvenir de cette émotion, qui m'a poussé à éditer cette poignante odyssée. Mon plus cher désir est de vous voir savourer cette œuvre poétique qui sera l'âme de votre bibliothèque, qui représentera la corde sensible que l'on dissimule par pudeur, sous une carapace rigide.

Il fallait que la présentation de ce livre soit aussi noble que l'œuvre elle-même. C'est pourquoi j'ai choisi comme papier un vergé chiffon inaltérable, qui met en valeur les bandes illustrant chaque page de texte. Près de 400 dessins rehaussent ainsi les différentes scènes. Ce chef-d'œuvre est somptueusement relié plein cuir de mouton, le dos et la tranche supérieure décorés d'or précieux. Ce trésor est réservé à mes amis bibliophiles.

Jean de Bonnot
Imprimeur de livres rares



J'étais assez content de ma tête de colonne. Mais à la queue, quel gâchis ! quel désordre !

Garantie de revalorisation.

De plus, pour vous démontrer ma confiance dans cet ouvrage, je me déclare prêt à vous le racheter, au même prix, même dans plusieurs années, si, un jour, vous désirez vous en séparer.

Votre bien dévoué, *J. de Bonnot*

CADEAU

Les souscripteurs qui renverront leur bulletin dans la semaine, recevront, avec cet envoi, une estampe originale sur bois représentant un paysage. Cette gravure de 14 x 21 cm est une véritable petite œuvre d'art, numérotée et signée par l'artiste. Elle leur restera acquise, quelle que soit leur décision.

Jean de Bonnot.

BON avec GARANTIE DE REVALORISATION

à renvoyer à J. de Bonnot, 7 fg St-Honoré, 75392 Paris Cedex 08

- Sans ce magnifique volume in-octavo (14 x 21 cm) « Le Petit Chose », ma bibliothèque n'est pas complète. Envoyez-le moi à l'adresse ci-dessous, ainsi que la gravure à laquelle j'ai droit.
- J'ai bien noté les deux possibilités de paiement et coche celle qui me convient :
- ☐ Je règle à réception au facteur, la somme de 91,30 F + 26,20 F de frais de port T.T.C., soit 117,50 F.
- ☐ Je joins à ce bon de souscription un chèque de 91,30 F. Je bénéficie alors des frais de port qui restent à votre charge.
- Si je ne suis pas convaincu de la valeur et des soins apportés à la réalisation de cet ouvrage et décide de vous le renvoyer, je serai intégralement remboursé de la somme versée, y compris des frais de port si j'ai réglé à réception.
- Quelle que soit ma décision, je garderai ma gravure.

1

Nom Prénoms
Adresse
Code postal Ville Signature



**SONY
SURVEILLANCE**

La plupart des
grandes sociétés,
administrations
locales et des gran-
des de notre pays
ont appelé à nous depuis
10 ans, pour l'installation de leur
système de surveillance vidéo.

APPELÉZ AU 77 90 90 75

Caméra7 VIDEO

7 et 13 rue La Fayette
75009 PARIS





AUX « DOSSIERS DE L'ÉCRAN »

Une affaire Spaggiari ?

L'affaire Spaggiari n'était pas ce qu'on a cru — du moins ce qu'on nous a dit avec une belle constance, notamment du côté de la police, depuis plus de trois ans. M. Honoré Gévaudan, directeur adjoint de la police judiciaire, l'a expliqué le 25 février aux « Dossiers de l'écran » sur Antenne 2 : ce n'est pas une affaire de vol ou de cambriolage. On a pu comprendre donc que le « casse » de la Société générale de Nice, en juillet 1976, était à la portée du premier venu et que c'était miracle qu'il n'y ait eu de mort. L'idée, avant Albert Spaggiari, de passer par les agents de la ville pour pénétrer le plus tranquillement du monde dans une salle de coffres, après avoir, pendant plusieurs semaines, creusé de ses mains un tunnel de six mètres de long, boisé, tapissé et ventilé.

Pourtant, le petit peuple, incrédule, continue de l'interroger : le financement de l'opération, son organisation même, ne révèlent-ils pas un coup rigoureusement monté ? Par la suite, l'évasion du « casseur », et le fait que la quasi-totalité des éboueurs aient échappé à la police, ou au moins à la justice, n'indiquent-ils pas que ces hommes ont pu bénéficier de

certaines informations, voire de couvertures ? Pour M. Gévaudan, les témoins ont décidé de mentir : Spaggiari n'avait pas de relations dans la police et les « amis puissants » qu'on lui prête en d'autres milieux ne sont que légendes.

Alors faut-il invoquer — ce que personne ne fit lors du débat — l'implicite légèreté de la police qui, des semaines durant, négligea plusieurs « travaux » nouilles par la gendarmerie et qui devaient se révéler capitaux pour la suite de l'enquête. Et celui, aussi, de la C.I.A., à laquelle le photographe nicois était allé proposer ses services en citant Nice dans ses références ? Faut-il trouver normal d'écarter le souhait de Spaggiari de ne passer des aveux que devant « quelqu'un d'important du ministère de l'Intérieur », le secret de la procédure d'élitisme en souffrir ? Le marchandage s'arrêta-t-il à un bien fait-il croire ceux qui ont entendu Spaggiari citer le nom d'un personnage influent du cabinet du ministre de l'Intérieur de l'époque et exiger la présence à Nice, comme témoin de ses aveux, d'un de ses amis de l'O.A.S. reconvertis aux affaires, et accessoirement organisateur de services d'ordre électoral ?

Des armes...

Enfin, il y a eu les armes, le stock d'armes légères et d'explosifs découvert dans la ferme de Spaggiari à Bezaudun. Leur existence fut d'abord tenue secrète pendant plus de six mois — on attendit même trois semaines avant de les faire exploiter, — et aujourd'hui on nous dit qu'avec ces P-38, ces pistolets mitrailleurs, ces grenades, ces cartouches, des mitrailleurs, ses et ses pains de dynamite, il n'y avait pas de quoi touter un chat. Mais la défection de ce dossier de celui du cambriolage de Nice peut-être s'expliquer par la seule raison des compétences territoriales de tribunaux différents, alors qu'on sait bien maintenant — l'affaire de Ramatuelle l'a montré — que les changements de juridiction existent ? A moins, évi-

demment, que, dans l'esprit de Spaggiari, ces armes aient représenté bien davantage que l'or et les bijoux de la banque nicoise ?

Un participant au débat l'a suggéré : il ne fut guère entendu. On expliqua même que, en définitive, ces armes n'auraient servi à rien. Des mobiles politiques, Spaggiari ? Ceux qui l'ont approché en doutent. Sa femme ne sait rien de ses activités passées. Son avocat consent à rompre le secret professionnel pour nous dire qu'il n'était pas de droite — mais pas davantage au parti communiste. Bref, trois heures de débat pour aboutir à une conclusion évidente : il n'y a pas d'affaire Spaggiari.

JAMES SARAZIN.

Les poursuites du MRAP contre le professeur Maurer

« Je suis raciste »

Le professeur Pierre Maurer ne rend rien. Au contraire, il persiste quand M. Joseph Zakine, président de la dix-septième chambre correctionnelle de Paris, lui demande le 26 février de confirmer les propos qu'il a tenus le 26 mars 1979 devant les étudiants de la faculté de médecine Cochin-Port-Royal, à Paris, dont il était le doyen (Le Monde du 28 mars 1979).

Les étudiants étaient en grève depuis quelques jours. M. Maurer était venu dans un amphithéâtre pour les persuader de reprendre le travail. C'est alors qu'il apostrophait par des participants sur son passé il a prononcé les paroles qui lui sont reprochées par le MRAP (Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples), partie civile : « Pourquoi est-ce grave d'être nazi ? Je ne vois pas en quoi vous pourriez être choqués. (...) Vous connaissez mal

la politique, car les fascistes et les nazis ne sont pas des hommes de droite. (...) Je dis et je répète que ce qui m'intéresse, c'est l'État. (...) Je suis raciste, et il faut donner à ce terme le sens d'élitisme. (...) Quand je dis que je suis raciste, je veux dire que je suis pour l'État, pour le petit nombre. »

Très raide dans son costume sombre, le visage poupin, apparemment impassible, le professeur Maurer n'a rien à « retirer » de cette profession de foi, même si, dit-il, « j'étais très ému ». Il s'agit, à entendre le professeur Alexandre Minkovski, un de ses collègues, appelé par les étudiants et qui ne l'a pas trouvé « dans son état normal ». La désorganisation du service, les tâches écrasantes du professeur Maurer, comme enseignant et chirurgien, justifiaient-elles cette attitude ?

Attitude provocatrice ou conviction intime

Le professeur Minkovski, « fait et résisté », ne l'admet pas, qui, devant les étudiants, a aussitôt demandé à son collègue de démissionner.

Attitude provocatrice ou conviction intime, le professeur Maurer reste fidèle à son passé. Engagé dans les Waffen SS de la division Charlemagne, qui combattait sur le front russe, il fut le seul de sa conférence d'extermination à ne pas rejoindre le maréchal. Il a raconté le professeur Paul Millès, qui l'eut comme étudiant. Il aurait pu dénoncer ses camarades, il ne l'a pas fait. C'est ce qui pousse à la libération, le professeur Millès a demandé, malgré ses réserves, sa mise en liberté. Il avait passé un an et demi en prison avant de bénéficier d'un non-lieu.

On ne peut pas condamner quelqu'un pour ses opinions, ont dit ses défenseurs. Car, dans la vie courante, le professeur Maurer est un homme compétent, administrateur compétent, est un homme charmant et serviable, le contraire du fasciste sous les traits duquel on voudrait le dépeindre. Un de ses étudiants, originaire de la Martinique et disciple de l'Église universelle de Dieu, s'est félicité de la compréhension qu'il lui a manifestée quand il lui a expliqué

que sa religion l'obligeait à respecter le sabbat la fête juive du sabbat. Sa secrétaire, Mme Gaudoumpienne, citée elle aussi comme témoin, ne l'a jamais entendu proférer de propos racistes, pas davantage qu'une de ses collègues anesthésiste de confession israélite, qui n'est pas juive, comme est son collègue originaire du Vietnam, de le considérer comme un père.

Il n'empêche, le démon du nazisme rde encore, comme l'a expliqué Mme Marie-José Chombar de Larue, maître de recherche au C.N.R.S., et dont le professeur Maurer a écarté le témoignage de rescapés des camps de la mort les yeux mi-clos, avec la même impossibilité. Le lendemain de ses déclarations, une bombe explosait dans un foyer d'étudiants israélites, rue Médicis, à Paris, faisaient trente-trois blessés. D'autres attentats eurent lieu quelque temps plus tard au Monde, au Moulin de Paris, et contre un autre foyer israélite, dans le seizième arrondissement revendiqué par les combattants français contre l'occupation juive. Les auteurs ne furent jamais démasqués.

Le règlement sera rendu le 25 mars.

BERTRAND LE GENDRE.

LA FERMETURE D'UN FOYER POUR IMMIGRÉS A HAYANGE (MOSELLE)

M. Bidalou, juge récusé

De notre envoyée spéciale

Hayange (Moselle). — Désigné par M. Jean Lilti, président du tribunal de grande instance de Thionville (Moselle), Mlle Françoise Carrier, magistrat à Thionville, a tenu audience mardi 26 février au tribunal d'instance d'Hayange dans l'affaire qui oppose la Sonacotra aux immigrés expulsés du foyer d'Hayange-Marspich après une grève des loyers de plus d'un an. Mlle Carrier s'est déclarée

incapable pour répondre aux demandes de M. Jacques Vergès, avocat des immigrés, et l'audience a été renvoyée à huitaine.

C'est le dernier épisode d'une bataille de procédure qui oppose depuis plusieurs mois la Sonacotra à M. Jacques Bidalou,

juge d'instance à Hayange. Sur demande de la Sonacotra, M. Bidalou avait été récusé le 7 février (« Le Monde » du 9 février) par la cour d'appel de Metz qui avait chargé M. Lilti de désigner un remplaçant. M. Lilti ayant décidé de siéger lui-même le 25 février, il avait été immédiatement récusé par M. Vergès pour avoir déjà rendu des ordonnances dans cette affaire.

Ce qu'il Hayange on avait pompusement baptisé Malsm des loyers et de la culture (M.L.J.C.) est un bâtiment en éléments préfabriqués, coïncé, en contrebas, entre un immense de plusieurs étages d'une rue. C'est ce local inutilisé que la municipalité de la ville a mis à la disposition des immigrés après leur expulsion. Depuis plus de quatre mois, une trentaine d'hommes vivent dans une pièce unique où l'on n'a pu placer que vingt-trois lits. Faisant les trois huit, ils utilisent les lits à tour de rôle. Ils ont à leur disposition des toilettes, un seul lavabo et deux cuisinières à gaz.

Après leur expulsion, le 6 novembre 1979, ils avaient demandé au juge d'instance d'Hayange de statuer en déféré sur leur affaire et c'est ainsi qu'a commencé la bataille judiciaire qui a opposé ce magistrat, M. Bidalou, à la Sonacotra (Le Monde du 12 novembre 1979). La conclusion provisoire en a été la « prise à partie » (1) mardi 19 février de

M. Bidalou par la Sonacotra (Le Monde du 31 février). Désormais celui-ci ne peut plus statuer dans cette affaire et devra s'expulser, le 26 mars, devant la cour d'appel de Metz.

M. Bidalou avait ordonné à plusieurs reprises la réintégration des immigrés dans leur foyer. Sur appel de la Sonacotra, ses ordonnances ont été annulées par la cour d'appel de Metz, « sans trois d'entre elles, précise-t-il, qui sont donc exécutoires. Alors les immigrés devraient pouvoir rentrer à Marspich. » C'est tout, explique-t-on à la cour d'appel de Metz, car sur demande de la Sonacotra le tribunal de grande instance de Thionville a décidé d'interdire à toute personne l'accès du foyer pour l'instant.

De plus, la cour accuse M. Bidalou d'avoir « violé la règle de double degré de juridiction, règle fondamentale du droit judiciaire français », en continuant de statuer en dépit de l'annulation de précédentes décisions. C'est pourquoi elle a prononcé le 7 février sa récusation.

« Il nous a expliqué nos droits »

Pour les immigrés, les subtilités de la procédure pénale moins que la confiance qu'ils ont en « leur » juge. « Lui seul nous a traités en citoyens comme les autres, disent-ils. Lui seul nous a expliqué que nous avions des droits », estime-t-on à la Sonacotra. M. Bidalou n'est pas prêt, elle, à leur reconnaître ces droits.

« On était pourtant parvenu à un accord le 22 novembre, indique M. Pierre Durocq, directeur de la région à la Sonacotra : le représentant des résidents du foyer, M. Amur Benrou, était présent et avait signé. Et puis ça n'a pas marché. »

L'accord en question prévoyait le réajustement des résidents dans un foyer d'une ville voisine. Plus tard, puis leur réintégration à Hayange, après rénovation du foyer. Les frais de justice (10 000 F par personne actuellement) et les loyers des logements provisoires, le paiement des arriérés de la grève des loyers avait duré plus d'un an — devait être réglé dans le temps et négociable pour les cas saurs. Des accords individuels devaient enfin être conclus entre la Sonacotra et chaque résident.

« Ces contrats individuels », explique M. Jean-Pierre Him, membre du comité de soutien aux immigrés, « ils les ont refusés. Ils ne leur donnaient pas l'assurance d'être maintenus dans le nouveau foyer. On pouvait très bien au bout d'un mois les mettre dehors. » De plus, ajoute-t-il, on se souvient que ces contrats de résidence ont été imposés à la plupart des occupants des foyers en lutte, comment ils préfigurent l'appli-

(1) La « prise à partie » permet de mettre en cause un magistrat personnel d'un magistrat. Selon l'article 505 du code de procédure civile, les juges peuvent être, après décision du président du tribunal, saisi par les parties, par le procureur général ou par le procureur de la République, si la prise à partie est expressément prononcée par la loi et si la loi le dit. Dans l'affaire Hayange, c'est la loi qui a été invoquée. M. Bidalou de l'instance Sonacotra. Elle pourrait avoir pour conséquence d'obliger à verser des dommages-intérêts à cette société.

DRÖITS DE L'HOMME ET HOMOSEXUALITÉ

Genève (Nations unies) (A.F.P.). — Le délégué néerlandais à la commission des droits de l'homme, M. Van Der Stoep, s'est élevé, lundi 25 février, à Genève, contre la discrimination des États-Unis à l'encontre des homosexuels.

Intervenant dans le débat sur « les mesures à prendre contre l'incitation à la discrimination raciale ou toute autre forme de haine d'un groupe », M. Van Der Stoep, qui fut longtemps ministre des affaires étrangères des Pays-Bas, déclara que les mesures régissant l'immigration aux États-Unis assimilaient l'homosexualité à une maladie mentale et que c'était là une violation des droits de l'homme qui avait « choqué au plus haut point l'opinion publique néerlandaise ».

Le délégué américain, M. Shestak, qui n'a pas contesté la vérité des faits exposés, a répondu que les États-Unis avaient fait de grands progrès dans la lutte contre toute discrimination.

Des céréales... à l'usine « clés en main », de la voiture à la fusée, le transport fluvial s'ouvre à tous les produits.

Même la technologie la plus avancée fait appel au mode de transport le plus traditionnel.



Veuillez m'envoyer, sans aucun engagement de ma part, votre documentation concernant le transport par voie navigable.

Nom _____ Prénom _____ Société _____

Secteur _____ Fonction _____ Téléphone _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

OFFICE NATIONAL DE LA NAVIGATION, 2, boulevard de Lator-Maubourg, 75007 Paris, Tél. 550.32.24.

JUSTICE

Une information est ouverte après la mort du président des commissaires-priseurs d'Ile-de-France

M. Paul Martin, 66 ans, titulaire à Versailles depuis 1956 de la seconde charge française de commissaire-priseur, se sentait-il menacé au point de s'attacher les services d'un détective privé, lorsqu'il a été écrasé par l'automobile d'une cliente et amie, le samedi 16 février ? L'accident qui a coûté la vie au président de la compagnie des commissaires-priseurs d'Ile-de-France (le Monde du 21 février) semblait être d'origine purement accidentelle lorsque, le samedi 22 février, un détective privé, M. Serge Müller, dont l'agence est installée à Clamart (Hauts-de-Seine), a déclaré aux policiers : « M. Paul Martin, qui était un de mes vieux amis, avait peur pour sa vie et m'avait contacté dans les premiers jours de février pour me demander d'assurer sa protection ».

Le parquet de Versailles a décidé d'ouvrir le 26 février, une information et confié à M. Jean-Pierre Goudon, premier juge d'instruction, le soin de « rechercher les causes de la mort » du commissaire-priseur.

Il était environ 20 h. 30, le 16 février, lorsque M. Paul Martin fut reconduit à proximité de son étude, à Versailles, par l'une de ses clientes, Mme Marie-France Niel, trente-quatre ans, pour le compte de laquelle il venait de procéder à la vente de tableaux. Quelques minutes plus tard, le commissaire-priseur était écrasé sous les roues du véhicule de Mme Niel. Les premiers passants arrivés sur les lieux de l'accident, qui n'eurent aucun témoin, avaient été alertés

par les cris de Mme Niel, venue d'un industriel qui s'est donné la mort il y a six mois, dans sa propriété de Lussac (Val-d'Oise).

« Après avoir pris un verre avec lui, j'ai accompagné M. Martin, avait déclaré le jeune homme, aux policiers. Il est sorti de ma voiture qu'il a contournée par l'arrière. A ce moment, je me suis redressé pour poser un dossier sur la table. Quand j'ai voulu me redresser, la voiture était devant moi, j'ai accéléré pratiquement et le véhicule a fait un bond de près de 6 mètres en avant, puis s'est immobilisé à l'arrêt. Je suis descendu, pour récupérer le corps de Paul Martin sous ma voiture ».

Selon le parquet de Versailles et les policiers, l'antopologie de la victime devrait confirmer la thèse de l'accident.

Mais en venant dire ce qu'il savait, et en présentant de surcroît ses dossiers à la justice, le détective privé relance l'affaire. « Début février, M. Martin m'avait dit que l'une de ses relations d'affaires avait tenté de l'entraîner dans un sombre trafic de tabac volé, à notamment indiqué le détective. Cette cliente lui aurait été présentée par un avocat de Versailles. Mon ami avait peur et m'avait demandé de filer tous les individus évoluant autour de sa cliente et de les photographier. Nous avions rendez-vous le dimanche 17 février pour me rendre compte de l'action. Il est mort la veille dans la soirée ».

DAMIEN RÉGIS.

La mort d'un détenu dans un quartier de sécurité renforcée

« Un suicide, c'est le crime parfait »

Taleb Hadjadj, vingt-cinq ans, détenu à la centrale de Clairvaux dans une cellule d'isolement et qui s'est suicidé mardi 23 février (le Monde du 27 février), fut l'un des meneurs de la lutte des détenus contre les quartiers de sécurité renforcée. Il avait été condamné, le 26 janvier 1977, à la réclusion criminelle à perpétuité pour sa participation au hold-up avec prise d'otages commis le 8 septembre 1975 dans une agence bancaire de l'avenue de Breteuil à Paris (le Monde du 30-31 janvier 1977).

Dans deux lettres, envoyées récemment à son avocat, M. Bertrand Audebaud, il avait expliqué pourquoi il voulait mettre fin à ses jours.

« Cette ronde infernale... »

« Il fallait prendre une décision, écrivait-il sous le titre « Raisons optimistes ». Je ne peux affirmer avoir raison dans l'absolu, mais il fallait mettre fin à cette ronde infernale (...). Un suicide, c'est toujours le crime parfait. En sont complices même ceux qui disent aimer. Oh, leur abrutissement vous rationalisera cela... « Je n'ai pas eu l'aimant... Mais, ce serait plutôt : « Je n'ai rien compris... Que d'aveugles, de lâches et d'hypocrites ! Et, chacun parle et disserte sans rien changer en lui-même. Finalement, le savoir de cette absurdité et d'avoir vu refuser ma main tendue... »

« Tous les jours je crève, écrivait encore Taleb Hadjadj. J'ai mal, terriblement. A croire qu'un cancer me dévore, de vous quitter, amitié, haine et d'amour. De l'amour que j'ai raté, de l'amour que je n'ai pas eu, de l'amour que je voulais donner... »

« J'ai encore quarante ans à faire au moins, ajoutait-il dans une seconde lettre, et cela me fera sortir à quarante ans environ, y étant resté à vingt ans et vingt jours. Cela aura été quarante ans d'enfermement ou de torture, de ne pouvoir mettre en application ce que j'ai compris. De plus, je suis condamné à souffrir d'amour censuré pendant quarante ans encore. La personne concernée aurait quarante-cinq ans à ma sortie. De qui se moquent-ils ? Ainsi le suicide est peut-être souvent dépressif, mais ce geste aussi le signifie d'une impasse qu'on ne peut outrepasser... »

Le Comité d'action des prisonniers (CAP) et le Syndicat national d'éducation et de probation de l'administration pénitentiaire (SNEPAP-FEN) ont déclaré, après ce suicide : « La mort de Taleb Hadjadj, conséquence directe des conditions inhumaines de détention dans les quartiers de sécurité renforcée, vient tristement confirmer ce que nous dénonçons, à savoir que les détenus qui y sont enfermés sont en danger de mort... »

Le procès de plusieurs femmes de Rouen contre la fédération communiste de la Seine-Maritime

Une lettre de Mme France Vernier

Après l'article du Monde du 20 février relatant le procès intenté par plusieurs femmes de Rouen contre la fédération de la Seine-Maritime du P.C.F., à propos de violences qu'elles avaient subies, le 15 octobre 1979, au siège de cette fédération, Mme France Vernier, membre du parti communiste, citée à l'audience par les plaignantes comme témoin de moralité, nous écrit :

Les phrases, citées aux guillemets, qui sont attribuées à Christine Buci-Glucksmann et à moi-même comme faussant partie de notre « déposition », n'ont pas été prononcées par nous. Elles sont parties d'un texte rédigé, par nous et par Catherine Clément, antérieur au procès. Cette « information » donne à penser que nous n'aurions fait que « révéler » un texte convenu d'avance, d'autant plus que votre article ne précise pas que nous avons été citées comme témoins de moralité et non « sur des faits auxquels nous n'avons pas assisté. La chose est d'autant plus flagrante qu'elle est corroborée par une série d'innocuités et d'omissions :

— Il n'est pas vrai que le procès (même si on le baptise à la hâte) « confit » à l'opposant le parti communiste à des féministes. C'est Mme Cardon contre M. Lecacheux.

— Il n'est pas vrai que « de nombreuses personnalité de gauche » se soient dérobées, je vous mets au défi de les citer.

plus que tendancieuse : « Les onze femmes sont priées, violemment selon elles et sous « un air d'intimidation », de quitter les lieux ». Non, ce n'est pas contre une « prière » sourdement « interprétée » par des femmes susceptibles qu'Anne-Marie Cardon a porté plainte ! Vous ne faites même pas mention des certificats médicaux établissant les résultats de cette « prière » : pneumothorax, invalidité partielle à 5 %, etc.

— Vous présentez Anne-Marie Cardon comme « candidate de Front autoproclamatoire aux élections législatives contre M. Leroy » — ce qui accredit la thèse du « procès anticommuniste » sous prétexte qu'elle s'est désistée publiquement en sa faveur, ce dont il l'a remerciée au cours d'un meeting en s'engageant à « éliminer ses promesses » (1) et qu'elle a été, avec le même R. Leroy, élu, sur notre liste, au conseil municipal de Saint-Etienne-du-Rouvray.

— ERATUM. — Une ligne sautee a rendu incompréhensible un paragraphe de l'article « dénonçant le projet de loi de répression plus sévèrement les actes de violence physique (le Monde du 24-25 février). Le huitième paragraphe de cet article était le suivant : « La encore, le gouvernement souhaite, dans les cas de violence physique, restreindre ces remises de peine, en peu à la manière des peines de sûreté, instituées par la loi du 22 novembre 1976, qui prévoit certaines condamnations de bénéficiaires d'une libération conditionnelle ».

Le tribunal administratif de Lyon annule l'arrêté d'expulsion contre M. Pier Paolo Goegan.

Lyon. — Le deuxième chambre du tribunal administratif de Lyon, présidée par M. Henri Viel, a annulé, mercredi 20 février, un arrêté d'expulsion du ministre de l'Intérieur, pris le 2 avril 1979, visant un militant libéral italien, M. Pier Paolo Goegan, vingt-huit ans, docteur en droit de l'université de Bologne et qui refuse de regagner son pays pour effectuer son service militaire.

Les incidents violents provoqués par des manifestations des mouvements de gauche qui avaient suivi, le 6 février 1979, un meeting de l'extrême droite à la suite d'un concert de l'orchestre des 27 mars, à l'interpellation de M. Goegan. On lui reprochait d'avoir appelé, dans les manifestations, à l'expulsion de M. Goegan, dont la présence sur le territoire national était « de nature à compromettre l'ordre public ». M. Goegan avait immédiatement demandé l'expulsion de l'Inde, le 13 novembre 1979, à trois mois de prison avec sursis et 200 francs d'amende par la sixième chambre correctionnelle de Lyon, pour « provocation aux crimes d'assassinat et de destruction d'édifices et d'habitations » (le Monde du 18 octobre 1979). L'affaire doit revenir, le 28 février, devant la cour d'appel de Lyon.

Le tribunal a déclaré irrégulière la procédure d'expulsion et annulé l'arrêté du ministre de l'Intérieur. La procédure d'urgence absolue n'était pas justifiée, M. Goegan n'aurait pu être regardé comme étant régulièrement titulaire d'une carte de séjour de résident. Il avait donc le droit, dans les huit jours qui suivent une notification d'expulsion, d'être entendu par la commission spéciale siégeant auprès du préfet. — (Corresp.)

« Un auto-stoppeur insouciant », M. Alain Revallier, âgé de 25 ans, a été condamné à six mois de prison avec sursis, par le tribunal de grande instance de Paris, pour avoir, le 13 février 1980, à Paris, conduit un véhicule sans permis, après avoir été arrêté par la police. — (Corresp.)

« Un auto-stoppeur insouciant », M. Alain Revallier, âgé de 25 ans, a été condamné à six mois de prison avec sursis, par le tribunal de grande instance de Paris, pour avoir, le 13 février 1980, à Paris, conduit un véhicule sans permis, après avoir été arrêté par la police. — (Corresp.)

« Un auto-stoppeur insouciant », M. Alain Revallier, âgé de 25 ans, a été condamné à six mois de prison avec sursis, par le tribunal de grande instance de Paris, pour avoir, le 13 février 1980, à Paris, conduit un véhicule sans permis, après avoir été arrêté par la police. — (Corresp.)

AUTOMOBILE

La Renault Fuego : le style d'abord

Après avoir abandonné l'an dernier les Renault 15 et 17, la Régie retourne au coupé avec de nouveaux modèles baptisés Fuego. Près de cinq cent mille coupés seront vendus en France, dans l'Europe communautaire en 1980, dont deux cent vingt mille sur le marché allemand. Renault se demandait pourquoi elle ne prendrait pas une part du gâteau.

Les nouveaux modèles, inspirés directement de la R 15, ne perdent pas d'élégance. La ligne générale, fluide, est soulignée par une ceinture étroite noire, par des pare-chocs en boudin et une belle arrière qui n'est pas sans rappeler celle que possède une voiture sportive d'outre-Rhin. L'ensemble est harmonieux, survitré, mais mieux servi par les couleurs foncées que par les couleurs claires. Tout en noir, le nouveau véhicule est incontestablement très séduisant.

Techniquement, les Fuego sont livrables en sept versions et trois moteurs, qui permettront, élargissant les performances plus qu'honorables : 1 397 cm³, 64 ch DIN (7 CV fiscaux), 1 600 cm³, 1 641 cm³, 96 ch DIN (13 CV fiscaux).

Les boîtes manuelles sont à quatre ou cinq rapports selon les modèles et une boîte automatique est disponible. L'allumage électrique est généralisé, le volant est réglable en hauteur, sauf sur le modèle de base, la commande

d'ouverture du hayon vitré arrière est dissimulée dans le montant de la portière, côté conducteur. Les sièges arrière, comme dans bien des modèles concurrents, se couchent pour laisser une vaste plate-forme de rangement. La direction assistée est en option sur la plupart des modèles, mais n'existe pas sur les Fuego 1 400 cm³ et 1 600 cm³. Les freins sont à disque à l'avant et à tambour à l'arrière.

Sur la route, les Fuego, animées par les moteurs de 1 400 cm³ (TL, GTL), apparaissent souples et agréables. Les 1 600 cm³ (TX, GTX), qui ne seront distribuées qu'en septembre prochain, sont un contraste surprenant et, dans l'état actuel de certaines épreuves, susceptibles d'entraîner quelques surprises de conduite. Les modèles 1 600 cm³ (TX, GTX) peuvent constituer un bon compromis. Il reste que, sur l'ensemble des modèles présentés, les Fuego ont tendance à partir de l'arrière en virage sur route grasse.

Le train avant à déport négatif, déjà utilisé sur la R 20 diesel, le durcissement de la suspension, modifient le comportement tradi-

tionnel des Renault de ces dernières années, à savoir un couplage de la caisse en manœuvres serrées. Mais n'est-ce pas aussi le fait d'un effort curieux pour survivre pour une traction avant ? On fait-il encore, une fois encore, la mauvaise adaptation des pneus montés sur les voitures d'essai ?

Les prix — de 38 800 à 50 000 F

pour les modèles vendus dès maintenant (1 400 et 1 600 cm³) — seront un avantage pour ces Fuego, dont l'appétit varie de la route à la ville et, selon le type, de 10 à 12 litres aux 100 kilomètres.

Renault envisage une vente annuelle de 100 000 unités pour ces nouvelles voitures. Un pari dont le style du véhicule sera le principal atout.

CLAUDE LAMOTTE.

CORRESPONDANCE

Les codes et le bon sens

M. Frédéric Bernis, de Paris, nous écrit :

Vingt pays au moins, parmi lesquels les États-Unis, la République fédérale d'Allemagne, la Suisse, le Danemark, ont rendu les codes obligatoires la nuit en ville depuis dix ans au moins. Ils s'en portent bien si l'on en juge l'après-midi, les statistiques des accidents et les études qu'ils ont pu effectuer à partir de ces statistiques. Que vaut face à ces études l'opinion parfois subjective de quelques citoyens français, rebelles à toute discipline ? En Alsace même, où les codes sont obligatoires depuis des années, nos concitoyens trouvent ce débat grotesque.

Mais le bon sens peut également justifier les codes si les études scientifiques et les statistiques n'y suffisent pas.

Les principaux intéressés

Certes, les codes éblouissent plus les lanternes, mais justement ils forment les automobilistes à ralentir. Or chacun sait (sauf ceux qui, dans les mêmes conditions, ont protesté contre les limitations de vitesse) que la vitesse est la cause essentielle des accidents et de leur gravité.

Certes, les codes peuvent éblouir les automobilistes, mais on oublie

les péons, principales victimes qui, eux, ne sont pas éblouis par les codes et vont ainsi les véhicules arriver. Or ce sont eux les principaux intéressés, qu'il faut donc pour être consultés avant les automobilistes.

Certes, les codes éblouissent, mais quand ils sont mal rédigés. Et si cette nouvelle règle allait enfin obliger les automobilistes à régler leurs codes, ce que l'on ne fait pas lorsqu'on les utilise une fois de plus de croire qu'ils ont raison contre tout le monde.

Outre évidemment, les codes éblouissent surtout les aveugles, nos pauvres concitoyens de l'intérieur dont l'intelligence et la modestie leur permettent une fois de plus de croire qu'ils ont raison contre tout le monde.

Limitation de vitesse, port obligatoire de la ceinture de sécurité, contrôle de l'alcoolémie... à chaque fois que le gouvernement prend une mesure courageuse et raisonnable, ce sont les mêmes qui rient à l'arrière et à l'absurdité. Et la majorité de la presse, qui devrait les informer sur la réalité, leur emboîte le pas. Je souhaiterais que le Monde puisse contribuer à faire cesser cette démagogie largement responsable des deux mille morts, des deux cent mille blessés et des 40 milliards de dégâts qu'entraînent les accidents de la route.

Certes, les codes obligatoires ne supprimeront pas tous ces malheurs, mais ils y contribueront.

AIR INTER: A PRIX ÉGAL, CHOISISSEZ L'AVION

**PROFITEZ DES NOUVEAUX TARIFS
JEUNES/ETUDIANTS/CONJOINT
FAMILLE/3^{ème} AGE/GROUPES
SUR VOLS BLEUS**



PARIS BREST-LORIENT --QUIMPER 235^F	PARIS CLERMONT-FD 200^F	PARIS CORSE <small>AJACCIO-BASTIA-CALVI</small> 360^F	PARIS GRENOBLE 210^F
PARIS LIMOGES 200^F	PARIS LYON 180^F	PARIS METZ 200^F	PARIS MULHOUSE 235^F
PARIS NANTES --RENNES 190^F	PARIS ST-ETIENNE 195^F	PARIS STRASBOURG 180^F	<p><small>Prix aller simple applicables sur vols bleus au 1/1/1980 :</small></p> <ul style="list-style-type: none"> • à tous les jeunes de moins de 25 ans et aux étudiants de moins de 27 ans. • au conjoint voyageant en couple. • aux familles de 3 personnes au moins (parents + enfants de moins de 25 ans ou de moins de 27 ans si étudiants). • aux personnes du 3^e âge dès 60 ans, Madame, dès 65 ans, Monsieur. • aux groupes d'au moins 10 personnes.

Demandez à Air Inter ou à votre Agence de voyages les nouveaux tarifs "L'avion moins cher". Et pour votre prochain voyage en France, choisissez l'avion.

Renseignements AIR INTER PARIS :
12, rue de Castiglione 75001 Paris.
Tél. 539.25.25
et toutes Agences de voyages.

AIR INTER
L'AVION MOINS CHER

ÉDUCATION

Libres opinions

L'école, c'est l'affaire de tous

par GEORGES BEGOT
et DOMINIQUE SCHALCHLI (*)

L'ÉCOLE, c'est l'affaire de tous : cette affirmation en forme de slogan que la C.F.D.T. met en avant rencontre souvent un acquiescement poli ou chaleureux. Quel mouvement, quelle force sociale ne parle de la nécessité d'ouvrir l'école sur la vie ? Cela veut-il dire que le mur de l'école s'écroule, que l'enfant des travailleurs, puisse y intervenir ? La réalité est tout autre, et il faut encore bien des coups de pioche pour abattre la cloison, tant sont nombreux les obstacles qui se dressent sur la route de la participation concrète des travailleurs dans le système de formation des jeunes :

● Le gouvernement, qui les ignore. Il est symptomatique que le ministre de l'éducation ait délibérément écarté les confédérations syndicales ouvrières des négociations au cours desquelles se sont décidées de nouvelles formes de contacts avec l'entreprise (sous forme de séquences éducatives de trois semaines trois fois dans l'année) pour les élèves des lycées d'enseignement professionnel (L.E.P.), discutant de ces propositions uniquement avec la FEN et le C.N.P.F. ; cette attitude de mise à l'écart des travailleurs, au moment même où le ministre déclare vouloir ouvrir l'école à la vie de l'entreprise, quel paradoxe !

● Le patronat, qui les considère comme des gêneurs. En matière d'apprentissage, par exemple, où les représentants patronaux cherchent à grignoter progressivement les pauvres moyens de contrôle par lesquels les travailleurs peuvent intervenir : l'agrément des maîtres d'apprentissage, le contrôle de leur formation sur le terrain, la reconnaissance que les apprentis sont des travailleurs (et devraient donc être comptabilisés dans les effectifs de l'entreprise pour ouvrir le droit à des délégués du personnel ou à des comités d'entreprise). Ou bien encore la difficulté rencontrée dans de nombreux comités d'entreprise pour imposer aux employeurs la discussion sur les jeunes qui poursuivent leur formation au travers de contrats emploi-formation ou de stages pratiques en entreprise (pour lesquels une formation est théoriquement prévue, le plus souvent non réalisée).

● La mass media, qui jugent leur intervention sur l'école comme secondaire ; il y a quelques semaines, au conseil supérieur de l'éducation nationale, s'est discuté un projet de décret modifiant le système des vacances scolaires, qui a donné lieu à de vives discussions : de quel côté parle, presse, télé, radios ? Des réactions des enseignants et de celles des parents d'élèves. Des organisations de travailleurs étaient à cette réunion, elles ont fait connaître leur position. Personne n'en a soufflé mot : ce silence est significatif.

● Les enseignants eux-mêmes, qui auraient souvent tendance à prendre les travailleurs comme force d'appui, plus que comme un partenaire dans le dialogue sur l'école : tant qu'il s'agit d'aider à lutter pour l'ouverture ou le dédoublement de classes, pour le remplacement des enseignants malades, l'amélioration des équipements, le renouvellement du matériel, ils sont toujours bienveillants. Mais qu'ils se prennent à réfléchir sur la vie de l'école (les horaires, la discipline, les méthodes pédagogiques...), se développent alors une attitude entraînant souvent les parents-travailleurs à la passivité ou à l'agressivité à l'égard des enseignants : ainsi, il n'y a pas souvent de confrontation positive, ni de ce fait acceptation des contradictions.

Et pourtant, le syndicalisme se doit de ne pas se confiner aux seuls problèmes de l'entreprise : il est de son rôle de s'exprimer sur les problèmes de notre société. Qui oserait dire que l'école n'est pas de ceux-là ? L'intervention spécifique des travailleurs sur l'école n'est pas un anachronisme. L'éducation concerne le syndicalisme ouvrier : les liens entre qualification, conditions de travail, salaires et la formation requise sont évidents. Pour la C.F.D.T., l'auto-gestion, c'est également la diffusion du savoir ; le système éducatif occupe donc une place centrale. Plus spécifiquement, qu'il s'agisse de stages d'enseignants, d'élèves en entreprises, de discuter de l'implantation des établissements scolaires, du nombre de classes, des rythmes de travail à l'école... La C.F.D.T. considère qu'il s'agit d'axes qui permettent aux travailleurs d'agir à partir de situations concrètes. Deux conséquences au moins pour nous à tirer de cette volonté :

● Nous n'avons sans doute pas encore assez mesuré notre responsabilité comme représentants des travailleurs en matière d'éducation : la manière dont les jeunes, aujourd'hui, demain, seront prêts à se battre pour « changer la vie » dépend, en partie, de la capacité que nous avons de leur proposer un système d'éducation qui leur permette concrètement d'apprendre, de penser, de vivre autrement qu'en fidèles reproducteurs de la société capitaliste !

● Reconnaître nos différences d'approche avec nos camarades enseignants, ce n'est pas une faiblesse, mais à l'inverse une nécessité pour un travail commun de rénovation profonde de notre système public d'éducation, auquel nous tenons, suffisamment même pour savoir le critiquer. Toute faiblesse en ce domaine, c'est, en fait, permettre à la stratégie patronale de se développer face à un « monde enseignant » qui pourrait avoir tendance à se recroqueviller. Dans cette confrontation, parfois difficile, toujours fondamentale, le fait de se retrouver enseignant et travailleur, dans une même confédération syndicale, n'est pas un mince ajout.

Décidément, l'école est bien un enjeu de société et nous sommes, tous ensemble, pour le changer, au pied du mur.

(*) Secrétaire national chargé des problèmes d'éducation et secrétaire confédéral au secteur éducation permanente de la C.F.D.T.

« SPÉCIAL BRUIT » DANS UN COLLÈGE DES HAUTS-DE-SEINE

Entre route et voie ferrée

Des parents, dont certains appartiennent à des fédérations Cornet ou Lagarde, des élèves et des enseignants du collège Emile-Zola à Suresnes (Hauts-de-Seine), ont repinté une salle de classe de l'établissement pendant le week-end des 23-24 février. Ils voulaient ainsi protester contre le mauvais état des locaux : depuis sa nationalisation, il y a six ans, ce collège, qui accueille quatre cent cinquante élèves, ne dispose que d'un agent d'entretien pour assurer le nettoyage, la rénovation et les réparations.

Mais leur principal grief porte sur le bruit dont ils souffrent : l'établissement est longé d'un côté par la voie ferrée Paris-Saint-Lazare-Versailles, où circule un train toutes les quatre-vingt-dix secondes à certaines heures de la journée et, de l'autre, par une route très fréquentée. Ils s'indignent que deux classes seulement sur vingt-six aient été insonorisées. Ils demandent, alors que les pouvoirs publics affirment leur souci de lutter contre le bruit. Ainsi, le ministre de l'environnement et du cadre de vie, M. Michel d'Ornano, écrit-il dans une brochure *« Spécial bruit »*, diffusée en ce moment à 250 000 exemplaires auprès des scolaires (Le Monde du 15 février) : « Il nous faut agir dans tous les domaines, limiter les sources de bruit, améliorer les techniques d'isolation, réglementer, mais aussi apprendre à chacun que son activité peut être aussi une gêne pour les autres, et qu'il faut se soucier du voisinage ». Une rancœur est prévue pour le 10 mars entre des représentants du rattaché de la municipalité de Suresnes, des parents et des personnels du collège.

● Congrès de la Coordination permanente lycéenne. — Le troisième congrès national de la Coordination permanente lycéenne, qui a eu lieu les 23 et 24 février, à Paris, a décidé de continuer son action « contre la formation en alternance, contre l'expulsion d'étrangers et pour une plus grande liberté d'expression dans les lycées ». Fondée au printemps 1979, le Monde du 30 mai, la Coordination, qui se déclare « organisation syndicale, antipaternaliste et autogestionnaire », est composée essentiellement de militants d'extrême gauche.

● L'Association française des administrateurs de l'éducation (AFAE) organise le 1^{er} mars, à 9 h. 30, à la Sorbonne, sous la présidence du recteur Mallet, un colloque sur le thème : « Rôle, genèse et incidences dans le système éducatif ». Mmes Evelynne Sallierot, Françoise Dolto, MM. Henri Laborit, Edgar Pisani, Ivan Illich, André Henry et Alain Touraine participeront à ce colloque.

Renseignements : AFAE, 10, rue du Docteur Blanché, 75018 Paris, tél. 228-81-95.

RELIGION

Hôte de la République populaire

Mgr ETCHEGARAY EST EN VISITE EN CHINE

Le cardinal Roger Etchegaray, archevêque de Marseille et président de la conférence épiscopale française, est parti mardi 26 février pour Pékin. Il séjournera deux semaines en Chine, où il sera l'hôte de la République populaire de Chine. Cette visite, qui est la première en Chine d'un aussi haut représentant de l'Eglise catholique depuis 1951 — date à laquelle le légat du pape avait été expulsé avec tous les missionnaires étrangers — devrait marquer, estiment les observateurs, un premier pas vers une normalisation des relations de la Chine et du Vatican. Le cardinal Etchegaray répond à une invitation de l'Association du peuple chinois pour l'amitié avec les peuples, déclare le communiqué de l'épiscopat, qui précise que l'archevêque de Marseille « se rendra notamment à Pékin, Shao, Shanghai et Canton ».

● Jean Sullivan — Veuille de la parole et eucharistie en communion avec Jean Sullivan (mort le 16 février), à l'Eglise Saint-Merri, le vendredi 29 février, à 19 heures.

MÉDECINE

A l'Académie des sciences

DÉJECTIONS CANINES ET TROUBLES DIGESTIFS CHEZ L'HOMME

Le professeur Lépine a présenté le 25 février à l'Académie des sciences les résultats des travaux de recherche parisiens (1) qui ont démontré la présence de certaines particules virales dans les déjections canines recueillies au hasard dans les rues de Paris au début 1979. Ces particules virales sont semblables à certains virus responsables de troubles digestifs chez l'homme, et peuvent être les agents étiologiques de diverses gastro-entérites aiguës du nouveau-né et du jeune enfant.

En outre, précèdent les auteurs, il a pu être clairement établi que certains virus (les rotavirus) peuvent être les agents étiologiques de diverses gastro-entérites aiguës du nouveau-né et du jeune enfant. Il n'est cependant pas encore possible d'affirmer que l'homme puisse être contaminé par des excréments des chiens. Il n'y a pas non plus actuellement d'arguments formels pour évoquer un quelconque rapport entre cette pollution des trottoirs parisiens et l'entéropathie nécro-sécrétante du nouveau-né qui a provoqué récemment le décès de plusieurs nourissons dans des maternités de Baudouin et de Port-Royal (C.H.U. Cochin) (Le Monde du 26 septembre 1979 et du 30-31 décembre 1979).

(1) Département d'oncologie expérimentale de l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (M. Jorje Perles) et laboratoire central de microbiologie de l'hôpital Saint-Louis à Paris.

Saint-Nicolas du Chardonnet trois ans après

« ... Des petits-enfants qui grandissent »

« L'église était pleine à craquer lors de la grand-messe de dimanche dernier : cette fois trois mille personnes ! » — la voix du vicaire ne peut cacher sa fierté. « Il est vrai que nous fêlons une occasion spéciale, ajoute-t-il, d'abord le jubilé sacerdotal d'un de nos prêtres, et puis le troisième anniversaire de... » Il cherche ses mots en haut, « de notre présence ici ».

L'exploit est peu banal, en effet. Il s'agit de l'occupation illégale, il y a tout juste trois ans, de l'église Saint-Nicolas du Chardonnet, à Paris, par l'abbé Ducaud-Bourget, aujourd'hui âgé de quatre-vingt-trois ans, et ses fidèles traditionalistes. Malgré les multiples protestations du clergé « légitime », les rappels à l'ordre répétés du cardinal Marty, la création, par les paroissiens dépossédés, d'une association d'Amis de Saint-Séverin-Saint-Nicolas, et même la décision prise par la justice en avril 1977, décision restée sans effet à ce jour, d'évacuer l'église, non seulement les occupants jouissent de la possession tranquille de l'édifice, mais ils semblent prendre un malin plaisir à narquer « ceux d'en face ».

C'est ainsi que l'on a pu voir, vendredi 22 février, sous le porche de l'église, deux agents de police en grande tenue — gants blancs et fourragère — qui montaient la garde. Renseignements oris au commissariat, un agent a expliqué qu'il s'agissait d'une messe de requiem célébrée en mémoire des deux policiers tués rue Monge (le Monde du 8 décembre 1979), mais que « le commissaire pourrait donner des précisions lors de son retour... de l'office en question ». Une cinquantaine d'agents de police ont assisté à cette messe — dite à l'initiative de l'abbé Ducaud-Bourget, et non des familles des victimes, selon une première version donnée au commissariat, — alors qu'une messe de requiem avait été célébrée à Notre-Dame, en décembre dernier.

Mme Jaume, présidente de l'association de défense, ne cache pas son amertume. « Nous avons tout fait depuis trois ans pour retrouver l'usage de notre église, sans succès de la légalité, et même notre lettre au président de la République est restée sans réponse. En désespoir de cause, nous avons fini par soumettre le cas au médiateur, à la fin de l'année dernière. »

Dans sa réponse, celui-ci, à son tour, avoue son impuissance. « En matière d'exécution d'un jugement d'expulsion, écrit M. Paquet, il appartient à l'autorité de police responsable d'apprécier si le concours de

la force publique peut être accordé sans risque de troubles graves de l'ordre public. Le préfet de police, auprès duquel le vicaire intervenu, vient de me faire savoir qu'il ne lui apparaît toujours pas possible d'exécuter les jugements rendus, sans risque de provoquer, outre des violences au moment de l'opération, des actions ultérieures à l'égard d'autres édifices du culte. » Et le médiateur termine par un appel à « la conciliation et l'esprit de tolérance réciproque ». Autrement dit, le chantage des intégristes menaçant d'occuper d'autres églises se révèle payant.

Silence à l'archevêché

Quant au cardinal Marty, qui, l'année dernière, avait envoyé une lettre à tous les curés de Paris pour protester contre un « état de choses intolérable », il préfère se taire. « Il n'y a aucune réaction cette année », nous a-t-on dit à l'archevêché. Les raisons ? On laisse entendre que ce n'est pas le moment, étant donné le « climat actuel dans l'Eglise », de relancer la polémique, et que le cardinal ne veut rien faire avant son prochain départ.

Le curé de Saint-Séverin-Saint-Nicolas, Pierre Bellego, ne comprend pas ce soudain trépas.

Le départ du cardinal lui fournissait justement une occasion de régler cette affaire, dit-il. La thèse officielle, soutenue par les autorités, et encore récemment par le garde des sceaux, est qu'il ne faut pas compromettre l'avenir de l'impression que, dans l'Eglise aussi, on regarde vers Rome avec une attitude de réserve, pour guetter la réaction du pape... Pour ma part, je trouve ce phénomène intégriste toujours aussi pernicieux pour l'Eglise. L'occupation de Saint-Nicolas n'est que l'épave d'un rocambolesque d'une lutte qui n'est pas terminée.

L'abbé Ducaud-Bourget se situe déjà du côté des vainqueurs. « J'attends beaucoup de Jean-Paul II, nous a-t-il confié, et il croit savoir que les problèmes de Mgr Bellego sont en voie de règlement. Ce pape est foncièrement traditionaliste, et le pense qu'il interprète la concorde et le pontificat de Paul VI à la lumière de l'enseignement constant du siège de Pierre, auquel nous sommes entièrement attachés. »

« Au début, conclut cet octogénaire malicieux, on nous a traités comme possédés, comme une vieille dame obsédée qui allait mourir. Mais les vieilles dames ont des petits-enfants qui grandissent. » Feuilletton à suivre.

ALAIN WOODROW.

SCIENCES

Les États-Unis semblent disposés à réviser leur politique de non-prolifération nucléaire

Vienne. — Lancée en 1977 sur l'initiative des États-Unis, l'évaluation internationale du cycle du combustible nucléaire (I.N.F.C.E.) pourrait amener les Américains à modifier leur politique en matière de non-prolifération. Les États-Unis vont soigneusement examiner les résultats de

l'évaluation et en tiendront compte pour mettre en œuvre leur politique nationale et internationale relative au développement et à l'expansion de l'énergie nucléaire, a indiqué le président Carter dans un message adressé à la conférence finale de l'I.N.F.C.E. dont les travaux ont commencé lundi 25 février à Vienne.

De notre envoyé spécial

Congrès américain, avait provoqué, à cette époque, un durcissement des relations entre les États-Unis et leurs alliés occidentaux. Le président Carter, au point de dangers de l'économie du plutonium a annoncé sa décision de suspendre le retraitement des combustibles irradiés et la commercialisation des réacteurs surgénérateurs, et pressait ouvertement les autres pays de faire de même. De son côté, le Congrès adoptait en 1978 un « Non Prolifération Act » contraignant en particulier l'administration à renégocier des accords conclus, notamment à propos de la livraison des États-Unis de combustibles nucléaires.

L'I.N.F.C.E. a, en fait, contraint les Américains à reconnaître le peu de réalisme de positions extrêmes et, surtout, inexplicables par des pays qui n'ont pas nécessairement les mêmes disponibilités énergétiques que les États-Unis (Le Monde du 28 décembre 1979). Cervez les délégués américains ont souligné, lundi, que les États-Unis ne souscrivent pas à l'ensemble des posi-

tions explicitées dans les rapports de l'I.N.F.C.E.

Il n'en ont pas moins reconnu clairement qu'ils devaient quelque peu assouplir leurs positions sur le retraitement et les surgénérateurs, et se sont montrés sensibles aux inquiétudes de la plupart des pays quant à un approvisionnement sûr en combustible qui ne soit pas soumis à des changements abrupts ou anathématisés de politique : c'est, certes, faire amende honorable et reconnaître que certaines dispositions du « Non Prolifération Act » sont exorbitantes.

Une des premières conséquences de la clôture dans les prochains jours de l'I.N.F.C.E. devrait être la reprise de négociations entre les États-Unis et les États membres de la Communauté européenne. Bien que refusant de donner des précisions sur ce que sera à l'avenir la position de leur pays, les délégués américains ont souligné que le Japon et les États membres de la Communauté européenne devraient prendre en compte les politiques nationales de leurs partenaires que l'I.N.F.C.E. avait largement contribué à leur faire connaître.

XAVIER WEEGER.

FAITS DIVERS

RUMEURS CONTRADICTOIRES AUTOUR DU NAUFRAGE DU PÉTROLIER GREC DANS LA BAIE DE NAVARIN

Les autorités grecques assistées d'experts hollandais et britanniques tentent de contrôler les nappes de pétrole qui dérivent à proximité de l'épave du tanker « Irène Serravallo » qui a coulé en baie de Navarin le 24 février.

Une nappe d'environ 7 kilomètres de long est poussée vers le large par le vent du Nord. Une autre, beaucoup plus réduite, se forme à l'aplomb de l'épave qui est par 53 mètres de fond.

Les hommes-grenouilles ont découvert dans la coque plusieurs fissures par lesquelles s'écoule le pétrole. Les observations contredisent les déclarations de la compagnie Tasco, propriétaire du navire, selon lesquelles il ne resterait aucune trace de pétrole dans la coque, la totalité du « brut » ayant brûlé au cours de l'incendie qui a précédé le naufrage. Tous les experts estiment impossible que 100 000 tonnes de « brut » se consomment ainsi en douze heures. Un quotidien athénien a même qualifié l'accident de « suspect », insinuant qu'une partie de la cargaison aurait été détournée comme l'a été celle du pétrolier libérien *Salem*, au large des côtes africaines.

Le directeur du Centre de documentation, de recherche et d'expérimentation sur la pollution accidentelle des eaux (CEDRE), installé à Brest, après la marée noire de l'*Amoco-Cadiz*, s'est rendu, le 26 février, en Grèce. Il étudiera les conséquences du naufrage et l'efficacité des moyens de lutte mis en place. — (A.F.P.)

EN VENTE EN KIOSQUE

Le **Courrier de l'unesco**

APPRENEZ L'ANGLAIS EN ANGLETERRE

COURS SPÉCIAUX D'ÉTÉ
★ Hôtel confortable et école dans le même bâtiment.
★ 5 heures de cours par jour, pas de limite d'âge.
★ Petits groupes (maximum 8 étudiants).
★ Couloirs dans toutes les chambres.
★ Laboratoire de langues modernes.
★ Ecole reconnue par le ministère de l'Éducation anglais.
★ Piscine intérieure chauffée, sauna, etc.
★ Situation tranquille bord de mer 100 km de Londres.

Renseignez au :
REGENCY RAMSGATE
KENT, S.E.
Tél. : TRAMET 512-12
ou : Mme Boudillon,
4, rue de la Préfecture,
95 - LAUSSENE,
Tél. : 955-26-33 (soir).

(Publicité)

Cours du jour - du soir
PROGRAMMEUR ANALYSTE D'EXPLOITATION
Niveau exigé : Baccalauréat
Durée : 7 à 9 mois

POPITEUR D.O.S. INFORMATIQUE
Niveau exigé : B.E.P.C.
Sélection rigoureuse avec tests après 30 heures de cours

FAX
École privée fondée en 1950
6, rue d'Amsterdam, 9^e - 874-95-09
94, rue Saint-Lazare, 9^e.

(Publicité)

FORMATION PERMANENTE

L'Université Sorbonne Nouvelle (PARIS III) organise un stage de 6 jours.
CONDUITE DE REUNION les 28, 29, 30 Avril et 7, 8, 9 Mai 1980.
Renseignements et inscriptions (avant le 9 mars) :
au CENTRE DE FORMATION PERMANENTE DE PARIS III
12, rue de Saint-Vincent, 75005 PARIS (bureau 215)
Tél. : 337-56-26, 370-12-90 (poste 108)

(Publicité)

LA LECTURE ACTIVE

Organisé par le Département des sciences de l'éducation, ce stage se déroulera du 25 avril au 4 juillet 1980.
Renseignements et inscriptions : Formation Permanente,
Université de PARIS-VIII, route de la Torche, 75012 PARIS.
Tél. : 374-12-30, poste 388, ou 374-32-26.

Le Monde ARTS ET SPECTACLES

« Pipicacacodo », de Marco Ferreri

L'enfant qui mit l'homme au monde

AVEC *La Dernière Femme* (1975) et *Rêve de singe* (1977), Marco Ferreri avait sonné le glas des valeurs humanistes, des structures traditionnelles du couple, de la cellule familiale et du pouvoir viril. Dans *Rêve de singe*, il avait fait apparaître l'être de transition, l'homme différent. En écrivant (avec le concours de Gérard Brach) et réalisant *Pipicacacodo* — « Je demande asile », devenu en français cette horrible onomatopée *Pipicacacodo* — Ferreri a exprimé l'idée que « l'homme nouveau et différent naît d'un enfant différent, modèle de la différence de celle employée aujourd'hui ».

Il est logique qu'il en soit venu à se préoccuper de l'enfance, mais, des sommets tragiques et lyriques des deux œuvres précédentes, il est redescendu dans une plaine un peu terne. Cela ne veut pas dire que son nouveau film est plat, mais qu'on y sent comme un platement sur place : beaucoup de symboles sur un sujet très mince, un ton de comédie bouffonne qui peut être aussi

bien un changement qu'un manque d'inspiration. Roberto, un homme d'une trentaine d'années, prend un poste d'instituteur dans une école maternelle. Il s'emploie à bousculer, à détruire les règles pédagogiques. Il veut être un camarade de jeux personnels avec les petits enfants. Son personnage, ancien de 65 ans par la politique, place maintenant l'utopie dans la vie réelle et s'attaque à l'éducation pour ramener les enfants à un ordre naturel.

Les jeux auxquels il entraîne les bambins qu'il a pris en charge sont amusants mais ils se répètent. Le lacher de la petite classe dans un complexe industriel suffirait à fixer les intentions de Roberto. Mais il y a là-dedans quelque chose d'ambigu. C'est, une fois de plus, un adulte qui dirige le monde de l'enfance, et l'interprète (Roberto Benigni, vedette de la télévision italienne) aussi bien que le metteur en scène manipulant ces univers ludiques à leur gré, ne laissant pas vraiment les enfants en liberté.

Isabella va accoucher à l'ancienne mode en son logis (un cinéma désaffecté), assistée d'une vieille femme, le poids des valeurs humanistes se fait aussi oppressant que celui de la ville moderne. C'est alors qu'éclate un final superbe : sur la plage, Gianluigi se met à parler ; il entraîne Roberto vers la mer bleue, le grand symbole maternel de la nature où il va « l'enfant ». Ils disparaissent tous deux à travers l'image superposée du bocal où il y a maintenant deux grenouilles, tandis que se fait entendre le premier cri du bébé d'Isabella.

JACQUES SICLIER.



« Kramer contre Kramer », de Robert Benton

Beaucoup d'émotion pour rien ?

RUDE journée pour Ted Kramer. Il vient de décrocher le budget d'une très importante campagne publicitaire. Il rentre chez lui avec la bonne nouvelle. Il n'a pas pensé qu'à ce moment-là, sa femme se trouvait à l'hôpital. Une femme aux yeux rouges, qui a aussi une nouvelle à lui apprendre. Elle le quitte.

Ted Kramer s'organise. Il le faut bien, puisqu'il y a un enfant dans l'histoire : Billy, cinq ans. Un enfant, ça mange, ça se conduit à l'école, ça fait des bêtises, ça tombe, ça parle, ça pose des questions. Joanna ne s'est pas contentée d'abandonner son mari. Elle n'a même pas emporté son enfant avec elle. Toutes les corvées reviennent à Ted, et sa vie professionnelle va en pâtir.

Pourquoi Joanna a-t-elle déserté son foyer ? Pour se refaire une personnalité, pour retrouver son autonomie, pour se retrou-

ver, enfin. Une fois épanouie, elle donne signe de vie : elle demande le divorce, elle réclame son fils. Kramer contre Kramer. Ted, qui s'est découvert un enfant le jour où sa femme est partie, a pris goût à son rôle de père. Au début, entre Billy et lui, il y a des tensions, mais ils finissent par tenir très fort l'un l'autre. Faut-il, pour voir ça, aller à la messe ?

Mélodrame

Il y a peu à dire de *Kramer contre Kramer*. L'Amérique pleure, le cœur sur la main, et la France prépare son mouchoir. Cela n'a rien à voir avec la réalité. Dans la vie, les spectateurs ne pleurent pas. Le film de Robert Benton est passé par l'ordinateur du cinéma américain. Il a été programmé, il s'adresse à l'émotion, l'émotion

répond, ou pas, cela dépend des gens. Pas d'effet de mise en scène, en tout cas, pas de surprise dans l'image. Benton a été directeur artistique d'un magazine, il sait travailler sur la lisibilité, l'immédiateté.

Dire que le scénario est manié comme un jeu d'enfant, mais ça ne veut pas dire que c'est mauvais. C'est plutôt d'une bonne marque. Les Kramer sont sympathiques, Joanna est un peu pauvre femme, pourquoi pas ? Et pourquoi pas la multiplication des scènes sentimentalement épuisantes ? Le mélodrame n'a pas de pudeur.

Dustin Hoffman, Meryl Streep et le petit Justin Henry, beaux, très attachants, font bien leur métier. Simplement, il faut se méfier. *Kramer contre Kramer*, c'est le cinéma du mensonge, celui qui ne fait rien progresser, ni les films, ni les spectateurs, ni les sentiments, ni les acteurs.

CLAIRE DEVARRIEUX.

Le cinéma des grandes personnes

C'est pas parce qu'a pris fin, il y a deux mois, l'année internationale consacrée à l'enfant que celui-ci a cessé de tourmenter la mauvaise conscience des adultes. *Pipicacacodo*, de Marco Ferreri, nous laisse entendre, à la façon de Jean-Jacques Rousseau, que l'enfant, dont la nature n'a pas encore été pervertie par la civilisation, porte seul l'espoir d'une humanité meilleure. *Violences sur la ville*, de Jonathan Kaplan, qui sort la semaine prochaine, s'intéresse non à des écoliers de la maternelle, mais à des adolescents ; le mal déjà les a atteints, mais leur violence est aussi le signe de leur refus, qui s'exprime dans une sorte d'holocauste purificateur.

D'un film à l'autre se retrouvent les mêmes difficultés de communication, illustrées par le gamin autistique de Ferreri ou les jeunes fuyeurs de Kaplan ; et le même décor symbolise la dureté de l'existence quotidienne : les banlieues tristes nées du développement industriel.

Kramer contre Kramer, histoire d'un couple déchiré qui se dispute un fils de sept ans, n'est pas construit sur le modèle d'une parabole philosophique. Pourtant, par une voie différente, il conduit à une conclusion comparable : le petit garçon oblige en effet son père, par sa seule présence, à rompre avec une vie tout entière axée sur la réussite professionnelle et lui fait découvrir quelques-unes des « vraies » valeurs que batoue l'organisation sociale.

Encore, l'enfant agit comme un révélateur. Il faut prendre ces images pour ce qu'elles sont : non une représentation de l'enfance, mais plutôt l'expression d'une nostalgie — ou d'une aspiration — d'adulte. Le procédé est toujours efficace, comme le savent bien les publicitaires, et c'est ce qui gêne un peu. Les enfants sont trop souvent chargés de transmettre les messages que s'échangent les grandes personnes ; mais ils n'ont pas l'âge de faire des films.

THOMAS FERENCZI.

UNE SELECTION

cinéma

PIPICACACODO
DE MARCO FERRERI
(Lire notre article ci-dessus.)

KRAMER CONTRE KRAMER
DE ROBERT BENTON
(Lire notre article ci-dessus.)

PAYSANNE
DE GERARD GUERIN

Un long travail dans le Larzac a abouti à ce « portrait de la campagne française à travers la parole de trois générations de femmes ». Une passionnante chronique de la paysannerie, trois films à partir de cinq émissions de télévision. L'enquête a également donné lieu à un livre publié par les éditions Albatros dans la collection « Photosynthèse ».

LE POINT ZÉRO
D'EDGAR REITZ

Juillet 1945, en Allemagne, dans un village. Un petit garçon, du haut de son grand vélo, regarde les Soviétiques arriver. Ce n'est pas la guerre, ce n'est pas encore la paix, les angloises de l'histoire se mêlent à la bonhomie quotidienne des gens.

L'œil du maître, de Stéphane Kurc : pouvoir, information, télévision, fiction. Reprise de Jeanne le Soleil, de Marguerite Duras : on pourrait dire que c'est la première film de Marguerite Duras, avec cette femme, Sabana, et sa curiosité démentielle qui nous fait dériver. Lulu, de G.-W. Pabst : profiteurs de la mode, vive Louise Brooks. Ma chérie, de Charlotte Dubreuil : une femme et sa fille tiennent leur autonomie respective. A force de s'habiller, de Jean-Pierre Galipeau : des jeunes de la banlieue parisienne parlent de leur existence. Nuit et Brouillard au Japon, de Nagisa Oshima : théâtre des déchirements intellectuels. L'intendant Sansho, de Kenji Mizoguchi : histoire d'une révolte contre la cruauté et l'oppression. Vivre d'Aïda Kurosawa : le vieil homme et la mort. Fin d'automne, de Yasujiro Ozu : malice et poignante finesse du grand Ja-

ponais que l'on peut actuellement redécouvrir à la cinémathèque.

théâtre

ATTENTION AU TRAVAIL
A SAINT-DENIS

Pour ce psychodrame burlesque qui s'empoigne avec la morale du travail et ses interdits, qui enchaîne les scènes coups de poing juste là où ça fait mal, juste là où ça fait rire, la Salamandre a reçu le prix de la Critique 1979. A partir du 1^{er} mars, elle est au Théâtre Gérard-Philips où, simultanément, dans la salle Sarrus, Philippe Clément s'embarque et embarque sur les traces d'Alexandre le Grand. C'est un voyage extraordinaire, l'expédition Pole-Est, d'Arnold Bronnen, adapté et mis en scène par Sirjaq.

L'OPERA PARLE
A AUBERVILLIERS

Vierge libre née de la nature, la Hoberaute tourne autour de l'amour. Marcel Maréchal retrouve Audiberti et son langage en arc-en-ciel, ses utopies, ses fées, son charme nostalgique, sa galeté d'enfant. Les deux sont faits pour s'entendre et se mettre en valeur. A partir du 1^{er} mars au Théâtre de la Commune.

Michel Herman au Petit-Montparnasse : il dit des choses très belles avec des chansons très cruelles. Il montre les violences de l'amour. Le Jeu de Saint-Nicolas au Chapiteau des Halles : noblesse et déraison, du rire et des larmes. Le deuxième à Electre au Studio d'Ivry : mythologie du mélodrame. L'Aléa, de Guy de Maupassant, au Théâtre de la Comédie de Saint-Denis : le conte de Jean-Claude Grumberg.

musique

LE MARATHON ROSTROPOVITCH
Les musiciens ont adopté pour la défense des droits de l'homme la formule du « marathon », journées ou soirées sans autre limite que la fatigue des artistes ou du public ; ce fut la formule pour de

nombreux concerts en faveur d'Estrela, au Mexique, à Bruxelles... Rostropovitch et Galina Vishnevskaya la reprennent pour Sakharov, ce mercredi, en l'honneur de nombreux artistes, dont Y. Menuhin, L. Bernstein, M.-A. Estrella, etc. (salle Pleyel, 27 février, 20 h 30, concert gratuit). On ne trouvera Rostropovitch à la tête de l'Orchestre de Paris dans la 2^e Symphonie de Prokofiev, œuvre d'une extrême violence et de grand élan, et le 3^e Concerto de Rachmaninov, joué par un autre fauve de race, Martha Argerich (Champs-Élysées, le 28, à 20 h 30 ; le 29, à 19 h 30 ; le 1^{er} mars, à 10 h).

CREATION D'ELSENEUR
DE KOERING

Un véritable opéra, commandé par Radio-France à René Koering, qui devrait trouver l'occasion d'y manifester son souffle puissant et après. Livret de Michel Butor qui réunit, à Elseeneur, Andersen, Tycho Brahe, Buxtehude et Hamlet, Kepler, Bach et Macbeth, Urania, Marguerite et Opéra. Sous la direction d'Hubert Soudant (Radio-France, le 29, à 20 heures).

LA PASSION SELON SAINT JEAN

Dans un village de Francoise, Neuborn, existe une « communauté de chœurs » composée de quatre-vingts garçons et filles (paysans, filles d'auberge, boulangers, employés de banque, etc.), qui consacrent tous leurs loisirs aux grands travaux religieux sous la direction d'Enoch Guttenberg. Ils viennent pour la première fois en France chanter la Passion selon saint Jean, de Bach (Pleyel, le 29).

MUSIQUES DE LA PERIPHERIE PARISIENNE

Trois exemples du travail original fait par les musiciens dans la région parisienne : le déjà célèbre « 222m » de Champigny vient présenter un programme de créations à Saint-Séverin, œuvres de Mather, Pablo, Dussap, Gorecki et Sato, sous la direction d'Alain Paris (le 4 mars) ; dans la toute nouvelle Maison de la culture d'Aulnay-sous-Bois, un nouveau groupe, l'Ensemble instrumental du conservatoire d'Aulnay, dirigé par J. Mercier, présente l'Histoire des sons, de Stravinsky, mise en scène par F. Maître (le 2 mars, à 19 h 30,

avec deux séances pour les scolaires les après-midis des 29 février et 4 mars). A Blanc-Mesnil, le conservatoire municipal donne la création mondiale de huit œuvres pédagogiques commandées à des compositeurs français : Fauré, Ravel, Debussy, Poulenc, Ben-Haim, etc. (salle Cortot, le 3) ; Brigitte Engerer, piano (Gaveau, le 4) ; Te Deum et Scènes d'Alfred de Chateaubriand, sept paroles de Christ, de Schütz, dir. J.-C. Malgoire (St-Germain-des-Près, le 4) ; le Roi David, d'Honegger, dir. L. Martini (église de la Madeleine, le 4) ; M. Debost et L. Rogg : Bach (Champs-Élysées, le 4) ; N. Ghiaurov (Opéra de Paris, le 5) ; Brahms, par l'Orchestre national, dir. J.-B. Fommler, avec E. Lacomme (Champs-Élysées, le 5).

expositions

LE CENTENAIRE DE VIOLLET-LE-DUC
(Lire notre article pages 20 et 21.) — MONET...

Un grand rassemblement de près de cent trente peintures : l'ensemble du Musée du Jeu de paume (une soixantaine d'œuvres) augmenté de la quasi-totalité des Monet conservés dans les musées de province (une trentaine), de prêts de collectionneurs français et d'œuvres capitales des musées étrangers.

— ET MUCHA AU GRAND PALAIS

En affiches, en dessins, en peintures, en livres, en bijoux, en meubles, en boîtes de gâteaux, des centaines d'œuvres aux couleurs éblouissantes et des figures aux corps couples, prises dans les

méandres d'une ligne vagabonde, qui a assez d'autorité pour donner le ton des rues et des intérieurs parisiens dans les dernières années du siècle.

DEGAS AU MUSÉE MARMOTTAN

Autour du « Portrait de la famille Bellef », un grand tableau (2 x 2,5 m) de jeunesse, treize dessins et deux peintures préparatoires, qui mettent à nu l'anatomie d'un premier chef-d'œuvre.

L'AFFICHOMANIE AU MUSÉE DE L'AFFICHE
(Lire notre article page 20.)

MYRIAM MAKEBA A L'HIPPODROME DE PARIS

L'Afrique d'hier et d'aujourd'hui par l'une des chanteuses les plus bouleversantes. (Les 28, 29 février et 1^{er} mars.)

GINGER ROGERS A L'OLYMPIA

Nostalgie des comédies musicales.

des années 30 avec l'ancienne partenaire de Fred Astaire (du 4 au 9 mars).

Hervé Cristiani à la Cour des Miracles : une des valeurs sûres de la nouvelle génération d'auteurs-compositeurs ; Maurice Benin à la Gaîté-Montparnasse : lucidité et tendresse d'un vrai poète de la chanson.

danse

LE FANTÔME DE L'OPERA A L'OPERA

Roland Petit annonce les personnages de Gaston Leroux et les projette dans son propre univers fantastique. Amours, pointes et trépassés.

Cité Internationale universitaire : Karin Weismann au Grand Théâtre (vingt années de danse moderne) et Mimi Perle à la Ressorty (de Shiro Dalmont formé à l'école du Kabuki au « one man show » de Maximilien Decroix).

AUDIBERTI

opéra parlé

du 1^{er} au 23 mars 1980

mise en scène : **Marcel Maréchal**

théâtre de la commune

square Stalingrad, avenue de la République, métro : 4 Champs

réservation : 833.15.16

le mardi à 19 h 30
les mercredi, vendredi et samedi à 20 h 30
le dimanche à 17 h

L'art publicitaire des années 1890

Les « affichomaniaques »

« **P**ASSANT, si ton regard est attiré depuis quelques années par les couleurs chatoyantes qui s'étalent sur les murs des capitales du monde, si tu admires la polychromie de ces folles affiches qui charment tes yeux et rompent la monotonie murale des villes, remercie ces artisans que la Réclame intelligente a chargés de te distraire lors de tes promenades dans la Rue ! » Evidemment il ne s'agit pas d'un texte récent. Comment pourrait-on aujourd'hui parler d'affiches qui charment et de Réclame (avec un grand R, comme à Rome) intelligente, à quelques exceptions près ? Il date du tout début du siècle. Il est de Roger Braun, notaire à Fontenay-sous-Bois, et « affichomaniaque » invétéré dont le vice qu'il a si soigneusement entretenu avant la bibliothèque de l'Union centrale des arts décoratifs un quart de siècle, est la collection d'affiches. Remercions-le, lui aussi, d'avoir si bien mis de côté de ces « grandes feuilles de papier multicolores » vouées en principe à un éphémère placardage. Lui et d'autres. Car des « affichomaniaques », il y en eut beaucoup, dans les années 1890, celles où l'on voit la mode de l'art publicitaire portée à son comble : souvrir des galeries spécialisées en affiches ; tous les marchands d'estampes en proposer ; les expositions et les publications se multiplier ; le mot « affichomanie » apparaître.

Tout ou presque avait commencé avec Jules Chéret — le père incontesté de l'affiche moderne, qui avait montré qu'une affiche pouvait être une chose de l'art. Tout continue quand d'autres excellents artistes s'y mettent avec passion, encouragés par les industriels qui se rendent compte que l'affiche artistique peut-être un argument de vente. Tout ou presque s'arrête au début du siècle. La folie n'y sera plus, les artistes de la nouvelle génération auront d'autres chats à fouetter. Le « décoratif », soldat de l'art fin de siècle, ne sera plus de mise pour eux.

La mode n'aura vraiment duré qu'une dizaine d'années. Mais quelles années ! C'est ce qui nous est montré, rue de Paradis, avec un souci de précision et d'analyse comme cela n'est pas coutume en matière d'exposition d'affiches, où la recherche du bel accrochage l'emporte le plus souvent sur la rigueur d'une présentation qui situe les choses.

L'exposition est en deux parties. La première réunit des affiches et une abondance de documents qui en disent long sur l'affichomanie. On y retrouve les marchands comme Sagot, Arnould, Pierrefort, qui publient catalogues et affiches et font

appel aux meilleurs spécialistes : Chéret, Thiriet... les expositions : les premières en France, entre 1889 et 1891, celle de 1896 à Reims, la plus importante par la qualité et la quantité (oncle six cent quatre-vingt-dix affiches, dont mille cent pour la France, rien que ça), celles de l'étranger, où la mode prit avec un décalage de quelques années (Bruxelles : 1884 ; Londres : 1884-1885 ; Brooklyn : 1893 ; Dresde : 1896). Dès lors, l'affiche était suffisamment admise au rang des œuvres spécialisées comme ceux de Maindron, les Affiches illustrées, 1888-1895, qui étudie l'histoire et le marché, ou les *Méthodes de l'affiche*, publiées par Chéret, des revues comme *L'estampe et l'affiche*, à Paris, *The Poster*, à

sont toujours les mêmes effets de lumière chatoyante à l'encas, c'est possible, mais cela est toujours fait, cela est toujours harmonieux et puis un Chéret ne se discute pas... Il charme », disait un autre Jules, Adeline celui-là, en 1893. Aujourd'hui, n'est-ce pas la même chose ? A côté des Chéret, les autres artistes sont représentés par deux, trois ou quatre de leurs œuvres les plus caractéristiques, selon leur importance établie d'après les catalogues des libraires, des expositions et des publications. En tête, Willette, Lautrec, dont le même Adeline dit aussi qu'il donne avec son affiche pour « Reims de Jules » un des plus beaux « tire-lait » de l'année (1893). Steinlen, ce « chatophile » (de chat)



Henri Thiriet (1897)

Londres... dont la durée de publication n'excède pas trois ans.

La deuxième partie de l'exposition regroupe un échantillon, à gage des affiches vendues, exposées ou collectionnées dans les années 90 à Paris et donne une petite idée des artistes les plus populaires de l'époque. Chéret, toujours. Il occupait du quart à la moitié de tous les catalogues ; il occupe un grand espace dans le musée. L'ensemble d'une vingtaine d'affiches est superbe, éblouissant de couleurs, pour l'Opéra, le Palais des glaces, le bal du Moulin rouge, l'Alcazar d'été, les Folies-Bergères mais aussi le papier à cigarettes Job ou la Saxe (en bidons plombés de 5 litres), où la lampe éclairée comme les feux de la rampe et fournaie une belle occasion de mettre en valeur des frou-frous. « C'est toujours la même encolure, dira-t-on, de fupes, de bras, ce

convaincu (il ne fut pas que cela, heureusement !), et Mucha, bien sûr, qui intervint un peu plus tard pour attirer l'attention vers l'autre pôle de la décennie, celui de l'art nouveau, international, comme le style parisien par excellence de Chéret. Puis viennent les autres, tous les autres : Thiriet, Grasset, Gray, Ibels, Meunier, Lunel, Grun, Métriv, Pal, Bouisset... et les étrangers : Bradley, Louis Rhead, Penfield... les mêmes qui aujourd'hui font de l'or dans les ventes publiques.

Les rues en étaient placardées, les murs des salons recouverts, on se les arrachait, on les collectionnait, et dès 1898 on réclamait (Roger Marx) un Musée de l'affiche. On l'a, quatre-vingt ans ou presque plus tard. Qui se penche sur ses origines.

GENEVIEVE BREERETTE.

* 18, rue de Paradis, jusqu'au 5 mai.

VIOLLET-LE-DUC

L'architecture

Viollet-le-Duc, il n'y avait rien. Certes, les techniques de construction se perpétuent au-delà des modes architecturaux, mais qui, en 1830, savait encore remonter une voûte d'ogive ?

Debrat, qui était chargé de Saint-Denis et qui n'était pas un architecte nul, refit l'une des nefs de telle manière qu'il fallut la déposer et arraser la tour elle-même jusqu'à la plate-forme de peur qu'elle n'entraîne dans sa ruine l'ensemble de

l'édifice. Mérimée ne cessait pas de gémir sur le peu d'architectes dont il disposait, trois ou quatre, pour mener à bien une campagne de restauration, et l'on imagine de quelle persévérance, de quelles fatigues inouïes, Viollet-le-Duc a payé la nécessité de former des maçons, des maîtres d'œuvre, des ornemanistes, des architectes d'exécution, des charpentiers. S'il y a eu au dix-neuvième siècle une renaissance des métiers d'art, c'est à lui, en premier lieu, qu'on le doit.

Inexact, mais point absurde

La seconde remarque est la suivante : Viollet-le-Duc compléte, invente parfois, embellit (ou cache) embellit, mais rarement de façon gratuite. Deux principes le guident : l'analyse logique de l'édifice et la recherche du document qui permet d'imaginer ce qu'il a été ou, et ceci, avouons-le, est un peu raide, ce qu'il aurait pu être s'il avait été achevé selon l'intention du premier constructeur ou de celui qui lui a donné son identité.

Pour la logique, nous en avons déjà parlé à propos des expositions de Lausanne et de Vézelay, et l'on ne voit pas au nom de quelle maladresse « ruinée » et « pé » on pourrait reprocher à Viollet-le-Duc d'avoir rétabli les trois fenêtres septentrionales du palais synodal de Sens. La salle elle-même est une pure reconstruction, mais, semble-t-il, à partir de vestiges assez précis, et la statue de Notre-Dame, dont on nous montre dans une mise en scène très réussie les plâtres originaux, retrouvés et restaurés, n'est pas la fantaisie archéologique que l'on a trop souvent raillée : pour le portail Sainte-Anne, en particulier, Viollet-le-Duc s'est étroitement

inspiré d'une illustration des *Monuments de la monarchie française*, de Bernard de Montfaucon.

Quant à Pierrefonds, un médiéviste aussi rigoureux que Louis Grodecki reconnaît que, en comparant les façades extérieures du château aux documents anciens, « on constate que Viollet-le-Duc a très peu inventé et resta fidèle à la prodigieuse fortification de Louis d'Orléans ». Et une autre comparaison, même celle des travaux aujourd'hui et critiqués de Saint-Sernin de Toulouse avec le gisant Saint-Ouen de Grégoire ou avec les « déjections » d'Abadie à Bordeaux et Périgueux, montre que, si Viollet-le-Duc pouvait être inexact, il n'était jamais absurde ou insensé.

Certes, il a commis des erreurs. Le clocher projeté à Notre-Dame de Beaune est indéfendable, la tour de l'hôtel de ville de Saint-Antoine n'est qu'un médiocre pastiche florentin, et si avoir couvert Carcassonne d'ardoise fine et non de belles tuiles océaniques ne paraît pas un crime capital, on est un peu étonné par les éléments défensifs qui couronnent le palais de Sens de façon si incongrue.

Moins artiste que pédagogue

C'est qu'il le doctrinaire l'emporte sur l'archéologue. Pour justifier son médiévalisme inconditionnel, le libéral résolument agnostique et passablement anticlérical qu'était Viollet-le-Duc a inventé une théorie du Moyen Âge laïque, inspirée d'Augustin Thierry, selon laquelle l'art du treizième siècle était l'expression de l'émancipation communale, de la lutte du clergé état, soutenu par les seigneurs, contre la féodalité et les ordres réguliers : avec ses créneaux et ses tourelles, le palais de Sens devait prendre allure de symbole, apparaître comme le palais de la liberté.

Ne pas croire en Dieu, demander à être « enterré sans l'assis-

tance d'un ministre d'un culte quelconque » et consacrer sa vie à l'art sacré n'est pas une contradiction bien grave : tous les architectes de monuments historiques ne vont pas à confesse. Il en est une autre qui est au cœur même de la théorie et de la pratique de Viollet-le-Duc. Comment peut-on militer pour la modernité et vouloir à toute force l'ancrer dans le treizième siècle ? Reprocher à ses contemporains leur égoïsme, leur bavardage décoratif, leurs pastiches sermonnaires de l'Italie et proposer Amiens ou Chartres comme modèles de l'architecture de l'âge industriel ?

Certes, il disait rechercher « l'analyse du principe, non l'im-

GALERIE CAILLEUX

136, faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris

HUBERT ROBERT

Un choix de peintures et dessins

Du 26 février au 30 mars

GALERIE PERSPECTIVES

53, AVENUE DE Saxe - 75007 PARIS - TEL. : 566-49-70

EXPOSITION

DU 12 FEVRIER AU 21 MARS 1980

(de 14 h à 19 h du Lundi au Samedi)

CARLOS SPAVENTA

NEW-YORK PHOTOGRAPHS

GALERIE LAMBERT

14, rue St-Louis-en-l'Île, Paris (6^e)

PEINTURES
SCULPTURES
DESSINS
LITHOGRAPHIES
AFFICHES

et ÉMAUX de

Raymond Mirande

peints et chapelés,
céramiques et argent
TEL. 325-14-21 et 325-51-99

GALERIE JACQUES

52, rue Rambuteau (1^{er}), 308-51-26

B. MANDEVILLE

Vendredi le 27, de 17 h. à 21 h.

Jusqu'au 29 mars

GALERIE SAINT-GUILLEME

208, boulevard Saint-Germain (VII^e) - 544-46-27

Ph. MAILLOT, S. PAPAIZIAN, R. SAINT-CRICO

Jusqu'au 15 mars

Galerie Arts Affaires

30, rue Desbordes-Valmore (18^e)
TEL. 530-19-73 - 503-01-13

Manuel AMORIM

postels
Jusqu'au 24 mars

JEANNE BUCHER

53, rue de Seine 75006 Paris

MICHEL GÉRARD

10, r. Jean-du-Bailly (6^e), 335-10-92

GALERIE BOUHI

10, r. Jean-du-Bailly (6^e), 335-10-92

P. BOUDIN

Gouaches - Huiles - Gravures
28 février - 28 mars

GALERIE JACQUES MASSOL

12, rue la Boétie, 75008 PARIS
TEL. 263-93-93

Silvio Loffredo

Du 28 février au 22 mars

GALERIE RENE BROUET

104, faub. Saint-Honoré, Paris (8^e)

Jean VINAY

(1907-1978)
15 février - 8 mars

SALON DE SAINT-DENIS

6, place de la Légion-d'Honneur - Métro Basilique

Invités d'honneur :

DAYEZ, ANGEL PERÈS

Du 28 FEVRIER au 30 MARS - Entrée libre

GALERIE COARD

12, rue Jacques-Callot, (6^e) - 326-99-73

BOLIN

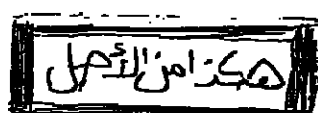
Œuvres récentes

Jusqu'au 24 mars 1980

MARIGNAN PATHÉ VO - IMPÉRIAL PATHÉ - HAUTEFEUILLE VO - 14-JUILLET BASTILLE VO - 14-JUILLET BEAUGRENELLE VO - FAUVETTE - LES PARNASSIENS
OLYMPIC ENTREPOT (V.O.) - PETIT FORUM (V.O.) - PATHÉ CHAMPIGNY - FRANÇAIS ENGHEN (à partir du 29 en V.O.)

un film de
marco
ferreri

pipicacacado



AU GRAND PALAIS

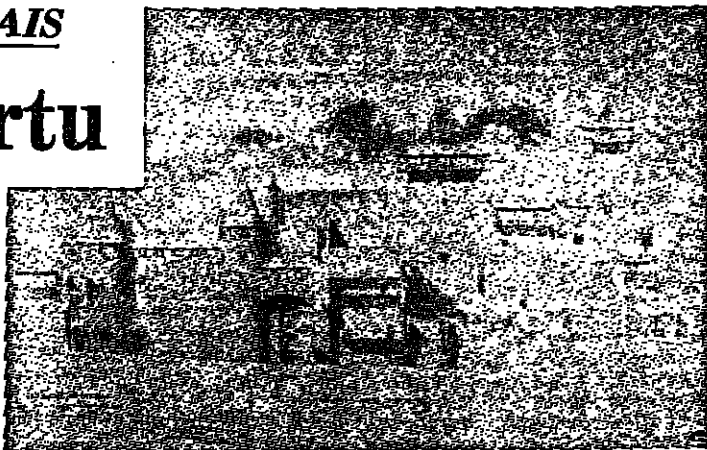
de la vertu

tion de la forme», et l'architecture métallique aurait pu être une solution. Mais il l'a fort peu pratiquée, considérant avec le plus surprenant dédain ses aspects utilitaires (les marches, les gares), et, lorsqu'on regarde le plus ambitieux de ses édifices sacrés, Saint-Denis de l'Éstrée, on se dit que ce n'est pas plus mal que l'historicisme moyen du dix-neuvième siècle mais que ce n'est pas non plus tellement mieux.

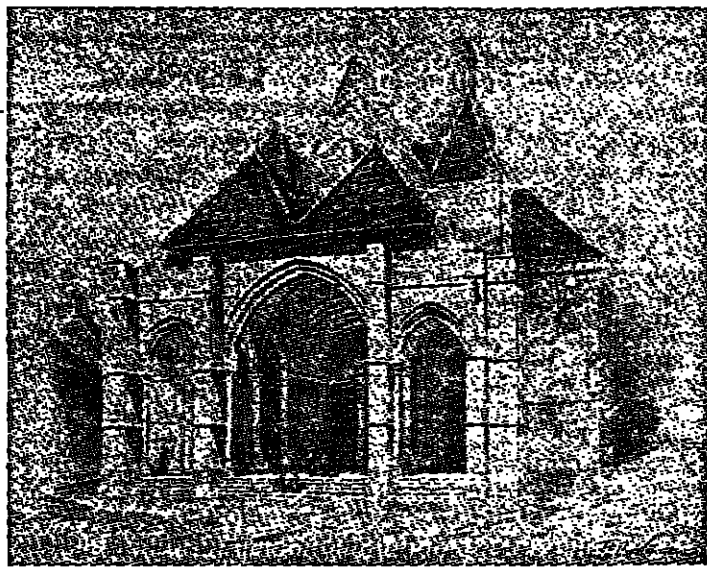
Les salles consacrées à Viollet-le-Duc architecte n'en sont pas moins fort méritantes et riches d'informations inédites. On y verra la maquette de sa villa-château de Lausanne, des photographies des immeubles de rapport parisiens, des châteaux, des maisons et des églises de campagne que ses étonnantes fonctions officielles lui laissent le temps de construire.

Alimait-il tellement construire ? Ce n'est pas certain. Il n'allait presque jamais sur les chantiers, et l'on ne sent pas chez lui le faste, le geste du créateur tout à la fois d'exploiter au maximum une commande et un lieu. Il est moins artiste que pédagogue, et chacun de ses édifices est une sorte de théorème, de démonstration des vertus de l'économie et de la convenance fonctionnelle. En dehors du remarquable château de Puplinge, l'austérité quasi janséniste de son caractère et de ses convictions l'a toujours conduit à rechercher les solutions modestes où la qualité de l'exécution est plus évidente que le brio du parti. Il est à cet égard bien plus proche de Tony Garnier et de Le Corbusier que des architectes de son temps, et la maquette, exécutée pour notre exposition, de la maison de Paul montre bien son rêve d'une bourgeoisie rousséiste, frugale, éprise d'hygiène et de confort, mais haïssant le luxe et l'ostentation de la richesse. En somme : l'architecture de la vertu.

A quel point cet homme, auquel on a tant reproché ses liens avec la cour, pouvait être étranger à la « fête impériale », rien ne le montre mieux que le moralisme de son projet d'opéra. La confrontation qui nous est proposée de ce projet avec celui de Garnier est passionnante et mériterait une longue analyse. L'opéra de Viollet-le-Duc aurait été moins coûteux, moins compliqué d'exécution et sans doute plus commode que celui de son rival. Mais c'est un opéra de province, et il faut bien avouer qu'il fait assez chétive figure auprès de l'énorme et faste du palais de Charles Garnier. Le projet de Garnier est devenu le plus fastueux, le plus complet des symboles culturels du dix-neuvième siècle. Celui de Viollet-



Les abords du château de Carcassonne.



L'église Notre-Dame à Beanne.

le-Duc est une pensée honnête à laquelle manque ce que Gide appelait la part de Dieu.

Mais, dira-t-on, la décoration à laquelle il était si attaché, cela ne fait pas trop bon ménage avec la vertu. Décoration et architecture sont pour Viollet-le-Duc une seule et même chose. Il écrivait : « On aurait grandement surpris Michel-Ange, nos artistes du Moyen Âge et ceux de la Grèce antique si on se fut avisé de leur parler d'art décoratif : car ces producteurs croyaient faire de l'art, tout simplement, s'ils sculptaient la frise d'un monument ou un panneau de porte, s'ils faisaient couler en bronze un groupe ou s'ils composaient un bifou. »

Tout 1900 est sorti de ces lignes et de la conviction qu'un édifice est un système d'expression auquel collaborent tous les métiers, sous la direction du maître d'œuvre. Ce que Viollet-le-Duc a créé ou suscité dans le domaine du mobilier, du papier peint, de l'orfèvrerie, du travail du fer, méritait d'être largement exposé, même si l'on sourit parfois devant certains lits et tissus aux couleurs assez étranges, mais aux motifs toujours chaste ment disciplinés. Le goût

Viollet-le-Duc, c'est exactement le contraire du goût Rothschild.

Lorsqu'il a décoré Pierrefonds ou Roquetaillade (un château du début du quatorzième siècle, en Gironde), Viollet-le-Duc s'est naturellement inspiré du répertoire médiéval. De même pour les vitraux de Dreux et de Saint-Mour, où l'influence du purisme ingénu se mêle à celle des verrières de la Renaissance.

Mais s'il a repris plus ou moins les formes traditionnelles pour les grilles et l'orfèvrerie de Notre-Dame : le lutrin, le candélabre pascal, la colombe des saintes huiles, autant de pièces admirables, il y a aussi fait couler un décor végétal très personnel dont les « étranges et monstrueux rinceaux », comme l'aigle « hugolien » du lutrin, comme les gargouilles de Lausanne ou le bestiaire fabuleux de Pierrefonds, laissent entrevoir quelques pans d'ombre dans cet univers de stricte et véhémente raison.

Le précurseur du Bauhaus a été aussi, même si c'est avec sa réserve ordinaire, l'un des maîtres de l'imagination romantique.

ANDRÉ FERMIGIER.

* Viollet-le-Duc. Grand Palais. Jusqu'au 5 mai. Commissaire de l'exposition : Bruno Foucart.

Jazz vivant : la preuve par quatre

QUATRE concerts d'importance, en mars. Non seulement le jazz existe, ne chagrine plus personne, intéresse et touche les amateurs de Bach ou de Vivaldi, mais il est en train de se débarrasser de ses derniers problèmes — absurdes — : y a-t-il des styles de droite et des styles de gauche, des musiciens pour jeunes mariées et des musiciens pour vieux loufs ? La mode « rétro » a au moins ceci de bon que tous les genres ont reconquis une existence légitime. Il faut s'en féliciter, sous réserve que cet engouement multiforme profite aux créateurs d'aujourd'hui plus qu'à leurs imitateurs paresseux et que les artistes qui ont vingt ans aujourd'hui n'oublient pas qu'une tradition, en histoire, l'emporte toujours sur ce qui la frôle : c'est la tradition du changement.

« Jazz vivant » : titre quadruplement heureux et juste pour les soirées qui se trouvent prévues. Un hommage à Django sera rendu, d'abord chez Cardin, sous la houlette du grand Grappelli, par Philippe Catherine (qui a beaucoup écouté Reinhardt et Coryell) et par Larry Coryell (qui affectionne aussi le génial manouche). Coryell déclarait, voici cinq ou six ans, à Montreux, « la guitare acoustique redevenant populaire ». Il ne se trompait pas. Quant au blues, il le considérait comme une sorte d'« universel musical », inépuisable, inaltérable. Avec Niles Pedersen, un nouveau quartette à cordes ne manquera pas de réveiller le souvenir d'un quartette dont les disques initiaux, enregistrés un matin de décembre, à Montparnasse, gagnèrent, dès les premiers mois de 1935, la célébrité.

Comme tout marche — enfin, et tant mieux — trois jours plus tard on pourra revoir et réentendre, au Palais des Congrès, The Wild Man (l'homme sauvage), Arnett Cobb, qui s'est, à l'en croire, civilisé dans l'école de Hampton où il apprit à révéler la sensation rythmique de la cellule, dit-il, indolument renais-

sante, qui maintient le feu au foyer du jazz ». Le Quartette Chmu (un sigle pour Chautemps, Humair, Michelot, Urreger) succédant à Cobb, tournera, à sa façon, une page du livre jazzique. On fera seulement l'impression en cette quinzaine martiale, sur le « cool » et le « hard bop », parce que tout n'est pas, dans une durée limitée, réunissable.

Nous irons au free jazz, directement, en nous rendant d'un palais tout neuf à une vieille maison, celle de la Mairie, rue Saint-Victor, qui a remplacé là, depuis les années 30, le séminaire du Père Dupanloup, mais semble avoir grandi elle-même sous le signe de l'auvergnat. L'Art Ensemble de Chicago y fera résonner ce que Lester Bowie nomme la great black music. A des interviewers qui lui demandaient pourquoi, en 1968, il avait, avec Roscoe Mitchell, enregistré et intitulé le morceau Jazz Death ? Bowie répondit : « A ce moment-là, on entendait dire partout que le jazz était mort. Je n'étais pas d'accord. D'où le point d'interrogation. »

Toutefois, le terme de jazz, ajoutait également Bowie, sur le plan économique est pénible à assumer. Le musicien dit « classique » : les prébendes de l'Etat-mécène, le musicien de « variétés », le pactole de l'industrie du divertissement. Le jazz vit dans l'entre-deux. « Et pourtant », s'exclamait-il, toute la musique pop s'est construite sur ce jazz. Malachi Favors appuyait le plaidoyer : « Ce qu'on appelle rock vient des églises noires... Dans ce que déversent les radios, à longueur de journée, on sent l'influence d'Armstrong, de Parker. » Bowie concluait : « C'est pourquoi nous disons faire, avec fierté, de la great black music, et nous ne sommes pas les seuls. Woody Herman, Stan Getz, Aretha Franklin en font aussi. Et il s'agit bien d'art, non d'autre chose. Certains ont pratiqué un sabotage de notre action en l'étiquetant à leur gré. Nous sommes des musiciens, pas des politiciens. » Parfois, la « Mutu » abrite les congrès politiques et parfois les concerts. C'est un concert qu'y donnera l'Art Ensemble.

Une parenthèse

McCoy Tyner, on s'en doute, le lendemain, se présentera sur la scène, à son tour, dans des dispositions d'esprit semblables. Selon lui, « la musique est déviance — au moins pour un moment ». C'est une parenthèse. Elle ne résout pas la question du maître, mais elle ménage une halte, une escale, un répit. De ce fait même, et presque à son insu, elle peut « servir », maintenir le goût de la joie, en proposer un symbole, voire une figure, elle peut retremper les forces pour d'autres tâches que celles de l'audition.

Une idée commune encore, chez Bowie et chez Tyner : on ne trahit pas le jazz parce qu'on le pratique en une salle de concert. « Le jazz n'est pas par vocation destiné aux espaces où

les gens ont bu », dit Bowie. Et Tyner renchérit : « Je préfère, personnellement, les vastes scènes aux estrades de cabaret, et les théâtres aux clubs, sauf exception cela va de soi. » Sauf exception est une bonne formule, parce qu'il y a tout de même quelques clubs, rares, où l'on vient d'abord pour écouter de la musique et qui en offrent effectivement la possibilité.

LUCIEN MALSON.

* Tribute to Django (Grappelli, Catherine, Coryell, Pedersen), le 5 mars à l'Espace Cardin. Arnett Cobb Quartet et Quartette « Chmu », le 8 mars à la salle bleue du Palais des Congrès. Art Ensemble de Chicago, le 12 mars à la Mutualité. McCoy Tyner Sextet, le 13 mars à la Mutualité. Ces quatre concerts, organisés par Radio-France, seront diffusés en direct. Ils débuteront tous à 20 h 30.

SALON DE LA CURIOSITE
OBJETS D'ART ET DE COLLECTION
DU 22 FEVRIER AU 2 MARS 1980 DE 10 A 20 H
MARDI ET JEUDI JUSQU'A 23 H
PLACE DE LA BASTILLE - PARIS

THÉÂTRE 347 - 100°
LA POUBE
d'Israël Horovitz
« Baroque et hilarant... je souhaite que celle-ci vous amuse comme moi ! »
J.-J. Gautier (le Figaro).
LOC. 874-28-34

DERNIÈRES
Le Théâtre des quartiers d'Ivry
et le KHI : Compagnie Stuart Seide
O'NEILL
LE DEUIL S'EST ÉLECTRIFIÉ
Mise en scène de Stuart Seide
STUDIO D'IVRY
jusqu'au 9 mars 1980
Renseignements et location : 672 37 43

Salle Gaveau
4 mars, 21 heures
BRIGITTE ENGERER
CHOPIN
DEBUSSY
SCRIABINE

GAUMONT invite les lecteurs du « Monde » à une projection exceptionnelle en avant-première du film

Klaus Kinski
Woyzeck
un film de
Werner Herzog

Le mardi 4 mars 1980, à 20 h 30, au cinéma
PARAMOUNT-ÉLYSÉES, 5, rue du Colisée, 75008 Paris

Les invitations seront envoyées au fur et à mesure de la réception des demandes dans la limite des places disponibles.

Invitation pour 1 personne
à retourner à « le Monde »
2 personnes *
J.-F. COUVREUR
5, rue des Italiens,
75427 PARIS CEDEX 09
accompagnée d'une enveloppe non timbrée à vos noms et adresse
* Rayer la mention inutile.

Le plus grand choix de marques de Paris.
Les plus larges facilités de crédit.
Venez visiter notre exposition
sur 5 étages entièrement rénovés.
Neuf et occasion. Location - vente -
achat. Réparation - accord - transport.
hamm
Le piano... et toute la musique
135-139, rue de Rennes - Paris 75006 - tél. : 544.38.68
Parking près gare Montparnasse

AIX
LOCATION
OUVERTE
FESTIVAL 1980
ENVOI SUR DEMANDE
DÉPLIANT PROGRAMME
écrire : Ancien Palais Archevêché 13100 Aix en P.
PAR TEL. : (42) 23.11.20-23.37.81

MARIGNAN PATHÉ VO - IMPÉRIAL PATHÉ - HAUTEFEUILLE VO - 14-JUILLET BASTILLE VO - 14-JUILLET BEAUGRENELLE VO - FAUVETTE - LES PARNASSIENS
OLYMPIC ENTREPOT (v.o.) - PETIT FORUM (v.o.) - PATHÉ CHAMPIGNY - FRANÇAIS ENGHEN (à partir du 29 en v.o.)

pipicacacadodo un film de marco ferreri

LIVRES



« Les Cahiers du cinéma » et les Editions Gallimard lancent une collection, dirigée par Jean Narboni, et consacrée au cinéma ou, plus largement, aux expressions audiovisuelles. Premiers titres : « La chambre claire », de Roland Barthes, et « Écrits 1956-1978 », de Nagisa Oshima.

ROLAND BARTHES ET LA PHOTOGRAPHIE

La sincérité du sujet

Sur la demande des lecteurs des Cahiers du cinéma, Roland Barthes a entrepris un livre sur la photographie, pour laquelle il avait souvent exprimé son intérêt, à travers des articles (Richard Avedon pour Photo, Bernard Faucon pour Zoom, Daniel Boudinet pour Créteil), des préfaces de livres (Von Gloeden pour une édition allemande), ou les photos de famille dont il avait truffé son petit volume autobiographique (R. B. par lui-même). Il n'a pas repris ses articles, il a écrit en un mois et demi un livre « bref », c'est ce qu'il dit lui-même, mais un vrai livre, lié, et non un recueil, comme l'ont fait récemment Michel Tourner dans Des clés et des serrures, et Susan Sontag dans la Photographie.

D'abord, à une première lecture survolante dans la chambre claire, ce n'est pas une voix tonnante qui se fait entendre. Ce n'est pas une voix arrogante qui veut affirmer la vérité de la photographie. C'est une voix muette, douce, prudente, obligée, un peu nonchalante, qui ne pléte pas, non, mais qui avance par petits bonds, par petites échelonnements, par petites photos d'écriture. S'il y a une vérité ici, c'est celle de la sincérité du sujet. Ici Barthes dit : « Je » : pas de meilleur guide, pas de meilleur médiateur que son plaisir, que son désir de telle ou telle image compléte. Dans un premier temps, Barthes dégage quelques-uns des principes, des mécaniques de la photographie, comme sa valeur d'affirmation, de preuve, comme la présence dans un même cadre d'éléments antinomiques (les soldats et les bonnes sœurs au Nicaragua), ou l'acrobatie du moment (« un émir en costume fait du ski »). Puis il se lance, il se jette à l'eau : qu'est-ce qui fait qu'une image m'attire, me retient, ou au contraire qu'elle m'indiffère ?

Barthes fait une différence entre le studium et le punctum (le latin, dit-il plus loin, est « un pédantisme nécessaire, parce qu'il éclaircit des nuances »). Le studium, c'est le champ d'intérêt culturel, historique, le ralliement des éléments de l'image à ma connaissance, à ma conscience, le punctum, « une zébrure inattendue qui traverse ce champ » : le goût, la surprise, le

désir, une fantaisie, une projection. Barthes aime la photo d'une maison prise à Grenade en 1854 par Charles Clifford ? C'est qu'il aimerait y vivre, que cette image lui semble habitable...

Barthes met en jeu l'alternance d'un peu capricieuse du « j'aime/le n'aime pas » (« I like, I don't », précise-t-il pour le plaisir de l'anglicisme, et pour la mettre à sa juste place, un cran en dessous du love), déjà adopté dans R. B. par lui-même : il nous avouait qu'il aimait « la saine et la cannelle », et qu'il n'aimait pas « les kousous blancs et les femmes en pan-talon », pour ne reprendre que ses deux premières propositions. Ici Barthes nous dit ce qu'il aime, et ce qu'il n'aime pas en photographie. Il n'aime pas la photo tonitruante, la photo qui fait du bruit, la photo qui se fiche bien de la goutte de lait prise au millième de seconde par Edgerton, ou des troncs d'arbre d'Alger (il aurait été plus juste, sans doute, de citer Ansel Adams). Et s'il aime une photo, on va le voir, c'est pour des raisons indiennes, détournées, romanesques, perverses, c'est pour ses failles : il ne voit que les dents carées du petit garçon sur telle photo de William Klein, « la matière un peu repoussante des ongles apatés », à la fois mous et cernés « d'Andy Warhol photographié par Duane Michals, ou les solitaires à bride d'une femme noire photographiée en 1926 par James Van der Zee, et qui lui rappellent ceux d'une sœur de son père. En fait, pour chaque photo, ce qui le choque, ce qui cloche, l'anomalie, le détail énigmatique, ou ce qui se rattache à sa propre biographie ou à son corps. Ces personnages disparus, inconnus, abolis par le temps et qui ne subsistent plus que par l'image, reviennent dans tout le livre, avec la familiarité des personnages d'un roman.

C'est la deuxième partie du livre, la plus limpide, la plus authentique, la plus nécessaire, et donc la plus belle. A la mort de sa mère (Barthes dit plus volontiers « deuil », comme s'il prêtait aux mots une vertu émolliente), il fouille dans ses photos de famille, à la recherche, dans l'espoir de retrouver son essence, son « air ». C'est son âme, plus que ses traits, l'éma-

nation de sa bonté. Et il les trouve dans une photo de sa mère petite fille, prise au Jardin d'Hyver. Il la scrute, il s'y perd, il y revient sans cesse dans cette deuxième partie qui étire le rapport inhérent de la photo à la mort, de cette évidence du « ça a été », du moment trouble qui fait coïncider le devant-mourir et le déjà-mort, dans une sorte de vertige, d'irréalité, comme devant la photo du condamné à mort, prise en 1865 et regardée en 1979.

Le livre finit sur un aveu non d'impuissance, mais Barthes s'aperçoit qu'il n'en finit pas de « buter » à cet objet fascinant, à cette « surface étale qu'on ne peut que balayer du regard » et qui « ne peut être approfondie, à cause de sa force d'évidence » : immédiatement comblée, bouchée, et refusant les mots. Le livre présente donc des photos qui ne sont pas forcément « les photos préférées », mais des photos qui laissent passer du texte, des photos exemplaires.

Une des forces de Barthes est d'entretenir dans un discours riche et assez savant (qui comprendra d'ailleurs, parmi les cent mille acheteurs français des Fragments d'un discours amoureux, le sens du satori, du biographe, du noème, de l'intarissable, de la palinodie ?) des mots laide au pied levé, des images populaires, un peu triviales (« ble-ble », « faire dilt »), ou décalées d'un vocabulaire autre (celui de la cuisine par exemple : « Les photos sont des signes qui tournent comme le fait », « l'image exprimée, comme le jus du citron »), comme des pointes secourues, sornolées et réveillantes, et de repousser à chaque livre une série de mots nouveaux, insaisissables, néologiques ou vieillots, qui réinventent le langage, avant de se figer à leur tour. On trouvera dans ces « notes » sur la photographie qui font suite aux fragments amoureux la zébrure et la disturbance. La photographie fera certainement moins recette que l'amour : la chambre claire n'apportera sans doute pas grand chose aux photographes, mais c'est un livre qu'on peut aussi comprendre intuitivement, consommer pour sa musicalité luxueuse et gustative, et qui laissera une trace plus persistante que celle de ses prédécesseurs, parce que plus affective.

HERVÉ GUIBERT.

* La chambre claire, notes sur la photographie, de Roland Barthes, aux éditions Cahiers du cinéma, Gallimard, Seuil.

DISQUES



Classique

Les richesses de la musique religieuse ne sont pas près d'être épuisées et les résurrections continuent à un rythme régulier. Ces temps-ci, la palme revient précisément à la Résurrection de Lazare, un admirable oratorio qui nous fait connaître de plus en plus de Jean-Sébastien quasi inconnu, Johann-Christoph-Friedrich (1732-1795). Sur un livret de Herder, c'est une œuvre d'un accent très intérieur, à la fois dramatique et seréne, où se marient délicieusement le souvenir de Jean-Sébastien et l'espérance de Mozart. Merveilleuse interprétation dirigée par Jean-François Paillard, avec parmi les solistes Danièle Borst, B. Finck, Ph. Huttenlocher (Erato, STU 71224).

Ramenant bien loin dans le temps, voici les Lamentations à quatre, cinq et six voix du grand Espagnol du seizième siècle, Cristobal de Morales, office de la Semaine sainte d'une grandeur et d'une douceur merveilleuses, une polyphonie vocale souple, pleine de mélancolie, sensible, excellentement interprétée par un ensemble français « à sel vocal » (Chant du monde, LDX 78850).

Marc-Antoine Charpentier a repris sa place souveraine dans la musique du dix-septième siècle, mais on connaît encore mal ses oratorios dans la tradition de Carissimi. Ecoutez son Jugement dernier, une œuvre flamboyante de lumière, intense, glorieuse et d'un accent si profond derrière l'admirable parure chorale et orchestrale, dans

une interprétation éblouissante de Michel Corbuz à la tête de l'Ensemble de la Fondation Gulbenkian. Avec un lumineux Beatus vir du même Charpentier (Erato, STU 71222).

Parmi les nouveautés importantes, signalons aussi le deuxième volume de la musique religieuse de Vivaldi, dont l'interprétation de Vittorio Negri, avec l'Orchestre de chambre anglaise le John Alldis Choir et d'excellents solistes, s'égale à celle de Michel Corbuz (Gloria, Crudo, in exitu Israel, Credo, etc. : deux disques Philips, 6788.032) ; diverses œuvres de jeunesse de Mozart (Litanie lauretane et sept motets) où les pages émues alternent avec des brillants exploits vocaux, par l'ensemble de Leipzig sous la direction rigoureuse d'Herbert Kegel (deux disques Philips, 6788.018) ; enfin une nouvelle et superbe interprétation du Requiem allemand de Brahms par Georg Solti, grandiose, intérieure, terrible, avec Bernd Weikl et surtout la sublime Kiri Te Kanawa, les chœurs et l'orchestre de Chicago, certains la trouvent trop spectaculaire, insuffisamment émue, mais quelle splendeur, quel accent, célébration comique à la hauteur du mystère célébré (deux disques Decca, 71351/52, avec en complément les Variations sur un thème de Haydn). — J. L.

Jazz

DEXTER GORDON : Great encounters. — Dexter Gordon qui est aujourd'hui aux Etats-Unis une des plus grosses vedettes du jazz, propose ici ses rencontres avec deux fortes personnalités musicales : Johnny Griffin d'abord, avec qui il entame une « bataille » de ténors d'une rare énergie, puis Eddie Jefferson, le plus méconnu des « boppers » disparu récemment, qui donne libre cours aux périlleuses acrobaties vocales dont il a emporté avec lui le secret, mais non le souvenir, puisque cet excellent disque témoigne pour toujours de son talent. (C.B.S.)

LOUIS ARMSTRONG : Louis under the Stars. — Au-dessus des visions et des orchestrations, la voix de Louis Armstrong s'élève, d'une beauté et d'une force d'émotion inébranlables. Trop mal connu ou trop souvent déformé par les médias, le génie du trompettiste-chanteur étoile sur deux faces de standard. (VERBE, distribution Polydor.) P.E.R.

GOGOL & LE REVIZOR
Théâtre des quartiers d'Ivry — mise en scène d'Antoine Vitez
au Théâtre d'Ivry — 1 rue Simon-Denis, métro Mairie d'Ivry
renseignements et location : 672 37 43 et FNAC.

A PARTIR DU 1^{ER} MARS
20 représentations exceptionnelles
ATTENTION AU TRAVAIL
par le Théâtre de la Salamandre
Centre Dramatique National du Nord
mise en scène Gildas Bourdet
Prix Syndicat de la Critique
pour le meilleur spectacle présenté en province
THEATRE GERARD PHILPE DE SAINT-DENIS
59 bd Jules-Guesde loc. 243.00.59 fnac agences copar.

ÉLYSÉES LINCOLN - QUARTIER LATIN - 7-PARNASSIENS

LA PRISE DU POUVOIR
PAR PHILIPPE PETAIN
UN FILM DE JEAN A. CHÉRASSE
GARRIER TRAVAIL

THEATRE 71
CENTRE D'ANIMATION CULTURELLE
3, place du 11 Novembre - 92240 MALAKOFF
Métro : MALAKOFF - PLATEAU DE VANVES
Renseignements - Location : 655.43.45
La Compagnie CHARBONNIER-KAYAT présente
L'ECHELLE DES VALEURS
A PERDU SES BARREAUX
de Claire-Lise CHARBONNIER
création
mise en scène : Guy KAYAT
Du 29 Février au 29 Mars 1980 à 21 heures.

STOCK CINEMA
Dans la même collection :
G. Legrand CINÉMANIE
J.-P. Jeancolas LE CINÉMA DES FRANÇAIS
la V^e République 1958-1978

PREMIÈRE SEMAINE

FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE D'ANGERS
CINEMA & MUSIQUE
MUSIQUE & CINEMA
27 FÉVRIER 11 MARS 1980
FILMS CONCERTS RECITALS IMPROVISATIONS

MUSIQUE
DE FILM
MUSIQUE
DE JAZZ

MARTIAL SOLAL accompagné de
Césarius ALVIM et Daniel HUMAIR.
JEUDI 28 FÉVRIER
M.C.A. Beaurepaire / 20 h 30.

UN
COMPOSITEUR
A
HOLLYWOOD

Miklos ROZSA dirige Miklos ROZSA
Orchestre Philharmonique des Pays de
Loire. Direction Marc Soustrot / Soliste
Eric PARKIN.
SAMEDI 1^{ER} MARS / 21 h
DIMANCHE 2 MARS / 17 h 30
Théâtre Municipal d'Angers.

IMAGES ET
MUSIQUE
ACOUSTIQUE

« L'IMAGE et LES SONS ». Concert
proposé par l'I.N.A.-G.R.M. Direction
François BAYLE / Bernard PARMEGIANI.
MARDI 4 MARS
M.C.A. Beaurepaire / 20 h 30.

AU CINEMA
LE CLUB

C'ÉTAIT DEMAIN / LA MAISON DU
DOCTEUR EDWARDS / LE CID
REGGAESUNPLASH / WEST INDIES
BUGSY MALONE / A BOUT DE
SOUFFLE / LE MÉPRIS / WEEK-END
MEDITERRANÉE / PARIS BEGUIN
L'IMMORTELLE / TRANS EUROP EXPRESS / L'HOMME
QUI MENT / L'EDEN ET APRÈS / GLISSEMENTS
PROGRESSIFS DU PLAISIR / LE JEU AVEC LE FEU
LE TERRITOIRE DES AUTRES / LA GRIFFE ET LA DENT
WINNIFRED WAGNER / EN ÉTRANGER JE SUIS VENU
BASTIEN BASTIENNE / LE CABINET DU DOCTEUR
CALIGARI / NEW-YORK - NEW-YORK / LES INNOCENTS
AUX MAINS SALES / L'ŒIL DU MAÎTRE / KINDER-
TOTENLIEDER / IXE 13 / ODO TUM.

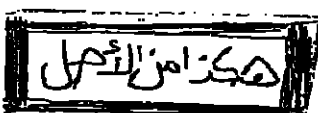
MAISON DE LA CULTURE D'ANGERS ASSOCIATION CINÉMA PARLANT
34 203 / 302 ANGERS CINÉMA TÉL. 34 20 03 - 43 44 40

UGC MARBEUF • ST-ANDRÉ-DES-ARTS • 14 JUILLET PARNASSE • 14 JUILLET BASTILLE • FORUM LES HALLES

un film de Marie-Claude TREILHOU

SIMONE BARBES ou LA VERTU

Complément de programme : JEUX D'OMBRES de Gérard FROT-COUTAZ



Le théâtre de Belgique à Paris

La parole des «inadaptés sociaux»

À U Théâtre des Champs-Élysées, à en lieu, le lundi 21 février, une représentation exceptionnelle de la pièce de la dramaturge hollandaise Yvonne Keuls, *Des filles et des garçons*, œuvre documentaire dont les protagonistes sont les pensionnaires et les éducateurs d'un home d'accueil provisoire pour adolescents qui viennent de fuir de services psychiatriques ou de maisons de l'éducation surveillée.

L'ancien bâtonnier Louis Pettiti, membre du comité de prévention contre la violence, avait accepté la présidence de cette soirée, mais il n'a pu y être présent puisqu'il était retenu ce soir-là à Genève avec les autres membres de la commission d'enquête internationale qui devait se rendre à Téhéran.

Cette représentation à Paris de *Des filles et des garçons* en langue française, par le Théâtre national de Belgique, a été organisée par M. Robert Steindecker, fondateur de l'association Jeunesse feu vert, qui a été créée en 1957 et qui s'emploie à accueillir et à réinsérer socialement des jeunes en difficulté.

L'un des foyers d'accueil de Jeunesse feu vert est situé à Origny-la-Rivière (Essonne), et une information parue dans le *Monde* du 20 février nous apprendait que M. Fernand Guillard, maire (sans étiquette) d'Origny-la-Rivière, venait de démissionner, en compagnie de huit des onze conseillers municipaux, pour protester contre la présence dans la commune, de cet établissement qui est ouvert depuis quinze ans.

Les foyers de cette nature, privés au public, les jeunes ne sont pas enfermés, sont bien sûr, nombreux dans notre pays, comme dans les autres. Leur

implantation ne détermine pas d'habitude de conflit avec la municipalité. Les habitants ont généralement tendance à coopérer, ils sont d'ailleurs souvent touchés par les personnalités individuelles de ces jeunes. Les désordres qu'ils apportent ne sont pas nombreux ni graves, et il est connu que les membres de la gendarmerie nationale font preuve d'une présence d'esprit, d'une ouverture d'esprit remarquables, pour «arranger» les choses.

Plus qu'aux habitants, aux mairies, aux gendarmes, ces adolescents posent un problème très difficile aux personnes qui s'occupent d'eux dans ces foyers. On remarque chez ces jeunes pensionnaires temporaires, depuis cinq à six ans, sous l'effet, pense-t-on, de la crise, du chômage qui s'accroît, des perspectives mondiales sombres, un durcissement du desespoir et de la volonté de refus. Ils refusent les médicaments, on s'en doute; ils refusent les différentes formes modernes d'intervention psychiatrique; ils refusent les signes de sympathie, d'aide plus ou moins affective, même très «distanciée».

M. Steindecker, fondateur de Jeunesse feu vert, le sait si bien qu'il a surtout l'intention de l'association sur la prévention: il a placé, dans des quartiers de Paris, «où les phénomènes d'adaptation sociale sont particulièrement développés», comme les quatorzième, dix-neuvième et vingtième arrondissements, des équipes de cinq personnes qui aident les jeunes et leurs familles. Les parents, très mal logés, sont souvent des travailleurs, immigrés ou non, soit au chômage, soit touchant un salaire qui ne dépasse pas le SMIC.

Le courage de vivre

La pièce *Des filles et des garçons*, que M. Steindecker a fait venir de Bruxelles, a été écrite par Mme Yvonne Keuls, qui connaît ces foyers de jeunes pour y avoir travaillé plusieurs années. Elle a construit une suite de scènes brèves, où une dizaine de jeunes manifestent leur désarroi, leur «a-socialité», par la parole ou les violences. Face à eux, les «éducateurs» improvisent au mieux, selon les incidents, souvent peu prévisibles.

Les acteurs du Théâtre national de Belgique interprètent cette œuvre avec beaucoup de tenue, sans fausse note. Le Théâtre national de Belgique, dirigé par Jacques Huisman, maintient avec talent un répertoire belge et français classique, et s'oriente aussi, régulièrement, vers des œuvres à «thème» politiques ou sociales, vivantes, actuelles.

C'est un théâtre très actif, qui, en moyenne, chaque année, de septembre à septembre, donne deux cent quatre-vingts représentations à Bruxelles et deux cent soixante dans des villes et campagnes hors de Bruxelles, souvent sous chapiteau. A quoi s'ajoutent environ vingt représentations à l'étranger et deux

cent cinquante animations en Belgique.

Mme Yvonne Keuls, l'auteur de *Des filles et des garçons*, est très aimée en Hollande. Née à Djakarta en 1931, elle a écrit déjà quarante-six œuvres dramatiques, ainsi que des récits, contes, poèmes. Sa pièce sur le foyer de jeunes inadaptés a rencontré un accueil chaleureux aux Pays-Bas, en Allemagne, en Grande-Bretagne, en Suède. Cette pièce s'achève plutôt sur un constat d'échec.

M. Robert Steindecker a précisé, avant la représentation, que l'association Jeunesse feu vert, sans prétendre faire retrouver le bonheur et le courage de vivre à tant de jeunes gens bloqués par une misère du présent et par une absence d'avenir, obtient néanmoins, bon an mal an, des résultats. Plusieurs redémarreront dans la vie. D'autres éviteront tout cas les hôpitaux, les prisons. Prenant la parole après M. Steindecker, en l'absence de M. Pettiti, M. Jean-Pierre Dufour a rappelé que depuis son ouverture la prison de Fleury-Mérogis compte vingt-six suicides.

MICHEL COURNOT.

Le théâtre Roustavéli à Londres

Un «Richard III» géorgien

LES Anglais, défenseurs pointilleux du monument Shakespéaire, viennent de prouver qu'ils ne sont pas seulement chauvins — et qu'ils savent ce qu'est le bon théâtre — en faisant un vrai triomphe à une troupe soviétique, plus exactement géorgienne, le Théâtre Chota Roustavéli de Tbilissi, venue à Londres pour jouer *Richard III*.

Et pourtant, le pari n'était pas gagné d'avance. D'abord, il était pour le moins paradoxal de faire entendre à des Anglais Shakespéaire traduit dans une langue incompréhensible pour le public — le géorgien, que certains linguistes rapprochent du basque ! — ; en second lieu, la venue de la troupe ne coïncidait pas tout à fait avec une période favorable aux tournées soviétiques à l'étranger, mais l'invita-

tion datait de l'été dernier après que le Théâtre d'Etat de Géorgie Roustavéli ait été véritablement acclamé au Festival d'Edimbourg 1979. Aussi, chaque soir, des manifestants clairsemés postés à la porte du théâtre, le Round-house, prévenaient-ils les spectateurs qui entraient en distribuant des tracts et en arborant des banderoles (en langue russe) : «Laissez partir les Juifs», «Libérez l'Afghanistan», tandis qu'un «picket» du parti communiste proclamait : «Ne touchez pas la défense...» Seuls dans cette affaire, les membres de la troupe se considéraient comme peu concernés par ces slogans en russe, leur seconde langue, et l'un d'eux chuchotait en ricanant : «Et nous ? Ces Anglais ne savent donc pas que nous sommes dans la même pèdie à l'ère que les Anglais ?...»

des personnages ont été modifiés, supprimés, inventés, mais les Londoniens n'ont pas hésité à reconnaître, malgré cela, l'esprit de la guerre des Deux-Roses, même si la parodie souligne parfois la signification des événements d'un trait bien appuyé. Le trône d'Edouard IV a des roulettes, la reine porte des talons aiguilles et le roi est pieds nus la

couronne sur la tête; le carcass du mari mort sera l'instrument du coït avec lady Anne, sa veuve, mais très décomposé ! L'esprit de Shakespéaire est là, dans tout ce cirque tragique qui se joue dans le décor délabré d'une salle (de torture) métallique crevée d'ouvertures béantes comme des plaies d'où émergent les personnages.

Le roi Ramaz

L'extraordinaire comédien Ramaz Chikvadze ne compose pas un Richard difforme; sa monstruosité est toute intérieure: le cheveu gris coupé court, vêtu d'une capote militaire qui évoque de très loin Bonaparte ou Napoléon quel généralissime, accompagné de serviteurs de scène en chapeau mou et imperméable, qui tiennent à la fois du mendiant et du policier en civil, il est constamment présent sur le plateau, écoutant tout, épiant tout, au courant de tout... Un Richard roublard, tépoca s'il le faut, charmeur, concentré, sûr de son fait et de ses tuteurs, qui remporta à Londres un véritable triomphe personnel. «Le Roi Ramaz», titrait l'*Observer*.

Meis c'est l'ensemble du spec-

tacle qui méritait et qui obtint un rare succès: il témoigne bien des qualités de toute une troupe qui ne ressemble à aucune des autres compagnies soviétiques. Nous avions déjà ressenti le même émerveillement devant le Cercle de crâne caucasien, de Brecht que le Théâtre Roustavéli et Robert Stourous avait présenté à Moscou il y a quatre ans (1). C'est le même mélange de cérémonieux et de grotesque, de cirque et de réalisme, de farce et de tragédie que nous avons retrouvé: l'humour, la liberté d'invention, la vraie drôlerie, l'intelligence enfin, sans oublier le contrepoint musical — dû au compositeur Gia Kancheli — qui sert constamment de commentaire humoristique à l'action.

Un goût de cendres

«L'Inimitié s'est changée en paix, la haine en franche affection», déclare un des souverains — Edouard IV — avant de succomber. Cette déclaration d'un esprit simple sera le point de départ d'une nouvelle série de massacres, et c'est pour cela que, même si on rit le spectacle laisse un goût de cendres: on s'embrasse à la géorgienne avec de fortes tapes dans le dos, on écoute le son grinçant du violon qui ponctue les passes d'armes, mais la «happy end» et la bouffonnerie cachent mal — ou plutôt soulignent — l'horreur d'une situation où tout ce qui est moralement mal se

révèle efficace et opportuniste. Les Anglais, qui savent leur Shakespéaire par cœur, n'avaient pas de difficulté, malgré la barrière de la langue, à saisir toutes les subtilités du travail des Caucasiens.

On ne connaît pas en France le Théâtre Chota Roustavéli, qui n'a jamais eu l'honneur d'être invité chez nous, et c'est très dommage. Car le théâtre est vivant et vivace dans la République de Géorgie.

NICOLE ZAND.

(1) Un «cercle de crâne» traitant caucasien, le *Monde* du 8 avril 1976.

STUDIO LOGOS - LA CLEF

Seul à Paris : LA CLEF (16 h - 18 h - 20 h)

Nomina aux Oscars Hollywood 1980
Ours d'Argent Berlin 79

ALEXANDRIE POURQUOI

Un film de Youssef CHAHINE

un film de J.P. GALLEPE

A force on s'habitue

(La belle vie) Etsi «les jeunes» avaient des choses à dire... et si un jour on les écoutait ?

court métrage «AU VOLEUR» de S. Pierre et G. Ullmann

LE PARIS v.o. - PARAMOUNT CITY TRIUMPH v.o. - STUDIO MEDICIS v.o. - PUBLICIS SAINT-GERMAIN v.o. - PARAMOUNT OPERA - PARAMOUNT MAILLOT - MAX LINDER PARAMOUNT MONTMARTRE - PARAMOUNT MONTMARTRE - PARAMOUNT BASTILLE PARAMOUNT GALAXIE - CONVENTION SAINT-CHARLES - PARAMOUNT ORLÉANS LE PASSY - LE STUDIO Parly 2 - ARTEL Nogent - ARTEL Créteil - ALPHA Argenteuil CARREFOUR Pantin - VILLAGE Neuilly - PARAMOUNT ELYSÉES 2 La Celle-Saint-Cloud PARAMOUNT La Varenne - PARAMOUNT Orly - BUXY Val-d'Yerres

ÉLYSÉES LINCOLN v.o.
HAUTEFILLE v.o.
7 PARNASSIENS v.o.
14 JUILLET BEAUGRENELLE v.o.
LA PAGODE v.o. - MAYFAIR v.o.
NATION v.o. - MADELINE v.o.
GAUMONT SUD v.o.
CLICHY PATHE v.o.
GAUMONT RICHELIEU v.o.
Périphérie : C21 Versailles
TRICYCLE Asnières - VELIZY 2
PATHE BELLE-ÉPINE

CINEMA de FRANCE

LE JOURNAL PROFESSIONNEL DU CINEMA

NUMÉRO SPÉCIAL
300 FILMS POUR 1980

Un document indispensable pour tous ceux que le cinéma concerne.
Tous les films français, américains, britanniques, italiens, etc.
de l'année 80 avec synopsis, fiches et photos.

LE NUMÉRO 25 F, PAR CHÈQUE OU MANDAT
AU NOM DE CINEMA DE FRANCE
25, RUE J.-J. ROUSSEAU, 75001 PARIS.
TEL. 261-84-93 - CCP 21 466 16 B PARIS

Elle aimait Ravel, son mari et les autres...

ELLE

DUDLEY MOORE / JULIE ANDREWS / BO DEREK
BLAKE EDWARDS / ROBERT WEBBER / BLAKE EDWARDS
BLAKE EDWARDS, TONY ADAMS / HENRY MANCINI

ORION / PICTURES Release This Warner Bros. C.A. Motion Picture Company © 1979 Orion Pictures Company Inc. All Rights Reserved
Paraphrase/Prints by Technicolor. Musique originale du film sur cassettes et cassettes WARNER/LASER
Distribué par WARNER COLUMBIA FILM

«...un régal...»
Robert Chazal
FRANCE-SOIR

WOODY ALLEN

PRENDS T'OSSELLE ET TIRE-TOI !
«THE MONEY AND RUN»

«...irrésistible»
Gilbert Salachas
LE POINT
Couleurs - Grand Ecran

Expositions

CENTRE POMPIDOU
Entrée principale rue Saint-Martin (277-12-33). Informations téléphoniques : 277-11-12.
Sauf mardi, de 10 h à 20 h ; samedi, de 10 h à 22 h. Entrée libre le dimanche.
Animations gratuites : sauf mardi et dimanche, à 16 h. et à 19 h. ; le samedi, à 11 h. ; entrée du musée (3^e étage) : lundi et jeudi, à 17 h. ; les autres jours, à 19 h. (réservation obligatoire).
SALVADOR DALI — Jusqu'au 14 avril (animation à 16 h. et 20 h. Sauf mardi et dimanche).
GERAHD FROMANGER — Tout est allumé — Peintures. Jusqu'au 10 mars.
OTVIND FAHSTROM — Rétrospective. Jusqu'au 21 mars.
ADOLF WOLFF — Jusqu'au 7 avril.
ATELIER 20 : SCARLEIGH ET JULY — Jusqu'au 21 avril.
CATHERINE HAM — Dispositif pour un parcours vidéo. Jusqu'au 3 mars.
DIANE ARBUS — Jusqu'au 17 mars.
ATLAN — Dans les collections publiques. Jusqu'au 17 mars.
IMAGES DE PASOLINI — Jusqu'au 10 mars (le 27 février, à 20 h. 30. Soirée d'hommage).
BRIAN HOGG — Ateliers photo. Jusqu'au 18 mars.
CENTRE DE CREATION INDUSTRIELLE
CREATION GRAPHIQUE ET ORDINATEUR — Jusqu'au 17 mars.
IMAGES DE L'AMERIQUE EN CRISE — Photographies de la Farm Security Administration 1935-1942. Jusqu'au 24 mars.
MICHEL DE GHELDERODE — On la comédie des apparences. Jusqu'au 7 avril.
UNE HISTOIRE DES MILLE ET UNE NUITS DANS KORA — Jusqu'au 31 mars.

MUSEES
HOMMAGE A MONET — Grand Palais, entrée avenue du Général Eisenhower (261-54-10). Sauf mardi, de 10 h à 20 h ; mercredi, de 10 h à 22 h. Entrée : 12 F ; samedi, 9 F (gratuite le 18 avril). Jusqu'au 5 mai.
MUCHA (1859-1939) — Peintures, illustrations, affiches, arts décoratifs. Grand Palais, entrée place Clemenceau (voir ci-dessus). Entrée : 9 F ; samedi, 6 F (gratuite le 21 avril). Jusqu'au 28 avril.
VIOLET LE DUC 1814-1879 — Grand Palais, entrée place Clemenceau (261-54-10). Entrée : 12 F ; samedi, 9 F (gratuite le 22 avril). Jusqu'au 5 mai.
TABLEAUX FLAMANDS ET HOLLANDAIS DU LOUVRE, A PROPOS D'UN NOUVEAU CATALOGUE — Dossier du département des peintures n° 20. Musée du Louvre, entrée porte Jaurès (260-32-56). Sauf mardi, de 9 h à 17 h. Entrée : 6 F (gratuite le dimanche). Jusqu'au 31 mars.
PRESENTATION TEMPORAIRE D'OEUVRES DU MUSEE DU LOUVRE ET DES MUSEES NATIONAUX — Le Pérugin et l'école siennoise. Céramique de l'Orient musulman : techniques et évolution. Stèles funéraires provinciales : Grèce du Nord et Asie Mineure. Musée du Louvre, entrée porte Jaurès (260-32-56). Sauf mardi, de 9 h à 17 h. Entrée : 6 F. Le dimanche, 3 F.
SCULPTURES POLONAISES CONTEMPORAINES — Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (723-51-27). Sauf lundi, de 10 h à 17 h. Entrée : 6 F (gratuite le dimanche). Jusqu'au 2 mars.
FORCES NOUVELLES 1935-1939 — Bérard, Humbert, Janot, Laine, Pellan, Eohner, Tal-Coat. Musée d'art moderne de la Ville de Paris (voir ci-dessus). Jusqu'au 9 mars.

PRESENTATION DES COLLECTIONS PERMANENTES — Musée d'art moderne de la Ville de Paris (voir ci-dessus). Jusqu'au 15 août.
GILLES AILLAUD : Le proche et le lointain. — BOUBAT : Photographies. — BERNARD MONNOT : Peintures et dessins. — ARC au Musée d'art de la Ville de Paris (voir ci-dessus). Du 1^{er} mars au 7 avril.
AYIKOO, boîtes en fer et faire au bois au Ghana. — Musée des enfants au Musée d'art moderne de la Ville de Paris (voir ci-dessus). Animations gratuites, prendre R.V. au 723-51-27, poste 14. Jusqu'au 2 mars.
TISSAGE ET VETEMENTS DANS L'ANTIQUITE — Musée en herbe, Jardin d'acclimatation, bois de Boulogne (544-40-41, poste 30-31). Jusqu'au 28 mars.
DEGAS : La famille Bellei : variation autour d'un chef-d'œuvre. — (Musée Marmottan, 2, rue Louis-Bouilly (234-07-61). Sauf lundi, de 10 heures à 18 heures. Entrée : 10 F. Jusqu'au 20 avril.
RENE CHAR : Manuscrits enluminés par des peintres du vingtième siècle. — Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu (261-52-53). Tous les jours, de 12 h à 18 h. Entrée : 6 F. Jusqu'au 30 mars.
ANDRÉA BECK : Sculptures, médailles, dessins. — Hôtel de la Monnaie, 11, quai Conti (222-12-55). Sauf dimanche, et jours fériés, de 11 h à 17 h. Jusqu'au 8 avril.
L'AFFICHOMANIE : Collectionneurs d'affiches, affiches de collection : 1890-1900. — Musée de l'Affiche, 18, rue de Paradis (824-50-04). Sauf lundi et mardi, de 12 h à 18 h. Entrée : 6 F. Jusqu'au 5 mai.
RELIGIONS ET TRADITIONS POPULAIRES — Musée des arts et traditions populaires, 6, route de Mahatma-Gandhi (bois de Boulogne) (747-69-80). Sauf mardi, de 10 h à 17 h. Entrée : 6 F ; le dimanche, 4 F. Jusqu'au 3 mars.

LES FÊTES DE MONTMARTRE — Musée de Montmartre, 12, rue Corbier 85 17, rue Saint-Vincent (208-81-11). De 14 h. 30 à 17 h. 30 : dimanche, de 11 h. à 17 h. 30. Entrée : 5 F. Jusqu'au 13 avril.
CHATEAUX DE 1750 à 1900 — Musée de la mode et du costume, Palais Galliera, 10, avenue Pierre-Ier-de-Serbie (720-55-40). Sauf lundi, de 10 h à 17 h. 30. Entrée : 5 F. Jusqu'au 13 avril.
COULEURS : Photographies de Derain, de Fraye, Gauguin, Le Gall, Grégoire, Schliowsky. — Bibliothèque nationale, galerie de photographie, 4, rue de Louvois. Sauf dimanche, de 12 h à 17 h. Entrée libre. Jusqu'au 5 mars.
LE PRINCE IMPERIAL — Musée national de la Région d'honneur (252-13-85). 2, rue de Bellechasse. Sauf lundi, de 14 h à 17 h. Jusqu'au 3 mars.
LES FÊTES DE LA MOÏRE — Musée de l'homme, Palais de Chaillot (208-70-80). Sauf mardi, de 10 h à 18 h. Jusqu'au juillet.
LES FÊTES DU CINEMA — Palais des beaux-arts, 14, rue Bonaparte (222-54-57). Sauf mardi, de 12 h à 18 h ; vendredi, jusqu'à 21 h. Entrée : 8 F. Jusqu'au 17 mars.
BAET VAN DER LEECK (1876-1950) : A la recherche de l'image des temps modernes. — ANTON HEYBOER, Tableaux, dessins, eaux-fortes, collages, linéaires néerlandais (121, rue de Lille (705-58-89). Sauf lundi, de 12 h à 19 h. Entrée libre. Jusqu'au 23 mars.
VIDEO - PERFORMANCE - PHOTO : Photo-documentation, bandes vidéo d'Accot, Vom Bruch, Campus, Cerr, Nauman, Oppenheim, Park, Pans, etc. Gotha Institut, 31, rue de Condé Sauf samedi, dimanche, de 12 h à 20 h. Jusqu'au 6 mars.
REFLEXION SUR UN SENTIMENT RURAL : Œuvres d'artistes de l'Ontario vivant en dehors des grands centres urbains. — Centre culturel canadien, 5, rue de Constantine (351-35-73). De 9 h à 18 h. Jusqu'au 9 mars.
PEINDRE LE LIVRE : Jusqu'au 14 mars. — OSCAR BERGMAN, aquarelles. Jusqu'au 23 mars. — LARS ERIK FALK, sculptures. Jusqu'au 30 mars. Centre culturel suédois, 11, rue Payenne (271-32-20). De 12 h à 18 h ; samedi, dimanche, de 14 h à 19 h.
FELICIEN ROPS : Aquarelles, dessins et gravures (1823-1898). — Centre culturel de Belgique, 127-129, rue Saint-Martin (271-29-16). Sauf lundi, de 11 h à 18 h. Entrée libre. Jusqu'au 22 mars.

DE LA FIGURATION A LA NON-FIGURATION DANS L'ART QUÉBÉCOIS — Services culturels de la Délégation générale du Québec, 117, rue du Sac (222-50-80). Jusqu'au 20 mars.
CODES : Exposition - parcours de Maurice Guillard. — Centre culturel du Marais, 26-28, rue des Francs-Bourgeois (275-58-53). Sauf mardi, de 12 h à 18 h. Entrée : 5 F. Jusqu'au 30 avril.
CINQ VILLAGES A MELUN-SENAERT — Société française des recherches, 100, rue du Cherche-Midi (248-53-10). Jusqu'au 12 mars. — Grand Foyer de l'Opéra De 11 h à 17 h. Jusqu'au 31 mars.
LA COMMISSION DU VIEUX PARIS ET LE PATRIMOINE DE LA VILLE — Mairie arrondissement de Saint-Germain, 21, place du Panthéon. Sauf lundi, de 12 h à 18 h. 30. Entrée libre. Du 29 février au 30 mars.
PETITS MEUBLES ET CHEFS-

D'OEUVRE DE MAITRISE — Musée de la ville de Paris, 12, rue de Condé Sauf samedi, dimanche, de 11 h à 18 h. Entrée libre. Jusqu'au 5 mars.
LAËT FORAÏN : La fête foraine à l'ancienne. Les artistes et la fête de l'été. — Chapiteau du Forum des Halles, rue Pierre-Lescot. Sauf lundi, de 11 h à 20 h. Jusqu'au 26 mars.
ALAIN GUYON : Centre culturel du Diderot, 31, rue de Châteauneuf (208-84-15). Jusqu'au 5 mars.
LA COMEDIE EN FRANCE : de Labiche à Capuc. — Salons Riane, 35, avenue Franklin-Roosevelt. Sauf dimanche, de 10 h. 30 à 13 h. et de 15 h. à 17 h. 30. Jusqu'au 15 mars.
BERNARD TAPASCHNIK : A l'école supérieure des arts appliqués Duperré. — Bibliothèque Forney, 1, rue du Figuier (278-14-60). Sauf dimanche, et lundi, de 15 h. 30 à 20 h. Entrée libre. Jusqu'au 18 mars.
GALERIES
COLLECTION D'UN AMATEUR : Dessins et aquarelles de Delacroix, Chardin, Géricault, Delvaux, Herpin, Picabia, etc. — Galerie J.-P. Mourou, 7, rue Gustave-Delorme (262-56-70). Jusqu'au 6 mars.
GONZALEZ : 3 MITT. — CABO, SCOTT, STERN, etc. — Galerie L. Weil, 6, rue Bonaparte (234-71-55). Jusqu'au 15 mars.
LE TRANSPORT A TRAVERS L'HISTOIRE : De 1896 à nos jours. — Artcurial, avenue Montaigne (262-70-70). Jusqu'au 29 mars.
PHILIPPE MAILLOTT, RAMON PAPAJOAN : Peintures. — Galerie Saint-Germain, 206, boulevard Saint-Germain (244-46-57). Jusqu'au 16 mars.
OLIVIER TROADE : DICK FOSTER. — Galerie de l'Opéra, 28, rue de la Harpe (278-53-50). Jusqu'au 25 mars.
LES AMIS DU VAL D'AISNE : Assoc. d'artistes, Chateaufort, Chateaufort, Chateaufort, etc. — Le Bar de l'Avanture, 53, rue Berthe (252-76-76). Jusqu'au 8 mars.
DOUZE ARTISTES A ARABES CONTEMPORAINES — Galerie Paris, 50, rue de l'Université (244-28-48).
AUDREY : — Galerie L. Weil, 6, rue Bonaparte (234-71-55). Jusqu'au 15 mars.
REYN : — Galerie D. Thompson, 30, rue Beaumarchais (222-14-10). Jusqu'au 6 mars.
ALEXANDRE BONNIER : — Galerie N.E.A., 2, rue du Jour (208-20-50). Jusqu'au 8 mars.
HENRI CARTIER-BRESSON : Photographies. — Galerie Horne, 10, rue de l'Abbaye (222-51-07). Jusqu'au 5 avril.
CRIMMEL : Gravures, photographies, sérigraphies, dessins. — Galerie La Hune, 14, rue de l'Abbaye (222-51-07). Jusqu'au 5 avril.
DAMPIERRE : Peintures et aquarelles 1978-1979. — Galerie D. Bené, 150, boulevard Saint-Germain (222-77-37). Jusqu'au 8 mars.
JEAN DECOTTE : Les années 50. — Galerie Beaumarchais, 23, rue du Bonaparte (222-50-50). Du 1^{er} mars au 12 avril.
ERIK DIETMAN : « Les vacances de Monsieur Fabian ». — Galerie Bana, 44, rue Quincampoix (277-38-97). Jusqu'au 26 mars.
GERARD GATTOIS : — Galerie L. Franco, 15, rue de Seine (222-94-32). Jusqu'au 15 mars.
JEANNE GATTOIS : La grande morte. — Le Palais d'Or, 15, rue de Préchaux (222-10-20). Jusqu'au 15 mars.
HANS WERNER GERRITS : — Union de banques à Paris, 22, boulevard Malesherbes (266-53-38, poste 44). Du 29 février au 1^{er} mars.
MICHEL GIERARD : Sociétés mixtes. — Galerie Jeanne Bucher, 53, rue de Seine (222-22-32). Jusqu'au 15 mars.
ANNE MADUEN : Dessins 1978-1980. — Galerie Le Dandin, 37, rue Guénégaud (232-04-60). Du 29 février au 29 mars.
MITSUUCHI : — Galerie Jean Le Roy, 37, rue Quincampoix (277-31-50). Jusqu'au 15 mars.
MONDINO : — Galerie Karl Finkler, 25, rue de Tournon (222-12-73). Jusqu'au 9 mars.
PAZZI : Sculptures récentes. — Galerie Nane Stern, 25, avenue de Tourville (705-08-46). Jusqu'au 23 mars.
REMOZ : Peintures. — Galerie de Nevers, 11, rue de Nevers (254-67-80). Jusqu'au 29 mars.
ROBERT ROBERT (1728-1889) : Peintures et dessins. — Galerie Cailloux, 135, rue du Faubourg-Saint-Honoré (266-25-90). Jusqu'au 30 mars.
ROUGEMONT : Lambaux, fragments, non-finit, sur papier, 1979. — Galerie Finkler, 25, rue de Tournon. Jusqu'au 9 mars.
ROYER ESTEVE : Peinture de Catalogne. — Galerie du Moulin Rouge, 6 bis, cité Véro (208-73-56). Jusqu'au 30 mars.
SEPT PEINTURES LATINO-AMERI-CAINES : Balboa, Barrios, Caballero, Gamarrá, Marcos, Netto, Nod. — Le Salon des Artistes, 141, rue Saint-Martin (278-13-02). Jusqu'au 28 mars.
FYER SOBREL : Peintures. — Galerie Eric Raymond, 18, rue Guénégaud (232-32-37). Jusqu'au 8 mars.

LOUIS DE FUNES

L'AVARE

Le
5 Mars
dans 210 salles
en France

CHRISTIAN FECHNER présente
avec la participation de
BERNARD MENÉZ, CLAUDE GENSAC, MICHEL GALABRU, GUY GROSSO, MICHEL MODO, HENRI GENES
Un film de LOUIS DE FUNES et JEAN GIRAULT

Fernand sort de prison

FRANCE ELYSÉE
20, rue Quatre-Septembre
75001 PARIS (1^{er} arr.)
Séances
14 h 10 - 17 h 15 - 21 h

Expositions

DAVID STOLTZ, « Amariello » : sculpture-environnement. — Galerie Baudouin Lebon, 56, rue des Archives (273-06-10). Jusqu'au 23 mars.

GWENN THOMAS, — Galerie Châteauneuf-de-Lesage, 24, rue Beau-bourg (278-11-71). Jusqu'au 30 mars.

TOKAL, — Galerie Les Brachet, 33, rue Godefroid (232-22-00). Jusqu'au 8 mars.

VELUCKOVIC, Estampes récentes. — Artoual, 9, avenue Maignan (252-70-70). Jusqu'au 5 avril.

VILLARD, Gravures récentes. — Galerie Sagot-Le Goff, 24, rue du Four (232-56-85). Du 28 février au 29 mars.

LAURENT WOLF, — L'Œil Sauvage, 14, rue de Sévigné (277-74-50). Jusqu'au 12 avril.

WOLMAN, — Décomposition. — Galerie Weiller, 5, rue Gît-le-Cœur (252-47-40). Jusqu'au 5 mars.

YAMADA, Idéogrammes du feu. — Galerie A. Oudin, 28 bis, boulevard de Sébastopol (271-53-53). Du 4 au 27 mars.

REGION PARISIENNE

ARCUEIL, Contrastes III : les 3 A et leurs amis. — Galerie de l'Hôtel de Ville, avenue Paul-Doumer (488-50-50). De 9 h. à 12 h. et de 14 h. à 18 h. : sam. et dim. de 15 h. à 18 h. Jusqu'au 22 mars.

BEZONS, José Salinas, peintures et dessins. — Galerie du Théâtre Paul-Bourdieu, 182, rue Maurice-Berteaux (282-20-50). Saut lundi, de 15 h. à 18 h. Jusqu'au 23 mars.

BONNY, Picasso, le peintre sans la légende, Picasso au travail. Photographies d'E. Quinau. — Maison de la culture, boulevard Lénine (520-08-50). Saut lundi et mardi, de 15 h. à 18 h. 30. Entrée libre. Jusqu'au 30 mars.

BOULOGNE-BILLANCOURT, L'art et le sport. — Centre culturel, 23, rue de la Belle-Feuille (404-53-53). De 10 h. à 12 h. : dim. de 10 h. à 12 h. Jusqu'au 30 avril.

JOUY-EN-JOAS, Les plus belles toiles de Jany. — Musée Oberkampf, château de Montbello (246-50-50). Mardi, sam., dim. et jours fériés, de 14 h. à 17 h. Jusqu'au 30 juin.

MONTREUIL, Jeu pour petits et grands. — Centre des expositions, esplanade B.-Frachon (558-01-53). Saut lundi et mardi, de 14 h. à 18 h. Jusqu'au 12 avril.

PONTOISE, Montparnasse 18. Geo-Charles et sa revue, ses portraits, sa collection. — Musée Yves-Delcourt, 4, rue Lemaître (001-82-00). Saut mardi, de 10 h. à 12 h. et de 14 h. à 18 h. Jusqu'au 9 mars.

SANTY-MATY, Hommage à Charles Péguy. — Musée, 5 ter, avenue du Sac à La Varenne (283-41-42). Saut mardi, de 14 h. à 18 h. Jusqu'au 8 mars.

VILLEPARISIS, Dorothée Sels. — Centre culturel J.-Févert, place de Piémont (197-94-50). Mer. et sam. de 14 h. à 19 h. : dim. de 10 h. à 12 h. et de 14 h. à 19 h. Jusqu'au 30 mars.

EN PROVINCE

AMIENS, Michel Chapuis, trente ans de peinture. Jusqu'au 30 mars. — L'Atelier de Bernadette Lhotz. Jusqu'au 23 mars. — Maison de la culture (01-83-90).

ANGERS, Ateliers japonais, du dix-huitième siècle à nos jours. — Musée des beaux-arts (66-61-50). Jusqu'au 1er mai.

SAVONNE, Titoulet, Aquarelles : Nus, ornements. — Musée Bonnat (25-08-52).

BORDEAUX, Claude Vialat, Peintures. Peinture plein air 1969-1972. Sur le chemin de la maison à l'école. — Votre paysage 1977. C.A.P.C. entrecroisé Lelind, rue Foy (44-18-25). Jusqu'au 28 mars.

CALAIS, Salon des Réalités nouvelles 1949-1956. — Musée des beaux-arts, 25, rue de Richelieu (37-30-00). Jusqu'au 8 avril.

CHALON-SUR-SAONE, Ah ! comme l'art, l'artifice raconte aux enfants. Fanny-Maria, François Martin : Pétales. Jusqu'au 9 mars. — Maison de la culture, 8, avenue Napoléon-Népoux (48-52-52).

CHAMBERY, Art et histoire de l'été avant l'été. — Musée savoy-sien, square de Lannoy-de-Bissy (33-44-48). Jusqu'au 15 mars.

COMPIEGNE, Ferdinand Bac (1859-1952). — Musée Viviani, 2, rue d'Austerlitz. Jusqu'au 21 avril.

LYON, Le nouveau musée. — Salle E. Berlioz, place C.-de-Gaulle. Du 15 h. à 18 h. Jusqu'au 28 mars.

MACON, Lelan, peintures. Van Thienen, sculptures. W. Klein et C. Brancusi, photographies. — Centre d'action culturelle, 151, avenue C.-de-Gaulle (38-79-11). Jusqu'au 15 mars.

MARCO - EN - BARCOUL, Eugène Boudin. — Septentrion, Fondation Frouvot (78-30-32). Jusqu'au 11 mai.

NANTES, Habitat Nautique. Quartiers populaires et habitat ouvrier, évolution au dix-neuvième et au vingtième siècle. — Musée du Château des Ducs de Bretagne, tour du fer à cheval (47-16-15). Jusqu'au 16 mars. — Us. an d'andouilles. — Musée des beaux-arts (74-43-29). Jusqu'au 9 mars.

NICK, Jules Chéret aime la fête. — Galerie des Fouchettes, 77, quai des Etats-Unis (93-63-23). Jusqu'au 15 avril. — Noël Della : Taxis-taxis. — Galerie d'art contemporain, 58, quai des Etats-Unis (85-52-34). Jusqu'au 9 mars.

RENNES, Frank Webber : De l'hyperalisme dans la publicité. — Maison de la culture, 1, rue Saint-Hilaire (79-26-26). Jusqu'au 18 mars.

SAINT-PAUL-DE-VENCE, Accrochage 1 : art contemporain. — Fondation Maeght (35-81-53). Jusqu'au 20 mars.

STRASBOURG, Max Ernst, écrits et œuvres gravées. — Musée d'art moderne. Jusqu'au 30 mars.

TOURS, Tours multiple 1980 : Corps. — Hôtel de ville, place Jean Jaurès. Musée des beaux-arts, place A.-France. Ecole des beaux-arts, place François-1^{er}. Galerie Davidson, 17, rue des Cerisiers et Centre d'animation des fontaines, 10, rue Léo-Delibes. Enseignements au 05-30-08 ou 32-22-22. Jusqu'au 23 mars.

Donne

CENTRE MANDAPA (559-01-60). Le 28 à 20 h. 45 : Karunakaran, S. Nayar (théâtre dansé Kathakali) : 16 h. 30 à 18 h. 45 : Maya Blyra (danse de l'Inde, Odissi).

THEATRE DE PLAISANCE (320-00-00). Le 28 à 18 h. 45 : Ballets J. Kravosky.

THEATRE D'EN FACE (238-16-79). S. D., L. Mar, 20 h. 30 : la Légende de Miquel (d'après la 4).

THEATRE ORLIQUE (335-02-84). Les 27, 28 et 29, à 18 h. 30 : Groupe Dunes : (D. soir, L.), 20 h. 30, mat. Dim. 16 h. : Ballets Kodja (musique et danse du Congo) (à partir du 20).

THEATRE D'ORSAY

en alternance
GRENAUD-BARRAULT
intégrale
LE SOULIER DE SATIN
de Paul Claudel
chaque samedi
1^{re} partie 16 h - 2^e partie 20 h
chaque dimanche
1^{re} partie 16 h - 2^e partie 20 h
restaurant et buffets ouverts
entre les deux représentations

3 DERNIERES
29 février, 5 et 11 mars
WINGS
d'Arthur Kopit
adaptation Matthieu Galey
mise en scène Claude Régy
en co-production avec les Productions Athénas

Prix Plaisir du Théâtre
ZADIG
de Georges Coulouges
d'après Voltaire
PETIT ORSAY
co-production Ateliers Claude Régy
création
ELLE EST LA
de Nathalie Sarraute
mise en scène Claude Régy
jusqu'au samedi 1^{er} mars 18h30
STEWART FISCHER mime
chaque semaine à 18h15
MERCREDI MUSIQUE
location 548.38.53 et agences

Pour tous renseignements concernant l'ensemble des programmes ou des salles
LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES
704.70.20 (lignes groupées) et 727.42.34
(de 11 heures à 21 heures, sauf les dimanches et jours fériés)

GAUMONT COLISÉE v.o. - STUDIO SAINT-GERMAIN v.o. - GAUMONT HALLES v.o. - IMPÉRIAL v.f. - CAPRI GRANDS BOULEVARDS v.f. - MONTMARNASSE PATHE v.f. - CLICHY PATHE v.f. - GAUMONT SUD v.f. - CAMBONNE v.f. - ALPHA Argenteuil - GAUMONT Evry - 4. PERRYAY Sainte-Geneviève-des-Bois

AVORIAZ 80
GRAND PRIX
ANTENNE D'OR

Jamais récompenses ne furent autant méritées.
M.P. (FRANCE-SOIR)
Un chef-d'œuvre à ne pas manquer...
Michel Pascal (EUROPE 1)
Vous ne regretterez pas le voyage.
Michel Marmin (LE FIGARO)
Un grand succès...
(LE MONDE)
Une récompense parfaitement méritée...
Michel Perez (LE MATIN)
A voir tout de suite ! Eric Leguebe (LE PARISIEN)

C'était demain...

un film de
NICHOLAS MEYER

4^e mois de succès
MOZART-LOSEY
DON GIOVANNI
ACTUELLEMENT AUX

FRANCE ÉLYSÉES Son Dolby Stéréo 20, rue Quentin-Bauchart 75008 PARIS - (M ^e George-V) Séances 14 h 10 - 17 h 35 - 21 h	GAUMONT R^e Gauche Son Dolby Stéréo 155, rue de Rennes 75006 PARIS Séances 15 h et 20 h 55	VENDÔME 32, avenue de l'Opéra 75002 PARIS Séances 14 h 10 - 17 h 20 - 20 h 30
---	--	--

GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES VO • QUINTETTE VO • BERLITZ VF • MONTMARNASSE PATHE VF
WEPLER PATHE VF • GAUMONT SUD VF • GAUMONT GAMBETTA VF • GAUMONT LES HALLES VO
ARIEL Ruel • BELLE ÉPINE Trials • PATHE Champigny • TRICYCLE Asnières • VELIZY
CERGY Pontoise • GAUMONT Evry • CYRANO Versailles

Kramer contre Kramer

9 NOMINATIONS AUX "OSCARS"

MEILLEUR FILM

Meilleur Acteur
DUSTIN HOFFMAN

Meilleur Second Rôle Féminin
MERYL STREEP

Meilleur Second Rôle Féminin
JANE ALEXANDER

Meilleur Second Rôle Masculin
JUSTIN HENRY

Meilleur Réalisateur
ROBERT BENTON

Meilleur Scénario
ROBERT BENTON

Meilleure Photographie
NESTOR ALMENDROS

Meilleur Montage
JERRY GREENBERG



Columbia Films présente une production Stanley Jaffe

Dustin Hoffman
dans
Kramer contre Kramer
Meryl Streep Jane Alexander
et pour la première fois à l'écran Justin Henry

Directeur de la Photographie **Nestor Almendros** D'après le roman de **Avery Corman**
Produit par **Stanley R. Jaffe** Adapté et réalisé par **Robert Benton**
Distribué par Warner-Columbia Films

Fernand
fait un casse
et se casse
la queue

Fernand
UN FILM
ECRIT ET REALISE PAR
RENE FERET

Interdit au moins de 13 ans

CHAPPELLE SAINT ROCH
238 rue St Honoré 296 46 55

DOUCEUR
de Pierre Boudot
La Passion selon Yahvé

THÉÂTRE TRISTAN-BERNARD

L'HOMME AU CHAPEAU DE PORCELAINE
« Imprévisible et audacieux »
Thomas Quinn Carr (Herald Tribune).
« Humour dévastateur »
René Bernard (L'Express).

CENTRES CULTURELS

ETRANGERS

CENTRE CULTUREL PORTUGAIS
FUNDACAO GULBENKIAN
81 avenue d'Iéna - 16^e

Du 26 février au 19 mars

LE BOIS SCULPTÉ ET DORÉ AU PORTUGAL
photographies
Marius May
au piano Jan Latham-Koenig
Bach, Schubert, Chopin, Franck

VOTRE TABLE CE SOIR

• Ambiance musicale • Orchestre • P.M.R. : prix moyen du repas • J.-R. : ouvert jusqu'à 2 heures

DINERS AVANT LE SPECTACLE

AUX DE RIQUETIER 770-63-36 Jusqu'à 2 heures du matin. Ambiance musicale. Ses spécialités
12, faubourg Montmartre, 9^e. T.l.j. alsaciennes. Ses vins d'Alsace et MUTZIG, la Belle des Blanches.

DINERS

RIVE DROITE

LA GALIOTE 261-43-83 J. 23 h. Le Patron Noël SISTE dirige la cuisine : ses 7 poissons et
6, rue Gomboust, 1^{er}. T.l.j. 14 viandes, ses plats du jour. MENU 47,70 F. bolosse et service compris.

CAVEAU FRANÇOIS-VILLON P.D. Ses caves du XIII^e siècle. Déjeuners, Soupers. Jusqu'à 23 heures.
64, rue de la Harpe, 1^{er}. 236-10-92 Toisés à la mode. Spécialités de poissons. Exploite de saumon.

MUSCADE 297-81-36 Au Palais-Royal, à l'antérieur ou sur les jardins. Souper buffet froid
36, rue de Montpensier, 1^{er}. T.l.j. (Assiette Nordique). Buffet chaud avec plat du jour.

LA TOBE HASSAN 233-79-34 Spécialités marocaines. Couscous. Mchouli. Taghines. Basteins.
27, rue Turbigo, 2^e. F/dim. Déjeuners. Dîners. Soupers jusqu'à minuit. Ambiance musicale.

ASSIETTE AU BEUF - POCARDI Propose une formule « Beuf » pour 15,90 F s.n.c. le soir jusqu'à
9, boulevard des Italiens, 2^e. T.l.j. 1 heure du matin. Grande Carte de Desserts. Ambiance musicale.

L'AUBERGE DU CHATELAIN Déjeuners. Dîners dans un cadre rustique. Une cuisine campagnarde.
7, rue des Halles, 235-22-47. F/dim. Spéc. de choucroutes et bières. Salle pour récept. 50 couv. (Park.).

RESTAURANT PIERRE F/dim. Maison de réputation mondiale dans un cadre Second Empire. Dîners
Place Gallien, 2^e. 263-87-04 ou 263-87-04. Spéc. de choucroutes et bières. Salle pour récept. 50 couv. (Park.).

VICTORIA STATION 236-79-30 J. 0 h. 30 dans le cadre unique d'un vieux wagon Pullman. Grillades
11, bd Montmartre, 2^e. F/dim. Viandes. Pôissons au charbon de bois. Ses spécialités. Salle climatisée.

LA CHAUMIERE EN L'ILE Fermé lundi-mardi midi. Pour vos déjeuners d'affaires, dans le calme
4, rue du Belvédère, 4^e. 354-27-34 de l'île Saint-Louis. Spécialités. Vols gras maison. Technique de cabaret.
Pôissons. Noisettes d'agneau. Pâtisseries. Font-Maria - Notre-Dame.

BISTRO DE LA GARE Propose 3 hors-d'œuvre, 3 plats, 15,90 F s.n.c. le soir jusqu'à 1 h. du
73, Champe-Élysées, 9^e. T.l.j. matin. Grande Carte de Desserts. Décor d'un bistrot d'hôtel. Ouv. dim.

LE SARLADIS J. 23 h. Cuisine péjorative. Menu 98 F - 1/2 vin du pays + café
2, rue de Valenciennes, 5^e. F/sam. m. D. + alcool de prune, avec fols gras, cassoulet ou confit. SA CARTE.

L'AUBERGE DES TEMPLES T.l.j. Restaurant cambodgien, fine cuisine, épices d'Angkor, spéc. chin.
74, r. de Dunkerque (36 ans), 9^e. F/dim. Spécialités de poissons. Exploite de saumon.

TV COZ 297-81-36 Jusqu'à 20 h. 45. Menu d'une table d'hôte avec des arrivages
35, rue Saint-Georges, 9^e. F/dim. directs de la côte, dans un cadre rustique, à 50 mètres du théâtre.

AU PETIT RICHE F/dim. et fêtes Jusqu'à 21 h. 45. Ouv. dep. 18h45. Cadre Sec. Empire authent. Fols gras
8, rue de la Fayette, 9^e. 770-86-30 frais. Canard maison. Pôissons aux légumes. Salons de 4 à 45 couverts.

LOUIS XIV 208-58-56 Déjeuners. Dîners. Soupers après minuit. Fermé le lundi et le
7, boulevard Saint-Denis, 10^e. mardi. Huitres. Fruits de mer. Crustacés. Rôtisserie. Salons. Parking.

L'EMME F/dim. et lundi midi Dans un cadre raffiné et très confortable : Grillades et spécialités
8, rue de Valenciennes, 10^e. 770-86-30 orientales. Couscous de 24 à 35 F. Taghine 24 F. MENU 45 F. s.n.c.

CHEZ GEORGES 574-31-00 Ses plats du jour. Son petit salé, son gigot, ses pièces tranchées
273, bd Pereire, 1^{er}. Porte Maillot devant vous. Fermé le samedi.

AU CLOCHER DE MONTMARTRE Jusqu'à 23 h. 30. SPÉCIALITÉS AUVERGNATES. Chocronnaises. Potée.
10, r. Lamarck, 18^e. 294-90-23 F/mar. Chou farci. Civet de Marseillais. Plateau de Fromages. P.M.R. 50/70 F.

BRASSERIE DU TABAC FICALE Ouvert jour et nuit. BANC D'HUITRES. T.l.j. renouvelé : son plat
608-72-80, place Pigalle, 18^e. T.l.j. jour. Ses spécialités : Choucroute 97. Gratin 12. Ses Grillades
flambées. Buffet froid. Spécialités : Bière LOWENBRAT, MURIC.

RIVE GAUCHE

AU CHARBON DE BOIS 548-57-04 La grillade y est GASTRONOMIQUE. Le plus authentique des cafés
16, rue du Dragon, 9^e. F/dim. irlandais pour dessert. Jusqu'à 17 h. 30.

Ch. FRANÇOIS 561-87-20, 705-49-03 Fols gras frais maison. Barbes aux petits légumes. Filets de sole
Aérog. Invalides. F/dim. soir. lundi + Française s. Aguillettes de Canard au citron. Parking assuré soir.

TAVERNIER ALSCANIEN 236-50-60 Ouverte tous les jours. Uns des MEILLEURES CHOUCRUTES DE
226, rue de Valenciennes, 9^e. F/dim. PARIS et toutes les RUITRES - 350 PLACES.

BOUQUET DU TRONC 3^e avenue du Tronc, 1^{er}. F/dim. Cadre agréable. Déjeuners. Dîners d'affaires. Pôissons. Viande Grillée
premier choix. Réservez : 343-26-19. Service de midi à 1 h. du matin.

LA MANDRAGON 231-89-01 Déjeuner. Dîner. Jusqu'à minuit. Fermé le dimanche et lundi midi
22, rue de Gobelins, 14^e. F/dim. Cadre intime. Spécialités et plats du jour. P.M.R. : 100 F.

LE ZETEX 540-43-85 J. 2 h. du matin dans un décor signé SLAVIK : Huitres et Coquillages,
Carrefour Alma, 14^e. T.l.j. Plateau Fruits de Mer. Fols gras frais Maison. Grillades. Choucroutes.

DINERS - SPECTACLES

MOUTON DE PANURGÉ 742-78-49 Juss. 1 h. Décor de Dubout unique au monde. Dîners. Soupers animés
17, rue de Choiseul, 2^e. T.l.j. av. chanc. pillardes, plats rabelais servis par nos moines. P.M.R. 120 F.

CHEZ VINCENT 21-27 M Dans le cadre typique d'une Hacienda. Dîners dansants aux chandeliers
3, rue Saint-Laurent, 1^{er}. F/dim. Attractions avec LOS MUCHACHOS. Spécialités espagnoles et franç.

HORS DE PARIS

NORMANTON 747-43-64 F/dim. Jusqu'à 23 h. 30. BANC D'HUITRES. Ses 17 plats de poissons (Tlute
78, av. Ch.-de-Gaulle, Neuilly-s.-S. T.l.j. Recasse Marseillaise). Ses spécialités (Ris de veau braisé aux olives).

SEBILLOU 642-71-31 - 71-32 Porte Maillot. Jusqu'à 22 h. Le spécialiste du Gigot aux haricots,
30, av. Ch.-de-Gaulle, Neuilly-s.-S. mais aussi son Banc d'Huitres et ses Pôissons. Tous les jours.

SOUPERS APRES MINUIT

LE CONGRÈS 111, 235-50-30 J. 23 h. 30. BANC D'HUITRES. Ses 17 plats de poissons (Tlute
111, 235-50-30 BANC D'HUITRES toute l'année. Spéc. de viandes de bœuf grillées.

LE PETIT ZINC 108, 73-34 F/dim. - Pôissons - Vins de pays.

L'APOLLINAIRE 111, 235-50-30 J. 23 h. 30. BANC D'HUITRES. Ses 17 plats de poissons (Tlute
111, 235-50-30 BANC D'HUITRES toute l'année. Spéc. de viandes de bœuf grillées.

BOFINGER 372-87-83. Ouv. dim. 111, 235-50-30 J. 23 h. 30. BANC D'HUITRES. Ses 17 plats de poissons (Tlute
111, 235-50-30 BANC D'HUITRES toute l'année. Spéc. de viandes de bœuf grillées.

LE MIMICHE 27, r. de Buci, 8^e 633-61-09 Choucroute - Spécialités.

LA CLOSERIE DES LILAS 171, boulevard du Montparnasse 235-70-20 - 334-21-81 Au piano : Yvan Mayer.

VAGNERIE 142, bd St-Germain 235-70-20 - 334-21-81 T.l.j. jusqu'à 2 h. du matin. Son banc d'huitres - Fols gras fr.

CHEZ HANSI 3, pl. 18-Juin-1940 235-70-20 - 334-21-81 T.l.j. jusqu'à 2 h. du matin. Son banc d'huitres - Fols gras fr.

LE LOUIS XIV 4, boul. St-Denis, 235-50-30 J. 23 h. 30. BANC D'HUITRES. Ses 17 plats de poissons (Tlute
4, boul. St-Denis, 235-50-30 J. 23 h. 30. BANC D'HUITRES toute l'année. Spéc. de viandes de bœuf grillées.

WEPLER 14, place Clichy, 14 323-53-24 J. 23 h. 30. BANC D'HUITRES. Ses 17 plats de poissons (Tlute
14, place Clichy, 14 323-53-24 J. 23 h. 30. BANC D'HUITRES toute l'année. Spéc. de viandes de bœuf grillées.

GUY 6, rue Mabilion, 354-87-61 J. 23 h. 30. BANC D'HUITRES. Ses 17 plats de poissons (Tlute
6, rue Mabilion, 354-87-61 J. 23 h. 30. BANC D'HUITRES toute l'année. Spéc. de viandes de bœuf grillées.

DES RESTAURANTS OUVERTS 24 heures sur 24

ALSACE AUX HALLES T.l.j. 236-74-24 Spéc. d'Alsace : charcuterie 25, pâté en croûte à la strasbourgnoise 25,
34, rue Coquillière, 1^{er}. coq au Riesling 35, les 3 choucroutes. Pôissons. Grillades. Ses caves.

Théâtres

LES JOURS DE RELACHE SONT INDICQUES ENTRE PARENTHESES

Les salles subventionnées

Les salles municipales

OPERA (742-57-50) : les 27, 28, 1^{er} et 4, à 19 h 30 : le 29, à 20 h 30 : le 30, à 19 h 30 : le 1^{er} mars, à 20 h 30 : le 2, à 19 h 30 : le 3, à 20 h 30 : le 4, à 19 h 30 : le 5, à 20 h 30 : le 6, à 19 h 30 : le 7, à 20 h 30 : le 8, à 19 h 30 : le 9, à 20 h 30 : le 10, à 19 h 30 : le 11, à 20 h 30 : le 12, à 19 h 30 : le 13, à 20 h 30 : le 14, à 19 h 30 : le 15, à 20 h 30 : le 16, à 19 h 30 : le 17, à 20 h 30 : le 18, à 19 h 30 : le 19, à 20 h 30 : le 20, à 19 h 30 : le 21, à 20 h 30 : le 22, à 19 h 30 : le 23, à 20 h 30 : le 24, à 19 h 30 : le 25, à 20 h 30 : le 26, à 19 h 30 : le 27, à 20 h 30 : le 28, à 19 h 30 : le 29, à 20 h 30 : le 30, à 19 h 30 : le 1^{er} mars, à 20 h 30 : le 2, à 19 h 30 : le 3, à 20 h 30 : le 4, à 19 h 30 : le 5, à 20 h 30 : le 6, à 19 h 30 : le 7, à 20 h 30 : le 8, à 19 h 30 : le 9, à 20 h 30 : le 10, à 19 h 30 : le 11, à 20 h 30 : le 12, à 19 h 30 : le 13, à 20 h 30 : le 14, à 19 h 30 : le 15, à 20 h 30 : le 16, à 19 h 30 : le 17, à 20 h 30 : le 18, à 19 h 30 : le 19, à 20 h 30 : le 20, à 19 h 30 : le 21, à 20 h 30 : le 22, à 19 h 30 : le 23, à 20 h 30 : le 24, à 19 h 30 : le 25, à 20 h 30 : le 26, à 19 h 30 : le 27, à 20 h 30 : le 28, à 19 h 30 : le 29, à 20 h 30 : le 30, à 19 h 30 : le 1^{er} mars, à 20 h 30 : le 2, à 19 h 30 : le 3, à 20 h 30 : le 4, à 19 h 30 : le 5, à 20 h 30 : le 6, à 19 h 30 : le 7, à 20 h 30 : le 8, à 19 h 30 : le 9, à 20 h 30 : le 10, à 19 h 30 : le 11, à 20 h 30 : le 12, à 19 h 30 : le 13, à 20 h 30 : le 14, à 19 h 30 : le 15, à 20 h 30 : le 16, à 19 h 30 : le 17, à 20 h 30 : le 18, à 19 h 30 : le 19, à 20 h 30 : le 20, à 19 h 30 : le 21, à 20 h 30 : le 22, à 19 h 30 : le 23, à 20 h 30 : le 24, à 19 h 30 : le 25, à 20 h 30 : le 26, à 19 h 30 : le 27, à 20 h 30 : le 28, à 19 h 30 : le 29, à 20 h 30 : le 30, à 19 h 30 : le 1^{er} mars, à 20 h 30 : le 2, à 19 h 30 : le 3, à 20 h 30 : le 4, à 19 h 30 : le 5, à 20 h 30 : le 6, à 19 h 30 : le 7, à 20 h 30 : le 8, à 19 h 30 : le 9, à 20 h 30 : le 10, à 19 h 30 : le 11, à 20 h 30 : le 12, à 19 h 30 : le 13, à 20 h 30 : le 14, à 19 h 30 : le 15, à 20 h 30 : le 16, à 19 h 30 : le 17, à 20 h 30 : le 18, à 19 h 30 : le 19, à 20 h 30 : le 20, à 19 h 30 : le 21, à 20 h 30 : le 22, à 19 h 30 : le 23, à 20 h 30 : le 24, à 19 h 30 : le 25, à 20 h 30 : le 26, à 19 h 30 : le 27, à 20 h 30 : le 28, à 19 h 30 : le 29, à 20 h 30 : le 30, à 19 h 30 : le 1^{er} mars, à 20 h 30 : le 2, à 19 h 30 : le 3, à 20 h 30 : le 4, à 19 h 30 : le 5, à 20 h 30 : le 6, à 19 h 30 : le 7, à 20 h 30 : le 8, à 19 h 30 : le 9, à 20 h 30 : le 10, à 19 h 30 : le 11, à 20 h 30 : le 12, à 19 h 30 : le 13, à 20 h 30 : le 14, à 19 h 30 : le 15, à 20 h 30 : le 16, à 19 h 30 : le 17, à 20 h 30 : le 18, à 19 h 30 : le 19, à 20 h 30 : le 20, à 19 h 30 : le 21, à 20 h 30 : le 22, à 19 h 30 : le 23, à 20 h 30 : le 24, à 19 h 30 : le 25, à 20 h 30 : le 26, à 19 h 30 : le 27, à 20 h 30 : le 28, à 19 h 30 : le 29, à 20 h 30 : le 30, à 19 h 30 : le 1^{er} mars, à 20 h 30 : le 2, à 19 h 30 : le 3, à 20 h 30 : le 4, à 19 h 30 : le 5, à 20 h 30 : le 6, à 19 h 30 : le 7, à 20 h 30 : le 8, à 19 h 30 : le 9, à 20 h 30 : le 10, à 19 h 30 : le 11, à 20 h 30 : le 12, à 19 h 30 : le 13, à 20 h 30 : le 14, à 19 h 30 : le 15, à 20 h 30 : le 16, à 19 h 30 : le 17, à 20 h 30 : le 18, à 19 h 30 : le 19, à 20 h 30 : le 20, à 19 h 30 : le 21, à 20 h 30 : le 22, à 19 h 30 : le 23, à 20 h 30 : le 24, à 19 h 30 : le 25, à 20 h 30 : le 26, à 19 h 30 : le 27, à 20 h 30 : le 28, à 19 h 30 : le 29, à 20 h 30 : le 30, à 19 h 30 : le 1^{er} mars, à 20 h 30 : le 2, à 19 h 30 : le 3, à 20 h 30 : le 4, à 19 h 30 : le 5, à 20 h 30 : le 6, à 19 h 30 : le 7, à 20 h 30 : le 8, à 19 h 30 : le 9, à 20 h 30 : le 10, à 19 h 30 : le 11, à 20 h 30 : le 12, à 19 h 30 : le 13, à 20 h 30 : le 14, à 19 h 30 : le 15, à 20 h 30 : le 16, à 19 h 30 : le 17, à 20 h 30 : le 18, à 19 h 30 : le 19, à 20 h 30 : le 20, à 19 h 30 : le 21, à 20 h 30 : le 22, à 19 h 30 : le 23, à 20 h 30 : le 24, à 19 h 30 : le 25, à 20 h 30 : le 26, à 19 h 30 : le 27, à 20 h 30 : le 28, à 19 h 30 : le 29, à 20 h 30 : le 30, à 19 h 30 : le 1^{er} mars, à 20 h 30 : le 2, à 19 h 30 : le 3, à 20 h 30 : le 4, à 19 h 30 : le 5, à 20 h 30 : le 6, à 19 h 30 : le 7, à 20 h 30 : le 8, à 19 h 30 : le 9, à 20 h 30 : le 10, à 19 h 30 : le 11, à 20 h 30 : le 12, à 19 h 30 : le 13, à 20 h 30 : le 14, à 19 h 30 : le 15, à 20 h 30 : le 16, à 19 h 30 : le 17, à 20 h 30 : le 18, à 19 h 30 : le 19, à 20 h 30 : le 20, à 19 h 30 : le 21, à 20 h 30 : le 22, à 19 h 30 : le 23, à 20 h 30 : le 24, à 19 h 30 : le 25, à 20 h 30 : le 26, à 19 h 30 : le 27, à 20 h 30 : le 28, à 19 h 30 : le 29, à 20 h 30 : le 30, à 19 h 30 : le 1^{er} mars, à 20 h 30 : le 2, à 19 h 30 : le 3, à 20 h 30 : le 4, à 19 h 30 : le 5, à 20 h 30 : le 6, à 19 h 30 : le 7, à 20 h 30 : le 8, à 19 h 30 : le 9, à 20 h 30 : le 10, à 19 h 30 : le 11, à 20 h 30 : le 12, à 19 h 30 : le 13, à 20 h 30 : le 14, à 19 h 30 : le 15, à 20 h 30 : le 16, à 19 h 30 : le 17, à 20 h 30 : le 18, à 19 h 30 : le 19, à 20 h 30 : le 20, à 19 h 30 : le 21, à 20 h 30 : le 22, à 19 h 30 : le 23, à 20 h 30 : le 24, à 19 h 30 : le 25, à 20 h 30 : le 26, à 19 h 30 : le 27, à 20 h 30 : le 28, à 19 h 30 : le 29, à 20 h 30 : le 30, à 19 h 30 : le 1^{er} mars, à 20 h 30 : le 2, à 19 h 30 : le 3, à 20 h 30 : le 4, à 19 h 30 : le 5, à 20 h 30 : le 6, à 19 h 30 : le 7, à 20 h 30 : le 8, à 19 h 30 : le 9, à 20 h 30 : le 10, à 19 h 30 : le 11, à 20 h 30 : le 12, à 19 h 30 : le 13, à 20 h 30 : le 14, à 19 h 30 : le 15, à 20 h 30 : le 16, à 19 h 30 : le 17, à 20 h 30 : le 18, à 19 h 30 : le 19, à 20 h 30 : le 20, à 19 h 30 : le 21, à 20 h 30 : le 22, à 19 h 30 : le 23, à 20 h 30 : le 24, à 19 h 30 : le 25, à 20 h 30 : le 26, à 19 h 30 : le 27, à 20 h 30 : le 28, à 19 h 30 : le 29, à 20 h 30 : le 30, à 19 h 30 : le 1^{er} mars, à 20 h 30 : le 2, à 19 h 30 : le 3, à 20 h 30 : le 4, à 19 h 30 : le 5, à 20 h 30 : le 6, à 19 h 30 : le 7, à 20 h 30 : le 8, à 19 h 30 : le 9, à 20 h 30 : le 10, à 19 h 30 : le 11, à 20 h 30 : le 12, à 19 h 30 : le 13, à 20 h 30 : le 14, à 19 h 30 : le 15, à 20 h 30 : le 16, à 19 h 30 : le 17, à 20 h 30 : le 18, à 19 h 30 : le 19, à 20 h 30 : le 20, à 19 h 30 : le 21, à 20 h 30 : le 22, à 19 h 30 : le 23, à 20 h 30 : le 24, à 19 h 30 : le 25, à 20 h 30 : le 26, à 19 h 30 : le 27, à 20 h 30 : le 28, à 19 h 30 : le 29, à 20 h 30 : le 30, à 19 h 30 : le 1^{er} mars, à 20 h 30 : le 2, à 19 h 30 : le 3, à 20 h 30 : le 4, à 19 h 30 : le 5, à 20 h 30 : le 6, à 19 h 30 : le 7, à 20 h 30 : le 8, à 19 h 30 : le 9, à 20 h 30 : le 10, à 19 h 30 : le 11, à 20 h 30 : le 12, à 19 h 30 : le 13, à 20 h 30 : le 14, à 19 h 30 : le 15, à 20 h 30 : le 16, à 19 h 30 : le 17, à 20 h 30 : le 18, à 19 h 30 : le 19, à 20 h 30 : le 20, à 19 h 30 : le 21, à 20 h 30 : le 22, à 19 h 30 : le 23, à 20 h 30 : le 24, à 19 h 30 : le 25, à 20 h 30 : le 26, à 19 h 30 : le 27, à 20 h 30 : le 28, à 19 h 30 : le 29, à 20 h 30 : le 30, à 19 h 30 : le 1^{er} mars, à 20 h 30 : le 2, à 19 h 30 : le 3, à 20 h 30 : le 4, à 19 h 30 : le 5, à 20 h 30 : le 6, à 19 h 30 : le 7, à 20 h 30 : le 8, à 19 h 30 : le 9, à 20 h 30 : le 10, à 19 h 30 : le 11, à 20 h 30 : le 12, à 19 h 30 : le 13, à 20 h 30 : le 14, à 19 h 30 : le 15, à 20 h 30 : le 16, à 19 h 30 : le 17, à 20 h 30 : le 18, à 19 h 30 : le 19, à 20 h 30 : le 20, à 19 h 30 : le 21, à 20 h 30 : le 22, à 19 h 30 : le 23, à 20 h 30 : le 24, à 19 h 30 : le 25, à 20 h 30 : le 26, à 19 h 30 : le 27, à 20 h 30 : le 28, à 19 h 30 : le 29, à 20 h 30 : le 30, à 19 h 30 : le 1^{er} mars, à 20 h 30 : le 2, à 19 h 30 : le 3, à 20 h 30 : le 4, à 19 h 30 : le 5, à 20 h 30 : le 6, à 19 h 30 : le 7, à 20 h 30 : le 8, à 19 h 30 : le 9, à 20 h 30 : le 10, à 19 h 30 : le 11, à 20 h 30 : le 12, à 19 h 30 : le 13, à 20 h 30 : le 14, à 19 h 30 : le 15, à 20 h 30 : le 16, à 19 h 30 : le 17, à 20 h 30 : le 18, à 19 h 30 : le 19, à 20 h 30 : le 20, à 19 h 30 : le 21, à 20 h 30 : le 22, à 19 h 30 : le 23, à 20 h 30 : le 24, à 19 h 30 : le 25, à 20 h 30 : le 26, à 19 h 30 : le 27, à 20 h 30 : le 28, à 19 h 30 : le 29, à 20 h 30 : le 30, à 19 h 30 : le 1^{er} mars, à 20 h 30 : le 2, à 19 h 30 : le 3, à 20 h 30 : le 4, à 19 h 30 : le 5, à 20 h 30 : le 6, à 19 h 30 : le 7, à 20 h 30 : le 8, à 19 h 30 : le 9, à 20 h 30 : le 10, à 19 h 30 : le 11, à 20 h 30 : le 12, à 19 h 30 : le 13, à 20 h 30 : le 14, à 19 h 30 : le 15, à 20 h 30 : le 16, à 19 h 30 : le 17, à 20 h 30 : le 18, à 19 h 30 : le 19, à 20 h 30 : le 20, à 19 h 30 : le 21, à 20 h 30 : le 22, à 19 h 30 : le 23, à 20 h 30 : le 24, à 19 h 30 : le 25, à 20 h 30 : le 26, à 19 h 30 : le 27, à 20 h 30 : le 28, à 19 h 30 : le 29, à 20 h 30 : le 30, à 19 h 30 : le 1^{er} mars, à 20 h 30 : le 2, à 19 h 30 : le 3, à 20 h 30 : le 4, à 19 h 30 : le 5, à 20 h 30 : le 6, à 19 h 30 : le 7, à 20 h 30 : le 8, à 19 h 30 : le 9, à 20 h 30 : le 10, à 19 h 30 : le 11, à 20 h 30 : le 12, à 19 h 30 : le 13, à 20 h 30 : le 14, à 19 h 30 : le 15, à 20 h 30 : le 16, à 19 h 30 : le 17, à 20 h 30 : le 18, à 19 h 30 : le 19, à 20 h 30 : le 20, à 19 h 30 : le 21, à 20 h 30 : le 22, à 19 h 30 : le 23, à 20 h 30 : le 24, à 19 h 30 : le 25, à 20 h 30 : le 26, à 19 h 30 : le 27, à 20 h 30 : le 28, à 19 h 30 : le 29, à 20 h 30 : le 30, à 19 h 30 : le 1^{er} mars, à 20 h 30 : le 2, à 19 h 30 : le 3, à 20 h 30 : le 4, à 19 h 30 : le 5, à 20 h 30 : le 6, à 19 h 30 : le 7, à 20 h 30 : le 8, à 19 h 30 : le 9, à 20 h 30 : le 10, à 19 h 30 : le 11, à 20 h 30 : le 12, à 19 h 30 : le 13, à 20 h 30 : le 14, à 19 h 30 : le 15, à 20 h 30 : le 16, à 19 h 30 : le 17, à 20 h 30 : le 18, à 19 h 30 : le 19, à 20 h 30 : le 20, à 19 h 30 : le 21, à 20 h 30 : le 22, à 19 h 30 : le 23, à 20 h 30 : le 24, à 19 h 30 : le 25, à 20 h 30 : le 26, à 19 h 30 : le 27, à 20 h 3

INFORMATIONS < SERVICES >

ASSURANCES

Papiers à jeter, à garder

Rapport d'accident, fiche de paie, feuilles de remboursement de frais médicaux. Quels papiers jeter, quels papiers garder ? Le Centre de documentation et d'information de l'assurance donne les conseils suivants concernant vos papiers d'assurance.

Ne jetez surtout pas...

— Les dossiers d'accidents corporels et tous les doubles de correspondance qui s'y rapportent. Ce dossier vaut pour l'auteur de l'accident et pour sa victime.

— Les factures, constat, expertise médicale, certificats médicaux permettant d'apporter la preuve de la nature et de l'importance d'un préjudice corporel.

— Le relevé des prestations servies, à la suite d'accidents corporels, par la Sécurité sociale ou par tout organisme relevant du régime obligatoire.

— Vos contrats d'assurance automobile (même s'ils ne sont pas des véhicules que vous ne possédez plus), vos contrats de responsabilité civile, les avenants modifiant ces contrats.

— Les doubles de la correspondance échangée avec votre assureur concernant les déclarations de modifications du risque (par exemple la déclaration de changement de véhicule à l'assureur automobile) et les demandes d'extension de la garantie.

— Les factures de meubles ou objets de valeur en votre possession (afin de pouvoir fournir la preuve de leur existence et de leur valeur en cas de vol ou d'incendie).

— Les factures de réparation de votre voiture (afin de prouver le bon état du véhicule en cas d'accident), et les factures d'achat du matériel que vous transportez (par exemple matériel de camping).

Ne jetez qu'après cinq ans passés...

— En assurance-vie : avis d'échéance et talons des formules de règlement pour les

contrats bénéficiant de la déductibilité fiscale.

— En cas de règlement à votre profit du capital d'une assurance-décès, conservez également votre dossier pendant cinq ans pour être en mesure de prouver que la somme reçue n'était pas soumise à l'impôt sur les successions.

— Les quittances de prime qui vous ont été délivrées par l'assureur après le paiement.

Ne jetez qu'après deux ans passés...

— A défaut de quittance de prime, conservez l'avis d'échéance émanant de l'assureur et le talon de la formule de règlement utilisée (taux de prime, récapitulé du mandat).

— Le double de votre lettre demandant réévaluation d'un contrat et l'accusé de réception vous donnant acte de la réévaluation.

Vous pouvez jeter...

— L'ancienne attestation d'assurance de votre voiture une fois reçue la nouvelle.

— Une « carte verte » dont la période de validité est écoulée, sauf si vous avez eu, pendant cette période, un accident à l'étranger.

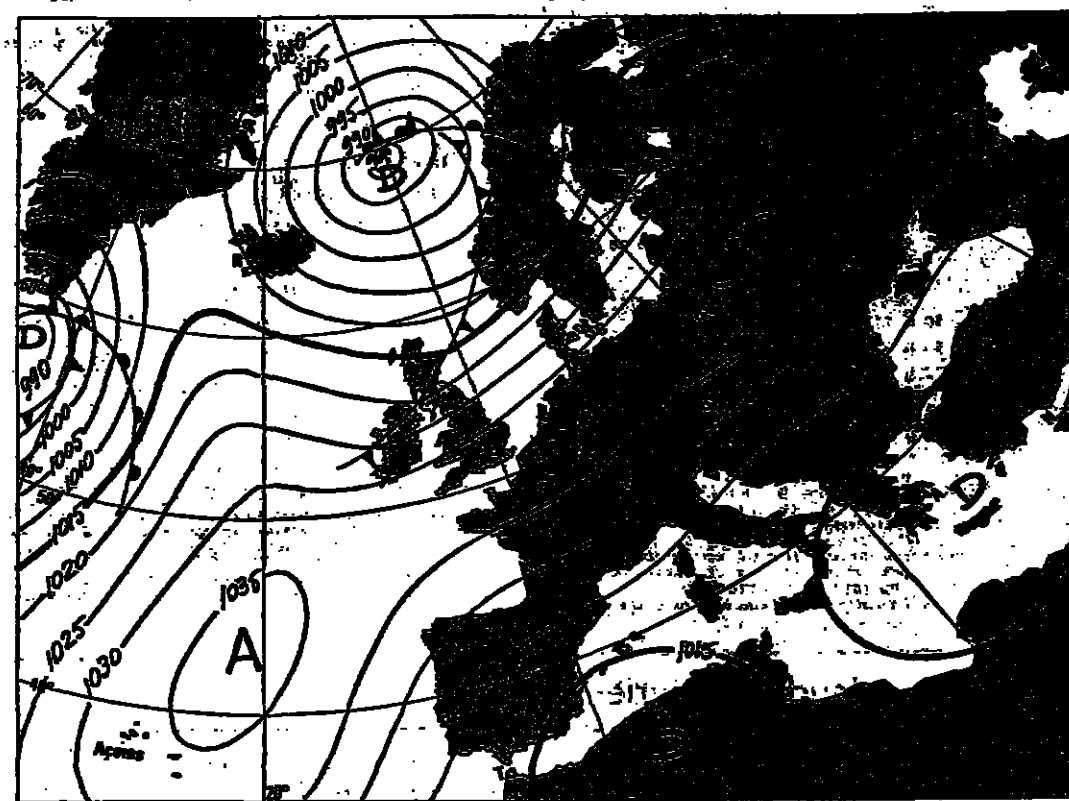
— Le double d'une déclaration d'accident matériel dont vous avez été totalement indemnisé ainsi que les copies des pièces justificatives.

— Un contrat d'assurance « décès » temporaire cessant tous ses effets, une fois son échéance dépassée.

— Le contrat d'assistance pé-

MÉTÉOROLOGIE

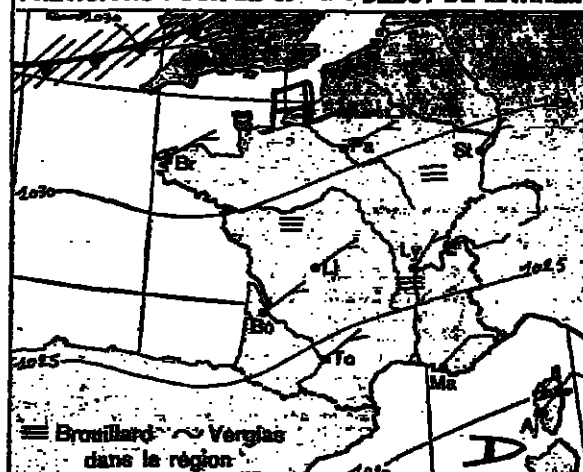
PRÉVISIONS POUR LE 28 FÉVRIER À 0 HEURE (G.M.T.)



SITUATION LE 27.02.80 À 0 h G.M.T.



PRÉVISIONS POUR LE 28.02.80 DÉBUT DE MATINÉE



— Lignes d'égale hauteur de baromètre cotées en millibars (le mb vaut environ 1/10 de mm)
 — Zone de pluie ou neige — Averses — Orages — Brouillard — Verges
 — Flèche indiquant la direction d'où vient le vent Force du vent : 5 noeuds / 10 noeuds / 50 noeuds
 — Sens de la marche des fronts — Front chaud — Front froid — Front occlus

Évolution probable du temps en France entre le mercredi 27 février à 8 heures et le jeudi 28 février à 8 heures :

— Une hausse de la température qui s'accompagne d'un décalage vers le sud. Le temps sera ensoleillé dans les régions méditerranéennes. Les vents d'est seront modérés et les températures varieront peu par rapport à celles du mercredi. Il fera assez bon également au voisinage de l'Atlantique, mais les nuages seront toutefois plus nombreux.

Sur le reste de la France, la météo sera très brumeuse, et il y aura, dans l'intérieur, des pluies faibles et des brouillards fréquents. Au cours de la journée, des sautes de temps se feront, avec des pluies et du vent, surtout au voisinage de la Manche et de la mer du Nord, les vents tourneront à l'ouest, l'après-midi, et le soir et le ciel sera très nuageux.

Le mercredi 27 février, à 7 heures, la pression atmosphérique réduite au niveau de la mer était à Paris de 1 030 millibars, soit 77,5 millibars de mercure.

Températures (le premier chiffre indique le maximum enregistré au cours de la journée du 26 février ; le second, le minimum de la nuit du 26 et 27) : Ajaccio, 14 et 1 degré ; Biarritz, 8 et 9 ; Bordeaux, 9 et 8 ; Brest, 10 et 5 ; Caen, 6 et 3 ; Clermont-Ferrand, 10 et 3 ; Dijon, 13 et 1 ; Grenoble, 12 et 1 ; Lille, 8 et 3 ; Lyon, 12 et 1 ; Marseille, 17 et 1 ; Nancy, 11 et 1 ; Nantes, 8 et 4 ; Nice, 16 et 7 ; Paris-Le Bourget, 8 et 3 ; Pau, 8 et 4 ; Perpignan, 13 et 6 ; Rennes, 9 et 3 ; Strasbourg, 5 et 1 ; Tours, 7 et 3 ; Toulouse, 1 et 6 ; Poitiers-Peize, 26 et 22.

Températures relevées à l'étranger : Alger, 16 et 7 degrés ; Amsterdam, 6 et 2 ; Athènes, 8 et 15 ; Berlin, 1 et 1 ; Rome, 12 et 1 ; Bruxelles, 10 et 0 ; Casablanca, 18 (min.) ; Copenhague, 0 et 1 ; Genève, 7 et 1 ; Lisbonne, 13 et 8 ; Londres, 1 (min.) ; Madrid, 10 (max.) ; Moscou, 1 (max.) ; New-York, 17 (min.) ; Palma-de-Majorque, 15 et 1 ; Rome, 14 et 1 ; Stockholm, 1 et 1 (min.).

JOURNAL OFFICIEL

Sont publiés au Journal Officiel du 27 février 1980 :

UN DÉCRET
 — Portant publication de l'accord entre les gouvernements de la République française et de la République du Kenya relatif aux services aériens entre leurs territoires respectifs et au-delà de ceux-ci, signé à Nairobi le 3 novembre 1978.

UNES LISTES

— L'aptitude pour 1980 aux emplois de cadre supérieur des organismes du régime spécial de la sécurité sociale dans les mines.

PARIS EN VISITE

JEUDI 28 FÉVRIER
 — Le Pérugin et l'école ombrienne, 14 h. 30, 15, avenue du Président-Wilson, Mairie Saint-Germain.
 — Le monde des chapreaux, 15 h. 10, avenue Pierre-1^{er} de Serbie, Mairie Saint-Etienne.

— « Saint-Sébastien et son quartier », 15 h. 15, devant l'église, Mairie Guillemer (Caisse nationale des monuments historiques).
 — « Hôtel de la Monnaie », 15 h. 15, 11, quai de Conti (Caisse nationale des monuments historiques).
 — « Exposition des arts et traditions populaires », 14 h. 30, 5, rue du Mahatma-Gandhi (Mairie Haiger).
 — « L'église du Saint-Esprit », 15 h. 15, 166, avenue Daumesnil (Mairie Archéologie).

— « Le Marais », 14 h. 45, 1, rue de Frouy (M. de la Roche).
 — « La manufacture de céramique de Sèvres », 14 h. 30, grille du musée de Sèvres (Tourisme culturel).
 — « Exposition Monets », 15 h. 30, Grand Palais (Visages de Paris).
 — « Le Marais », 15 h. 30, Mairie Saint-Germain (Mairie Saint-Germain).

CONFÉRENCES

15 h. salle du Musée des monuments français, palais de Chaillot, Mairie Saint-Germain : « Visages à la cour d'Espagne ».

18 h. Cercle International, 23, rue du Faubourg-Saint-Morand, Paris : « Les

BREF

CIRCULATION

AUTOMOBILISTES ENTRE EUX

L'Automobile-Club de l'Ouest vient de déposer auprès des services publics un projet qui prévoit — à l'exemple de ce qui se fait aux États-Unis avec les Clubs bands — que l'on autorise les communications radio entre automobilistes.

Ce projet, dont les détails n'ont pas encore été fixés, repose sur l'utilisation par les automobilistes d'un système de communication radio à 2,4 GHz d'environ 700 F ayant une portée de 3 kilomètres en ville et d'une trentaine de kilomètres en zone campagne. Il serait utilisé vingt-quatre heures sur vingt-quatre à un standard.

Il permettrait aux automobilistes de signaler immédiatement, en cas d'accident, les conditions météorologiques ou de signaler une demande d'assistance en cas d'accident.

EDUCATION

FORMATION JURIDIQUE INTERNATIONALE. — L'université de Paris-1 offre une formation simultanée en droit français et anglais, avec diplômes français et anglais. Niveau souhaité : lettres supérieures ou première supérieure ou bonne connaissance de l'anglais. Inscriptions : envoyer avant le 15 mars une lettre de candidature manuscrite, motivée et signée, et une lettre de professeur avec relevés de notes.

* Renseignements et inscriptions : D.S.R. 05, université de Paris-1, 12, place du Panthéon, 75231 Paris, Cedex 05.

LOISIRS

DECOUVERTE DE LA NATURE. — La société nationale de protection de la nature et d'acclimatation de France, 57, rue Curver, 75005 Paris, organise au printemps des voyages d'initiation à la nature dans la baie de Somme, en Camargue, dans le Quercy et au parc régional du Morvan.

VIVRE À PARIS

S.V.P. ENTREPRISES. — Un service d'accueil aux entreprises vient d'être créé à la préfecture de Paris. Ce service est chargé de recevoir les demandes sur les aides dont peuvent bénéficier les petites et moyennes entreprises.

* Service d'accueil aux entreprises, 17, boulevard Malesherbes, 75017 Paris, Cedex 17.

RENDEZ-VOUS AVEC LA R.A.T.P.

Afin de se faire mieux connaître, la R.A.T.P. organise au centre de relations publiques de la gare R.E.R. de Châtelet-Les Halles (rendez-vous au point de rencontre situé au centre de la salle des échanges), chaque mercredi, à 17 heures, la présentation d'une sélection de ses « cinématiques » : chaque jeudi, à 15 heures, une présentation audiovisuelle des différentes activités de l'entreprise suivie d'une discussion et d'une visite des coulisses de la gare de Châtelet-Les Halles.

* Inscriptions et renseignements aux heures habituelles de bureau. Tél. : 346-41-06 ou 43-68.

FISCALITÉ

LES DÉCLARATIONS DE PLUS-VALUES MOBILIÈRES REPORTÉES AU 31 MARS

La date limite du dépôt de la déclaration des gains réalisés à l'occasion de cessions de valeurs mobilières est reportée au 31 mars à minuit.

Les contribuables doivent pour la première fois cette année déclarer les « plus-values mobilières ». Certaines difficultés techniques ont retardé l'établissement des bordereaux de renseignements liés à ces opérations. C'est pourquoi le ministère a décidé de reporter la date limite de déclaration de ces revenus.

On précise toutefois que les contribuables qui se trouvent dans cette situation ne peuvent en aucun cas retarder l'ensemble de leur déclaration de revenus : ils doivent adresser avant le 8 mars à minuit leur déclaration générale de revenus (formulaire n° 2042) en précisant que leur déclaration de plus-values mobilières (formulaire n° 2074) sera déposée ultérieurement.

BROCANTE

Curiosités à la Bastille familiarités à Champerret

Il y a toujours une Bastille à prendre dans le monde de l'antiquité. Parmi les innombrables manifestations qui se succèdent tout au long de l'année, le deuxième Salon de la curiosité, des objets d'art et de collection, installé dans l'ancienne gare de la Bastille, a conquis une place originale.

M. René Ajalbert, l'organisateur de cette manifestation, a su se montrer suffisamment exigeant pour que chaque exposant sélectionne lui-même les pièces de collection les plus précieuses et les plus insolites, ce qui nous épargne le défilé habituel des commodes en marqueterie, des meubles régionaux, des tentures dix-neuvième et des étagères dorées.

Présentées avec goût, ces curiosités sont des petits objets de valeur en votre possession, bijoux, machines de tournois, air chaud, et des miniatures polissées aux enseignes géantes, en passant par les cannes à croquet, les ex-voto, les instruments scientifiques et chirurgicaux, les vieux papiers et les jeux de l'ère ancienne.

Enfin, pour la première fois, un salon d'antiquaires sera de proximité à des ventes publiques, puisque sur deux stands sont exposés des lots qui seront prochainement dispersés à l'Hotel Drouot, des catalogues d'actions et d'obligations primées — désormais recherchées par les « scriptophiles » — feront l'objet d'une vente le 29 février et le 1^{er} mars par M. Ribault, commissaire et l'armateur, avec la collaboration de M. Jégo de Saint-Euphrasie.

« L'art et le sport », thème d'une vente de dessins, tableaux, sculptures, affiches, sont aussi présents au Salon de la curiosité avant d'être mis aux enchères le 1^{er} mars par le ministère de M. François Briet, assisté de l'expert Jean-Pierre Camard.

Pour ceux qui aiment du passé les témoignages les plus familiers,

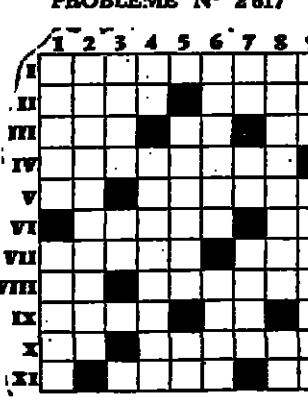
une foire à la brocante se tient de l'autre côté de Paris, en bordure du périphérique, à la porte Champerret. Sous un vaste chapiteau de 2 000 mètres carrés, une centaine de brocanteurs proposent tables de ferme (à partir de 2 000 francs), armoires, buffets et vaisselles (de 500 à 9 000 francs), ainsi que d'innombrables bibelots, gravures, tableaux, petites machines, instruments, affiches, cartes postales et « fringues » plus ou moins « rétro », le tout à des prix relativement sages. Un restaurant des stands de dégustation de produits régionaux, complètent cette foire à la bonne franquette, où « on y aime, on y mange, on y boit ». — J. B.

* Salon de la curiosité : ancienne gare de la Bastille, jusqu'au 5 mars, de 10 heures à 20 heures (coûtaine jeudi, jusqu'à 23 heures).

* Faire à la brocante de Paris, porte Champerret, jusqu'au 2 mars, de 11 heures à 19 heures tous les jours, et de 10 heures à 19 heures le samedi et dimanche. Parking.

MOTS CROISÉS

PROBLEME N° 2617



HORIZONTALEMENT

I. Sont toujours intéressés par les beaux tableaux. — II. Un coin d'où l'on peut surveiller. Est difficile à regagner quand il est perdu. — III. Ne représente qu'un petit effort. Bon pour l'indigestion. — IV. Digne d'un roi. — V. Dans un alphabet étranger. N'est pas toujours visible à l'œil. — VI. Comme une galère. Est divisible par deux. — VII. Fait entendre un son de cloche. Abri pour une lavandière. VIII. Evoque la honte. Souvent remplacé par un point. — IX. Aussi familierement ; Mal

reçu (épilé). — X. Adverbe ; l'éténel retour. — XI. Nom de maison ; Fin de série.

VERTICALEMENT

I. Peut être donné par celui qui vient d'être mordu ; Peut devenir jaune quand il n'est plus frais. — II. Ne s'intéresse qu'à ce qui est simple. — III. Qui peut donc percer ; Dans l'encre. — IV. Région anatomique (épilé) ; Spécialité des stalages. — V. Pas faciles à atteindre ; Conjonction. — VI. Qui semble donc desséché ; Pas d'huile. — VII. Vieille ville ; Note : Dont on n'a donc pas voulu se charger. — VIII. Endroit où l'on peut choisir des boutons ; Est généralement bien placé. — IX. Romancier ; Difficile à toucher.

Solution du problème n° 2616

Horizontalement
 I. Batterie. — II. Enervante. — III. Laborieux. — IV. Été ; Nla. — V. Nus ; U.S.A. — VI. SH. — VII. Char. — VIII. Or. — IX. Au ; Hu ; Apt. — X. Léon. — XI. Est ; Frein.

Verticalement
 I. Belon. — II. Calme. — 3. Ana ; Hues ; 4. Taberna ; Ont. — 5. Trot ; Irina. — 6. Evroux. — 7. Rel ; Aax. — 8. Inébranlable. — 9. Stui ; Poi. — 10. Emulation.

GUY BROUTY.

Imprimé par la S.A.S.I. le Monde.
 Rédaction : Jacques Tassin, directeur de la publication, Jacques Sauvageot.
 Impression : du « Monde » 5, rue de Valenciennes PARIS-10
 1978
 Reproduction interdite de tous articles, sauf accord avec l'administration.
 Composition pastille n° 51 624.

هكزان النحل

offres d'emploi offres d'emploi offres d'emploi offres d'emploi

MSL International

73, boulevard Haussmann 75008 PARIS - Tél. (1) 266.04.93
94, rue Servient Le Mercure 69003 LYON - Tél. (7) 862.08.33

Responsable Gestion de Production

Pays de Loire

Un groupe français aux activités diversifiées et à vocation internationale recherche pour l'une de ses usines d'électronique un ingénieur pour prendre en charge la production. Dépendant du directeur de l'établissement, il sera responsable de la production, exercera un contrôle rigoureux des prix de revient, proposera les investissements de productivité ou les modifications d'organisation. Il dirigera les services ordonnancement, informatique de production et ateliers (principalement montage) regroupant 600 personnes dont cinq ingénieurs. Agé d'au moins 32 ans, ingénieur diplômé, possédant une bonne connaissance de l'usage de l'informatique et une expérience de la gestion de production. La fonction requiert des qualités d'organisateur et de gestionnaire ainsi que l'aptitude à diriger un personnel important. Ecrire à Y. Blanchon - Réf. M 9 304 (Paris).

Directeur du Personnel

180 000 F

Rhône-Alpes

Une entreprise appartenant au secteur mécanique employant 700 personnes, recherche son directeur du personnel. Rendant compte au directeur général, et en liaison avec les différentes directions opérationnelles et fonctionnelles de l'entreprise, il sera responsable de la définition et de la mise en œuvre des politiques sociales. Ce poste s'adresse à un praticien de la fonction personnel ayant acquis en milieu industriel, dans une entreprise appartenant de préférence au même secteur d'activité, une réelle expérience des relations avec les partenaires sociaux. Le candidat sera âgé d'au moins 40 ans, et de formation juridique supérieure. Homme de contact, sa sensibilité lui permettra d'identifier rapidement les problèmes de climat qui pourraient se poser dans l'entreprise. Ecrire à H. Zebrowski - Réf. M 11005 (Lyon).

Ingénieur Technico-Commercial

France et Benelux

Base Paris

Un groupe international, spécialisé dans la fabrication de matériaux de friction destinés à l'industrie automobile (garnitures et plaquettes de freins, rondelles d'embrayage), recherche un ingénieur technico-commercial pour la France et le Benelux. Sous l'autorité du directeur des ventes dépendant lui-même du directeur commercial, il sera chargé d'assurer et de développer les contacts avec les bureaux d'études, les départements d'essais et les services achats des constructeurs automobiles (tourisme, poids lourds et dérivés) ainsi qu'avec les fabricants de freins et d'embrayages auprès desquels il présentera et défendra les produits de la société sur un plan technique et commercial pour en promouvoir les ventes. Le titulaire, âgé d'au moins 28 ans, de formation technique (AM, ICAM, ECAM, CESIA, ETACA) possédant une bonne connaissance de l'anglais et une expérience de 3 à 4 ans des milieux automobiles, acquise de préférence dans un service études, essais ou achats d'un constructeur ou d'un fabricant de freins. Ecrire à A. Leclercq - Réf. M 8124 (Paris).

Discrétion totale assurée

Electromécanique - Europe

Ingénieur Technico-Commercial

Nous sommes une société française de rang international spécialisée dans le petit matériel électromécanique de haute technologie.

Nous recherchons un jeune ingénieur (ESME, Viot, I.U.T.) maîtrisant bien la technologie et capable d'assurer le suivi des affaires chez nos clients fabricants d'ordinateurs installés en Europe. Il aura également pour mission de déceler les besoins futurs. Il lui faudra donc un sens aigu de l'information et l'esprit de synthèse.

La connaissance de l'anglais et une grande disponibilité pour les voyages sont indispensables.

SEFOP remercie les personnes intéressées par ce poste de lui adresser leur dossier en précisant la référence TN 265 M.

SEFOP

11, rue des Pyramides 75001 Paris.

MEMBRE DES INTEC.

ingénieurs

ETP, A.M. ou équivalent

Vous connaissez le Bâtiment TCE et avez environ 8 ans d'expérience au contrôle technique (calculs et suivi de chantiers). L'APPARE, organisme de vérifications techniques de sécurité, vous propose dans un service en plein développement des postes d'ingénieurs susceptibles de vous intéresser.

Lien de travail PARIS et CHARENTES.

Adresses c.v. détaillées, photo et présentations sous référence 80-08 à APPARE - Service Recrutement 17, rue Saligny 75784 Paris Cedex 17.

Réponse et discrétion assurées.

alpave

CENTRE DE RECHERCHES

Banlieue Sud de Paris, recrute

UN INGÉNIEUR en formulation de résines

pour matériaux composites

REFERENCE 80 8015

Le poste comporte la direction d'une petite équipe de chercheurs et de nombreux contacts extérieurs.

Une expérience de 2 ans dans les matériaux composites est souhaitée.

Ecrire avec curriculum vitae, photo et présentations en précisant la réf. du poste sous le n° 47.830 à CONTESSE Publiété, 20, av. de l'Opéra, 75004 Paris Cedex 01.

CENTRE DE RECHERCHES

Banlieue Sud de Paris, recrute

INGÉNIEUR D'ÉTUDES PHYSIEN ou MÉCANIEN

Intéressé par la sécurité des systèmes ou des procédés.

Référence T.S. 80.11.

Ces ingénieurs devront :

• se tenir au courant des méthodes de caractérisation,

• savoir obtenir la collaboration des spécialistes,

• promouvoir, faire tester et utiliser des méthodes d'analyse de systèmes et de procédés au plan de la sécurité. 2 ou 3 ans d'expérience professionnelle sont nécessaires.

Ecrire avec C.V., photo et présentations, en précisant la référence du poste sous le n° 47.830 à CONTESSE Publiété, 20, av. de l'Opéra, 75004 Paris Cedex 01.

SOCIÉTÉ DE FABRICATION DE MATÉRIEL AÉRONAUTIQUE

proche banlieue Nord Paris recrute

DIPLOMÉS ÉCOLE DE GESTION DES ENTREPRISES

Débutants ou ayant quelques années d'expérience pour effectuer des missions ponctuelles d'organisation et de mise en place de procédures principalement dans le domaine industriel (production).

Nous offrons des contrats à durée déterminée (18 mois maximum) pouvant donner lieu à renouvellement sans interruption de service.

La préférence sera donnée à des candidats ayant une formation d'origine scientifique et connaissant l'anglais.

Ecrire avec C.V. à n° 47.885, CONTESSE Publiété, 20, avenue de l'Opéra, 75004 PARIS CEDEX 01.

IMPORTANTE SOCIÉTÉ recherche

1 INGÉNIEUR GRANDE ÉCOLE

chauffage, climatisation, turbines industrielles.

Avant 5 à 10 ans de pratique.

Pour projets d'installations industrielles, travaux de bureau, études de faisabilité, etc.

Avant 5 à 10 ans de pratique.

Connaissant la langue anglaise.

Acceptant des déplacements outre-mer de courte et moyenne durée.

1 INGÉNIEUR
VRD

Avant 5 à 10 ans de pratique en bureau d'études, études de faisabilité, etc.

Connaissant la langue anglaise.

Acceptant des déplacements outre-mer de courte et moyenne durée.

1 INGÉNIEUR
VRD

Avant 5 à 10 ans de pratique en bureau d'études, études de faisabilité, etc.

Connaissant la langue anglaise.

Acceptant des déplacements outre-mer de courte et moyenne durée.

1 INGÉNIEUR
VRD

Avant 5 à 10 ans de pratique en bureau d'études, études de faisabilité, etc.

Connaissant la langue anglaise.

Acceptant des déplacements outre-mer de courte et moyenne durée.

1 INGÉNIEUR
VRD

Avant 5 à 10 ans de pratique en bureau d'études, études de faisabilité, etc.

Connaissant la langue anglaise.

Acceptant des déplacements outre-mer de courte et moyenne durée.

1 INGÉNIEUR
VRD

Avant 5 à 10 ans de pratique en bureau d'études, études de faisabilité, etc.

Connaissant la langue anglaise.

Acceptant des déplacements outre-mer de courte et moyenne durée.

1 INGÉNIEUR
VRD

Avant 5 à 10 ans de pratique en bureau d'études, études de faisabilité, etc.

Connaissant la langue anglaise.

Acceptant des déplacements outre-mer de courte et moyenne durée.

1 INGÉNIEUR
VRD

Avant 5 à 10 ans de pratique en bureau d'études, études de faisabilité, etc.

Connaissant la langue anglaise.

Acceptant des déplacements outre-mer de courte et moyenne durée.

1 INGÉNIEUR
VRD

Avant 5 à 10 ans de pratique en bureau d'études, études de faisabilité, etc.

Connaissant la langue anglaise.

Acceptant des déplacements outre-mer de courte et moyenne durée.

1 INGÉNIEUR
VRD

Avant 5 à 10 ans de pratique en bureau d'études, études de faisabilité, etc.

Connaissant la langue anglaise.

Acceptant des déplacements outre-mer de courte et moyenne durée.

1 INGÉNIEUR
VRD

Avant 5 à 10 ans de pratique en bureau d'études, études de faisabilité, etc.

Connaissant la langue anglaise.

Acceptant des déplacements outre-mer de courte et moyenne durée.

1 INGÉNIEUR
VRD

Avant 5 à 10 ans de pratique en bureau d'études, études de faisabilité, etc.

Connaissant la langue anglaise.

Acceptant des déplacements outre-mer de courte et moyenne durée.

1 INGÉNIEUR
VRD

Avant 5 à 10 ans de pratique en bureau d'études, études de faisabilité, etc.

Connaissant la langue anglaise.

Acceptant des déplacements outre-mer de courte et moyenne durée.

1 INGÉNIEUR
VRD

Avant 5 à 10 ans de pratique en bureau d'études, études de faisabilité, etc.

Connaissant la langue anglaise.

Acceptant des déplacements outre-mer de courte et moyenne durée.

1 INGÉNIEUR
VRD

Avant 5 à 10 ans de pratique en bureau d'études, études de faisabilité, etc.

Connaissant la langue anglaise.

Acceptant des déplacements outre-mer de courte et moyenne durée.

1 INGÉNIEUR
VRD

Avant 5 à 10 ans de pratique en bureau d'études, études de faisabilité, etc.

Connaissant la langue anglaise.

Acceptant des déplacements outre-mer de courte et moyenne durée.

1 INGÉNIEUR
VRD

Avant 5 à 10 ans de pratique en bureau d'études, études de faisabilité, etc.

Connaissant la langue anglaise.

Acceptant des déplacements outre-mer de courte et moyenne durée.

1 INGÉNIEUR
VRD

Avant 5 à 10 ans de pratique en bureau d'études, études de faisabilité, etc.

Connaissant la langue anglaise.

Acceptant des déplacements outre-mer de courte et moyenne durée.

1 INGÉNIEUR
VRD

SOCIÉTÉ D'INGÉNIEURIE recherche

RESPONSABLE D'AFFAIRES EXPORT

domaines des ressources humaines, formation ingénieur ou universitaire.

Expérience milieu industriel. Bilingue anglais-français.

1 CADRE

conception pédagogique

Avant 10 ans d'expérience dans l'industrie pour conception de centre des programmes de formation.

1 INGÉNIEUR
DE SÉCURITÉ

de bonnes connaissances des conditions de travail.

1 INGÉNIEUR
GRANDE ÉCOLE

Avt une très bonne expérience dans les domaines de l'entretien, maintenance.

Ecrire à 47.616 Contesse Publiété, 20, av. de l'Opéra, Paris-17.

1 CADRE

conception pédagogique

Avant 10 ans d'expérience dans l'industrie pour conception de centre des programmes de formation.

1 INGÉNIEUR
DE SÉCURITÉ

de bonnes connaissances des conditions de travail.

1 INGÉNIEUR
GRANDE ÉCOLE

Avt une très bonne expérience dans les domaines de l'entretien, maintenance.

Ecrire à 47.616 Contesse Publiété, 20, av. de l'Opéra, Paris-17.

1 CADRE

conception pédagogique

Avant 10 ans d'expérience dans l'industrie pour conception de centre des programmes de formation.

1 INGÉNIEUR
DE SÉCURITÉ

de bonnes connaissances des conditions de travail.

1 INGÉNIEUR
GRANDE ÉCOLE

Avt une très bonne expérience dans les domaines de l'entretien, maintenance.

Ecrire à 47.616 Contesse Publiété, 20, av. de l'Opéra, Paris-17.

1 CADRE

conception pédagogique

Avant 10 ans d'expérience dans l'industrie pour conception de centre des programmes de formation.

1 INGÉNIEUR
DE SÉCURITÉ

de bonnes connaissances des conditions de travail.

1 INGÉNIEUR
GRANDE ÉCOLE

Avt une très bonne expérience dans les domaines de l'entretien, maintenance.

Ecrire à 47.616 Contesse Publiété, 20, av. de l'Opéra, Paris-17.

1 CADRE

conception pédagogique

Avant 10 ans d'expérience dans l'industrie pour conception de centre des programmes de formation.

1 INGÉNIEUR
DE SÉCURITÉ

de bonnes connaissances des conditions de travail.

1 INGÉNIEUR
GRANDE ÉCOLE

Avt une très bonne expérience dans les domaines de l'entretien, maintenance.

Ecrire à 47.616 Contesse Publiété, 20, av. de l'Opéra, Paris-17.

1 CADRE

conception pédagogique

Avant 10 ans d'expérience dans l'industrie pour conception de centre des programmes de formation.

1 INGÉNIEUR
DE SÉCURITÉ

de bonnes connaissances des conditions de travail.

1 INGÉNIEUR
GRANDE ÉCOLE

Avt une très bonne expérience dans les domaines de l'entretien, maintenance.

Ecrire à 47.616 Contesse Publiété, 20, av. de l'Opéra, Paris-17.

1 CADRE

conception pédagogique

Avant 10 ans d'expérience dans l'industrie pour conception de centre des programmes de formation.

1 INGÉNIEUR
DE SÉCURITÉ

de bonnes connaissances des conditions de travail.

1 INGÉNIEUR
GRANDE ÉCOLE

Avt une très bonne expérience dans les domaines de l'entretien, maintenance.

Ecrire à 47.616 Contesse Publiété, 20, av. de l'Opéra, Paris-17.

1 CADRE

conception pédagogique

Avant 10 ans d'expérience dans l'industrie pour conception de centre des programmes de formation.

1 INGÉNIEUR
DE SÉCURITÉ

de bonnes connaissances des conditions de travail.

1 INGÉNIEUR
GRANDE ÉCOLE

Avt une très bonne expérience dans les domaines de l'entretien, maintenance.

Ecrire à 47.616 Contesse Publiété, 20, av. de l'Opéra, Paris-17.

1 CADRE

conception pédagogique

Avant 10 ans d'expérience dans l'industrie pour conception de centre des programmes de formation.

1 INGÉNIEUR
DE SÉCURITÉ

de bonnes connaissances des conditions de travail.

1 INGÉNIEUR
GRANDE ÉCOLE

Avt une très bonne expérience dans les domaines de l'entretien, maintenance.

Ecrire à 47.616 Contesse Publiété, 20, av. de l'Opéra, Paris-17.

1 CADRE

demandes d'emploi

H.E.C. + Maîtrise de langues (allemand, anglais) + D.E.C.S., 33 ans

dont 10 ans d'expérience commerciale et financière (5 à l'étranger), actuellement CONTRÔLEUR DE GESTION d'une société réalisant 1,5 milliard de C.F.A. Malgré ce profil d'oléon, je garde le sens des réalités (et de l'humour), à la recherche d'un poste de contrôle de gestion, de direction financière, direction générale P.M.E. ou équivalent.

Dernier about : 14 gds disponible rapidement. Scr. HAVAS, n° 194.223, 11, rue Molinier, 47000 Agen.

1 CADRE

conception pédagogique

Avant 10 ans d'expérience dans l'industrie pour conception de centre des programmes de formation.

1 INGÉNIEUR
DE SÉCURITÉ

de bonnes connaissances des conditions de travail.

1 INGÉNIEUR
GRANDE ÉCOLE

Avt une très bonne expérience dans les domaines de l'entretien, maintenance.

Ecrire à 47.616 Contesse Publiété, 20, av. de l'Opéra, Paris-17.

1 CADRE

conception pédagogique

Avant 10 ans d'expérience dans l'industrie pour conception de centre des programmes de formation.

1 INGÉNIEUR
DE SÉCURITÉ

de bonnes connaissances des conditions de travail.

1 INGÉNIEUR
GRANDE ÉCOLE

Avt une très bonne expérience dans les domaines de l'entretien, maintenance.

Ecrire à 47.616 Contesse Publiété, 20, av. de l'Opéra, Paris-17.

1 CADRE

conception pédagogique

Avant 10 ans d'expérience dans l'industrie pour conception de centre des programmes de formation.

1 INGÉNIEUR
DE SÉCURITÉ

de bonnes connaissances des conditions de travail.

1 INGÉNIEUR
GRANDE ÉCOLE

Avt une très bonne expérience dans les domaines de l'entretien, maintenance.

Ecrire à 47.616 Contesse Publiété, 20, av. de l'Opéra, Paris-17.

1 CADRE

conception pédagogique

Avant 10 ans d'expérience dans l'industrie pour conception de centre des programmes de formation.

1 INGÉNIEUR
DE SÉCURITÉ

de bonnes connaissances des conditions de travail.

1 INGÉNIEUR
GRANDE ÉCOLE

Avt une très bonne expérience dans les domaines de l'entretien, maintenance.

<

économie

LA POLITIQUE SOCIALE DU GOUVERNEMENT

LA BAISSSE DU POUVOIR D'ACHAT DES PETITS SALARIÉS SMIC brut et SMIC net

La hausse record des prix de janvier ramène automatiquement l'attention sur la situation des plus démunis. Une constatation : non seulement le pouvoir d'achat du «smicard» n'a pas progressé en 1979, conformément à l'objectif affirmé jusqu'alors par le gouvernement, mais, encore, il a beaucoup baissé. Si on laisse de côté les incidences, non négligeables, de la réduction de la durée moyenne du travail, ce phénomène est dû à deux causes principales : d'une part, le vœu du législateur n'a pas été respecté ; d'autre part, sa loi est des plus mal conçues.

Le pouvoir d'achat du «smicard» a baissé d'abord parce que les cotisations précomptées sur les salaires, y compris donc sur le SMIC, ont été augmentées à trois reprises en 1979 : 1,25 % au titre de l'assurance-vieillesse à compter du 1^{er} janvier 1979 ; 0,24 % au titre de l'assurance-chômage à compter du 1^{er} avril ; 1 % au titre de l'assurance-maladie, à compter du 1^{er} août. Soit au total pratiquement 2,50 % du gain. Il est vrai que la dernière de ces trois contributions doit prendre fin, deux mois avant les élections présidentielles.

Certains ne manqueront pas d'assurer qu'il ne s'agit là que de «petites cotisations», «l'équivalent de deux places de cinéma», et autres propos légitimes. Mais cette accumulation frappe de plein fouet les plus humbles, soulignant une fois encore l'absurdité de certains modes de financement de la Sécurité sociale, mais aussi la très fâcheuse ambiguïté de la notion de SMIC.

Garanti ou non ?

Les règles qui régissent le salaire minimal apparaissent dans le code du travail comme autant de contraintes en direction du chef d'entreprise, auquel il est interdit de prévoir des rémunérations horaires inférieures à un plancher. Mais, pour l'homme de la rue, pour la nation, le SMIC évoque un minimum dont le salarié doit «disposer» en toute hypothèse pour satisfaire ses besoins fondamentaux. Malheureusement, le SMIC brut et le SMIC net ne coïncident pas et

ils coïncident même de moins en moins dans la mesure où les charges de solidarité imposées au «smicard» ne cessent d'augmenter (1). Leur total a fini par atteindre 12,80 % : ainsi, le SMIC étant, en février 1980, de 2250 francs sur la base de 174 heures de travail dans le mois, l'intéressé, lui, ne reçoit effectivement que 1963 francs. Qui s'en rend compte en France, en dehors des «smicards» eux-mêmes ?

Analysé bien, pour dissiper des équivoques, conviendrait-il de toujours se référer aux deux chiffres. Le ministre du travail donnerait un excellent exemple en imposant cette consigne : les choses seraient plus claires ; on saurait au moins de quoi on parle.

Mais sans doute conviendrait-il d'aller plus loin, car devant l'écrasement du SMIC disponible en 1979 on doit, d'un simple point de vue juridique, se poser quelques questions. En effet, les dispositions législatives du code du travail associent expressément le SMIC à la garantie du pouvoir d'achat des salariés dont les rémunérations sont les plus faibles. Est-il possible, dans ces conditions, d'abaisser à volonté le pouvoir d'achat du «smicard» à coup de décrets augmentant ses contributions sociales ? Ce n'est pas évident. La volonté du législateur et le bon sens seraient mieux respectés si ces augmentations — à les supposer inévitables — entraient automatiquement un relèvement correspondant du SMIC : la garantie du pouvoir d'achat des intéressés est à ce prix. Or alors il faut tirer un trait sur ces trois mots.

Bien sûr, cette analyse risque d'être contestée au nom du pouvoir d'achat «global» du «smicard». Incluant, lui, les prestations sociales. Aux cotisations sociales qui réduisent le pouvoir d'achat immédiat de salarié est associé le principe du droit aux soins médicaux, à la pension de vieillesse, aux indemnités de chômage... Raisonnablement sophistiqué. Mais de côté le fait que, en matière d'assurance-maladie, on s'oriente vers une augmentation des tickets modérateurs destinée à écarter de la table les plus défavorisés. Laissons également de côté le fait que le SMIC est évident que les cotisations du «smicard» permettent l'entretien de malades, de personnes âgées, de chômeurs. Seulement, ceux qui paient ne sont pas ceux qui reçoivent. Et si l'on veut que les mots gardent un sens, il faut bien distinguer différents minimums : celui dû au travailleur en activité, celui dû aux personnes âgées, celui dû aux chômeurs, etc.

L'« effet-triangle »

La seconde cause principale de l'infortune du «smicard» en 1979 doit être recherchée dans un « effet-triangle » dû aux imperfections de la loi elle-même. Aux termes de celle-ci, lorsque les prix ont augmenté de 2 %, le SMIC doit être relevé dans la même proportion à compter du premier jour du mois qui suit la publication de l'indice qui entraîne ce relèvement. Ainsi, en mars 1979, la publication dudit indice a fait apparaître une hausse de 2,6 % des prix au cours desquels le SMIC était resté inchangé (horizontal, sur la courbe du graphique ci-dessous). On le relève donc de 2,6 % à compter du 1^{er} avril : hausse verticale, incapable, par hypothèse, de neutraliser la perte de pouvoir d'achat enregistrée par le «smicard» pendant les mois de référence, et le mois de mars. Encore faudrait-il ajouter que le salaire d'avril ainsi relevé n'a été le plus souvent versé qu'à la fin de ce mois. Ainsi la ligne en es-

calier retraçant les avatars du SMIC fait apparaître, au-dessous de la ligne courbe retraçant l'évolution des prix, des « triangles » qui traduisent chacun une perte de pouvoir d'achat du «smicard».

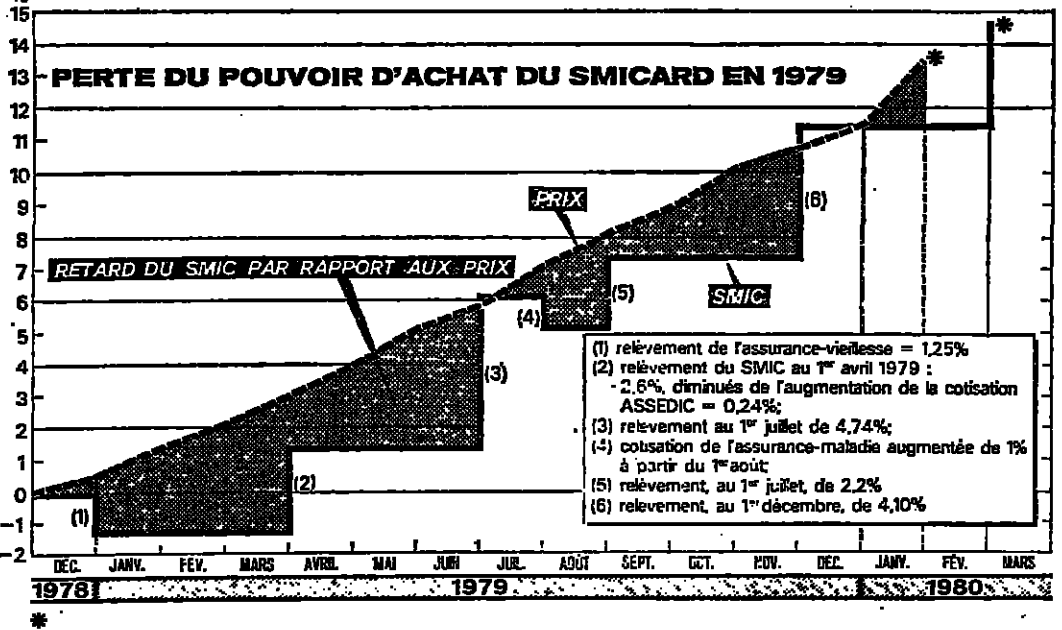
Pour que ce pouvoir d'achat soit maintenu, il faudrait donc que les relèvements du SMIC soient toujours supérieurs à la hausse des prix antérieure, afin de donner au salaire minimum quelque « avance » sur la hausse à venir. C'est ce qui se passe habituellement les 1^{er} juillet (conformément à la loi) et chaque fois que le gouvernement veut donner un « coup de pouce ».

Mais, si de tels relèvements supérieurs à la hausse des prix ont pu, dans le passé, permettre une amélioration incontestable de la situation du «smicard», il n'en va pas de même pour celui qui est effectué le 1^{er} juillet et le 1^{er} décembre 1979.

Enfin, last but not least, quelle peut être l'utilité réelle d'une confrontation du SMIC à celle d'un indice des prix prenant en considération ceux d'articles ou services totalement étrangers au «smicard» ? Le prix des pâtes alimentaires le concerne davantage que celui des magnétoscopes. On en revient éternellement au problème très délicat soulevé par la mise au point d'indicateurs propres aux dépenses fondamentales que le SMIC est censé couvrir.

Ce problème n'a nullement échappé au législateur : le code du travail confie à la commission supérieure des conventions collectives la mission d'étudier la composition du budget-type servant à la détermination du SMIC. Mais cette mission est tombée en complète désuétude depuis... 1952. Peut-être pourrait-on la réactiver ? Et peut-être, d'une façon plus générale, la commission supérieure pourrait-elle réfléchir aux moyens de restituer à l'institution une signification qu'elle risque de perdre complètement si l'on n'y prend garde.

JEAN-JACQUES DUPEYROUX.



L'inquiétude au milieu du gué

(Suite de la première page.)

L'optimisme affiché par le gouvernement inquiet d'autant plus F.O. Et de se poser des questions : un refus de majorer des cotisations ne signifie-t-il pas que les pouvoirs publics entendent, comme pour les dépenses ? Cette hypothèse signifie, par exemple, que les salaires ne seraient plus revalorisés chaque année au rythme des hausses de salaires. Cette question, F.O. entend la reposer et refuser toute atteinte au niveau des pensions. Déjà, en 1979, M. Bergeron faisait état de « difficultés graves » et ajoutait : « Il n'y a plus de temps à perdre ».

Quant au parti du gouvernement de résorber le déficit de trésorerie de l'assurance-maladie d'ici à 1981, il suppose, là encore, que le trainage des dépenses se prolonge. M. Barrot, en dressant en conseil des ministres un bilan des mesures de juillet dernier, peut signer des aspects positifs : moindre augmentation des dépenses, renforcement des caisses par la forte majoration des cotisations. Mais de nombreuses autres mesures annoncées il y a sept mois ne sont pas encore appliquées.

Les salariés, l'Etat, les hôpitaux (3), ont payé leur part : mais les contributions exceptionnelles des pharmaciens, des laboratoires n'ont pas encore été versées. La décision de fixer un ticket modérateur d'ordre public reste pour le moment lettre morte en raison de l'opposition des mutuelles. La création d'une franchise pour les maladies — dites 28^{es} — qui ne figurent pas dans les vingt-cinq donnant droit à un remboursement intégral par la Sécurité sociale, risque d'être difficilement applicable et d'avoir un effet boomerang en incitant les patients à demander à leur médecin de déclarer leur mal comme étant une des vingt-cinq maladies pour obtenir un remboursement à 100 %.

Quant au projet de loi qui devait supprimer les remboursements par les caisses des frais occasionnés par

les accidents d'automobile le dimanche, il serait toujours dans les tiroirs en raison des problèmes délicats que poserait la réforme. Enfin, le ralliement des dépenses globales de santé en 1979 risque d'être passager (il n'y a pas eu d'épidémie de grippe) : le bilan financier reste en tout cas tragique. En solde cumulé, les régimes de Sécurité sociale sont toujours déficitaires. En décembre dernier, l'assurance-maladie a dû emprunter 7 à 8 milliards de francs, et elle devra à nouveau s'endetter en avril.

Au milieu du gué, de réels motifs d'inquiétude existent donc sur l'application de la réforme de M. Barrot. Le ministre entend maintenir le cap : il faut, selon lui, maîtriser les dépenses. Les promesses seront tenues : doublement des allocations post-natales, institution d'un revenu minimum garanti pour les familles et assurance-veilles. Mais les pouvoirs publics entendent obtenir des économies. D'où la fermeté officielle à l'égard des médecins.

Pour l'élaboration d'une nouvelle convention, les caisses cherchent un compromis. Après la réunion du 26 février, un autre rendez-vous a été fixé avec les syndicats médicaux le 4 mars. Et d'ici au 15 mars une solution doit être trouvée, sinon, le 1^{er} avril, le vide sera complet, et les assurés ne seront plus normalement remboursés. Gouvernement et Parlement devraient alors intervenir.

Il est vrai, cependant, que dans les syndicats médicaux, les généralistes s'opposent aux spécialistes et souhaitent un accord, même provisoire, soit dérogé. Dans tous les domaines, les bilans, aussi provisoires soient-ils, demeurent inquiétants et nécessitent des initiatives concrètes pour la voie de la concertation.

JEAN-PIERRE DUMONT.

● RECTIFICATIF. — Mme Nicole Pasquier est secrétaire d'Etat auprès du ministre du travail et de la participation et non pas secrétaire d'Etat à la condition féminine, comme nous l'avons indiqué par erreur dans le Monde du 27 février.

CONJONCTURE

LA HAUSSE DES PRIX DE DÉTAIL A ATTEINT 1,9 % EN JANVIER

L'indice des prix de détail calculé par l'INSEE s'est inscrit, en janvier, à 236,8, sur la base 100 en 1970, soit une hausse de 1,9 % par rapport à décembre, et de 12,9 % par rapport à janvier 1979. En rythme annuel calculé sur les trois derniers mois connus (novembre et décembre 1979 et janvier 1980), la hausse des prix est de 14,1 %.

Les produits alimentaires ont augmenté de 1 % en janvier par rapport à décembre, ce qui porte à 9,7 % la hausse en un an. La plus forte augmentation est enregistrée sur le beurre et sur les corps gras (+4,1 % en un mois), ce qui s'explique notamment par la fin des ventes de 1979 dont les conséquences, C.E.E. Les prix de l'habillement et des textiles ont augmenté, quant à eux, de 0,6 % en un mois, et de 11,5 % en un an.

Les produits manufacturés, autres que textiles et habillement, ont augmenté pour leur part de 2 % en un mois et de 16,3 % en un an. La principale raison en est la flambée du poste « énergie » (essence, électricité, etc.) : + 8,5 % en un mois, + 28,5 % en un an.

Enfin les « services » augmentent eux aussi fortement : + 1,8 % en un mois, + 12,1 % en un an. La hausse des loyers (+ 3,5 %) n'explique qu'en partie cette accélération.

D'une façon générale, si le relèvement des prix pétroliers est en partie à l'origine du très mauvais résultat du mois de janvier (pour environ 0,5 %), il n'est pas moins que la plupart des postes de l'indice sont en forte augmentation et traduisent la renaissance d'un climat très inflationniste.

AGRICULTURE

Le projet de réforme de l'INRA est rejeté par son personnel

Le comité technique paritaire de l'INRA (Institut national de la recherche agronomique) a rejeté, mardi 26 février, les deux tentatives proposées par le ministère de l'Agriculture : un décret visant à transformer le statut de l'institut pour en faire un établissement public à caractère industriel et commercial, et un projet de loi devant modifier le statut des personnels.

Le comité technique paritaire regroupe pour moitié les représentants de l'administration de l'institut, et pour moitié des membres du personnel. Il rejoint dans son opposition les syndicats C.G.T. et C.F.D.T. de l'INRA, dont l'attitude « musclée » a été confortée par la prise de position de seize chefs de département de recherche sur vingt (le Monde du 27 février 1980) qui s'opposent à la conception que tentent de faire prévaloir les partisans de la valorisation industrielle systématique. Les syndicats, pour leur part, s'interrogent sur le point de savoir si le ministère de l'Agriculture, organisme de tutelle de l'INRA, prendra en compte l'avis défavorable du comité technique paritaire avant de soumettre le projet de décret à l'examen du Conseil d'Etat. Les syndicats de l'institut ont déclaré, mardi 26 février, qu'ils étaient prêts à

tout moment à engager des discussions, mais que, « s'il ne se passait rien, le Salon de l'Agriculture, qui s'ouvrira la semaine prochaine à Paris, ne serait pas un Salon normal pour l'INRA ». Les syndicats envisagent en effet d'y manifester en occupant éventuellement des stands.

● Les exportations de vin d'Italie ont atteint en 1979 un niveau record avec 17,7 millions d'hectolitres pour une valeur de 3,8 milliards de francs, soit une augmentation de 41,3 % en volume et de 55 % en valeur. La France est le principal acheteur avec plus de 49 % des ventes italiennes ; elle est suivie par l'Allemagne fédérale (21,4 %) et les Etats-Unis (11,2 %).

● RECTIFICATIF. — La mauvaise disposition d'un paragraphe dans l'article sur l'agriculture, paru dans le Monde du 27 février, a rendu incompréhensible sa lecture. Il se lisait ainsi : « La FAO a été créée par cette mission, elle pourrait avoir la gestion d'un tel service. Ce service (foncier rural) vient d'être créé. Il sera mis en place dans le courant du mois de mars ».

A Bobec (Seine-Maritime)

UN DIRECTEUR D'USINE EST ACCUSÉ D'AVOIR TIRÉ SUR DES GRÉVISTES

(De notre correspondant.)

Rouen. — Une plainte a été déposée par l'union locale C.G.T. de Bobec (Seine-Maritime) contre le directeur de l'entreprise textile Five Stars de Bobec, accusé d'avoir tiré des coups de feu contre des grévistes qui colaient des affiches sur les murs de l'usine, vendredi dernier. L'affaire vient seulement d'être connue.

Le personnel, entièrement féminin, voulait protester, dans ces affiches, contre une mesure de licenciement économique frappant vingt-quatre des quatre-vingt-deux employés. Le directeur de l'usine, M. Houzeaux, affirme qu'il a seulement tiré en l'air avec sa carabine. Mais les ouvrières ont fait constater par la police des impacts de balles situés à 60 centimètres seulement du sol.

D'après l'union départementale C.G.T., le commissariat de Bobec a d'abord refusé d'enregistrer la plainte, qui ne s'est que samedi. Lundi matin, M. Houzeaux a été entendu par les enquêteurs, et des cinq Stars ont occupé l'agence locale de l'ANP. Elles ont été évacuées par les forces de l'ordre lundi soir, sans incidents.

FISCALITÉ

LA DÉCLARATION DE REVENUS Quand les contribuables se soucient de la valeur locative

« Puis-je me permettre d'attirer votre attention, nous écrit une lectrice, sur une exigence nouvelle de la déclaration de revenus de 1980 : les contribuables ont l'obligation de déclarer la valeur locative de leur résidence principale ou de sa résidence secondaire. Comment fournir, conclut cette lectrice, un chiffre exact qui ne puisse être contesté ? »

D'autres demandes semblables nous ayant été adressées, voici ce qu'il convient de faire et de savoir :

● Les contribuables ne doivent pas se méprendre sur le sens du mot « inexactitude ». Si la valeur locative d'une maison est sous-estimée, cela n'entraînera aucune

amende. En revanche, si un contribuable qui possède deux chevaux déclare qu'il en possède un seul, l'inexactitude est, sujette à la sanction de 500 francs.

● Dans les cas très difficiles d'évaluation de valeur locative, on pourra se reporter à sa feuille d'attribution des impôts locaux qui indique la valeur locative foncière. Cette valeur, qui date de 1970, doit être multipliée par deux. Elle donnera un ordre d'idée.

● Les contribuables doivent savoir que ces indications, si elles doivent être soigneusement remplies, ne servent en fait que très rarement au fisc. Celui-ci les utilise dans les seuls cas où, des revenus étant manifestement sous-évalués, l'administration doit procéder elle-même à une évaluation d'après les signes extérieurs de richesse. Ces cas sont rares.

● Enfin le principe d'une amende de 50 francs émise par le fisc sur un contribuable qui ne remplit pas — ou très mal — ces demandes de renseignements,

AFFAIRES

Les difficultés de Logabax ou le paradoxe du succès

JEAN-MICHEL QUATREPOINT.

(1) En 1973, Logabex avait été proposée à l'ex-C.I.I. pour 8 millions de francs. L'opération s'était heurtée au veto des deux actionnaires principaux de l'ex-C.I.I., C.G.E. et Thomson, pour une fois d'accord. Ils ne voulaient pas que leur « filiale » ne déborde trop sur la mini et pétro-informatique.

(1) En 1973, Logabex avait été proposé à l'ex-C.I.I. pour 8 millions de francs. L'opération s'était heurtée au veto des deux actionnaires principaux de l'ex-C.I.I., C.G.E. et Thomson, pour une fois d'accord. Ils ne voulaient pas que leur « filiale » ne déborde trop sur la mini et pétrochimie.

De son côté, M. Georges Ségué, interrogé par France-Inter, a déclaré, à propos de l'article de M. Ceyrac et de l'attitude du patronat : « Je ne partage pas du tout l'appréciation d'Edmond Maire sur ces questions. Il n'y a pas d'évolution positive ou libérale du patronat en France. (...) Depuis que Zola a dépeint la mentalité patronale (...), le but des entreprises privées reste le même : l'accumulation du profit sur le dos du travailleur par une exploitation renforcée du travail. »

De notre correspondant

Pour autant, la JOC n'entend pas concurrencer les organisations syndicales, mais, au contraire, les appuyer. Ses responsables nationaux présents dans le Doubs ont, à ce propos, dit clairement leurs préférences. Elles vont à la C.G.T. et à la C.F.D.T., qui sont les « organisations ouvrières les plus efficaces ». — G. F.

Ecrire sous le n° 10186 « le Monde » Publicité, qui transmettra.

N° A.O.L. 1/80

L'application de tout représentant de firmes et autres intermédiaires, et ce conformément aux dispositions de la loi 78.02 du 11 février 1978 pour le monopole de l'Etat sur le commerce extérieur. A cet effet, les soumissionnaires doivent présenter au Directeur du Service des douanes une attestation délivrée par la Chambre de Commerce du lieu de résidence attestant qu'ils ont effectivement la qualité de producteur et les droits de commerce en entreprise.

Le délai de validité des offres est fixé à 90 jours à compter de la date de limite de la réception des plis.

**Il vaut mieux
vivre de ses rentes
au soleil
que sans le sou
sous la pluie.**
(Proverbe de retraités heureux)

Tenez compte de la sagesse et consultez votre assureur-vie

Assurance-Vie
Complément de retraite

Votre avenir est entre vos mains

Tenez compte de la sagesse et consultez votre assureur-vie

Assurance-Vie
Complément de retraite

Votre avenir est entre vos mains

Tenez compte de la sagesse et consultez votre assureur-vie

Assurance-Vie
Complément de retraite

Votre avenir est entre vos mains

AFFAIRES

MARCHÉ COMMUN

ÉTRANGER

Cinq grands groupes chimiques européens vont rendre publics leurs prix d'achat du naphta

Cinq parmi les plus grosses entreprises chimiques européennes, Rhône-Poulenc, B.A.F. (R.F.A.), Bayer (R.F.A.), I.C.I. (G.-B.) et les Dutch State Mines (Pays-Bas), ont décidé de rendre désormais publics les prix du naphta (1) qu'elles achètent par contrat.

Elles communiqueront les informations jusqu'à l'achat confidentielles se rapportant aux quantités et aux montants de leurs achats à la Klynveld Kraayenhof Co, une firme d'audit hollandaise, qui sera chargée d'établir, le premier mois de chaque trimestre, sur la base de ces renseignements, un indice pondéré, qui, espèrent les cinq groupes, pourrait se substituer à celui calculé par la société américaine Platts à partir des prix pratiqués sur le marché « spot » de Rotterdam, devenu peu représentatif en raison de la grande instabilité des cours.

Cette initiative a été entièrement approuvée par la direction de la concurrence de la Communauté européenne. Elle fait suite aux projets mis sur pied en octobre dernier par les cinq groupes dans le but de parvenir à mieux contrôler l'évolution des prix du naphta, sujet d'amples fluctuations en liaison avec les opérations spéculatives déclenchées par le renchérissement incessant des prix du pétrole.

De fait, la montée rapide des prix du pétrole avait provoqué une véritable flambée des cours du naphta sur le marché « spot » de Rotterdam, sous la forme d'une demande accrue des sociétés chimiques, surtout japonaises, cherchant par tous les moyens à

LA CONTRIBUTION BRITANNIQUE AU BUDGET EUROPÉEN

Les menaces de Mme Thatcher sont mal accueillies par les responsables de la Commission

De notre correspondant

Bruxelles (Communautés européennes). — La menace portée par Mme Thatcher de suspendre partie des paiements dus par le Royaume-Uni à la Communauté, au cas où les Neuf ne se mettraient pas d'accord sur une réduction suffisante de la contribution nette britannique au budget européen, a été très mal accueillie à Bruxelles.

« C'est tout à fait déplacé. C'est exactement le contraire de ce que doit être la diplomatie multilatérale parce que, si elle n'est pas en mesure de trouver une position et par le fait même, elle enferme les autres dans une position contraire », nous a déclaré une haute personnalité de la Commission, qui exprime un sentiment largement partagé à Bruxelles.

La Commission gardienne des traités, ne peut qu'être en parfait désaccord avec une politique qui envisage délibérément comme moyen de pression d'entretenir la légalité communautaire. On fait remarquer que les propositions de Mme Thatcher (Le Monde du 27 février) sont particulièrement mal venues au moment où la Commission, son président, M. Jenkins, vient d'être élu au sens à M. Giscard d'Estaing « exemplaire à convaincre la France de respecter la réglementation communautaire dans l'affaire du monton, autrement dit de se plier aux injonctions de la Cour de justice européenne et d'ouvrir ses frontières aux impor-

LA C.E.E. APPLIQUE UN DROIT ANTIDUMPING SUR LES MOTEURS ÉLECTRIQUES SOVIÉTIQUES

(De notre correspondant)

Bruxelles (Communautés européennes). — La Commission européenne a décidé, le 26 février, d'appliquer un droit antidumping sur les importations dans la C.E.E. de moteurs électriques en provenance d'Union soviétique. Ce droit doit couvrir la différence entre les prix pratiqués par les exportateurs soviétiques et ceux des producteurs de la Communauté.

En avril 1979, la Commission avait ouvert une procédure antidumping concernant les importations originaires de l'U.R.S.S. et des pays de l'Est. L'enquête a révélé que les prix de vente de l'Union soviétique étaient inférieurs de 30 % en moyenne à ceux des moteurs fabriqués chez les Neuf. Les entreprises de l'Union soviétique se sont engagées, à la demande de la Commission, à aligner leurs prix sur ceux des producteurs de la Communauté.

A l'inverse, les exportateurs de l'Union soviétique n'ont pas accepté un arrangement à l'amiable. La Commission a donc décidé de les pénaliser. Entre 1975 et 1979, les exportations de moteurs électriques de faible puissance (entre 0,75 et 75 kW) de l'Union soviétique et des pays de l'Est vers la Communauté ont doublé : près d'un million d'unités, pour une valeur de 3 millions de dollars, l'année dernière.

Philippe Lemaître

(1) Une unité de compte = 5,50 F environ.

En Grande-Bretagne

Le chômage s'est sensiblement aggravé en février

De notre correspondant

Londres. — Selon les statistiques du ministère de l'emploi, publiées le 26 février, le chômage est en aggravation sensible : le nombre des sans-emploi a augmenté de 46 400 en février, pour atteindre un total de 1 380 000 (après correction des variations saisonnières), soit 5,7 % de la main-d'œuvre totale. Cet accroissement, le plus fort depuis octobre 1975, confirme la tendance ascendante du chômage, qui, depuis septembre 1979, a augmenté de 0,5 %.

Pour les milieux officiels, la poussée du chômage en février est due pour une large part à la grève de la sidérurgie, qui a incité les employeurs à ne pas embaucher, dans la crainte de ne pas avoir suffisamment de stock pour maintenir leur production. Néanmoins, les indications données par les statistiques confirment les prévisions pessimistes selon lesquelles le chômage continuera d'augmenter pour dépasser les deux millions à la fin de l'année.

Le nombre d'offres d'emploi a augmenté de 15 % mercredi, mais la hausse a été compensée par la demande sur le marché du travail. En définitive, l'accroissement du chômage correspond au ralentissement de la production enregistré au cours du second semestre de 1979. Compte tenu des estimations officielles, prévoyant une baisse de 2 % de la production pour cette année, le nombre des chômeurs doit donc nécessairement augmenter. Enfin,

En Belgique

HAUSSE DU TAUX D'ESCOMPTE

Le taux d'escompte de la Banque nationale de Belgique a été augmenté de 1,5 % mercredi 27 février, passant de 10,5 à 12 %, annonce un communiqué de l'institut d'émission belge, qui précise que cette décision a été prise à la suite de la hausse des taux d'intérêt survenus à l'étranger.

Cette majoration, pour but, ajoute le communiqué, de prévenir les pertes de réserves de la Banque nationale de Belgique à une fois de plus, pour soutenir le franc belge, qui se trouve à son taux plancher à l'intérieur du système monétaire européen (S.M.E.).

Depuis plusieurs mois, la Banque nationale de Belgique a dépensé une partie de ses réserves en devises étrangères et en pour maintenir le franc belge à l'intérieur de la marge de fluctuation permise par le S.M.E. — (A.F.P.)

En R.F.A.

LES PRIX DE GROS ONT AUGMENTÉ DE 1,9 % EN JANVIER

Les prix de gros allemands ont augmenté de 1,9 % en janvier, ce qui représente une hausse de 11 % par rapport à janvier 1979. Cette augmentation, la plus forte qui ait été enregistrée en un an, est due aux prix des produits manufacturés qui se sont accrus de 34 %.

Les prix industriels, quant à eux, ont fait un saut de 1,5 % en janvier, ce qui est la plus forte augmentation mensuelle depuis février 1974. Ce sont les prix des métaux non ferreux et des demi-produits fabriqués à partir de ces métaux qui ont le plus augmenté en un mois (+ 14,3 %). L'indice des prix industriels ne se répercute normalement pas avant six mois sur les prix à la consommation.

Enfin, l'indice du coût de la vie dans le Land de Rhénanie-du-Nord-Westphalie s'est accru de 1 % au cours du mois, arrêté le 15 février (+ 5,8 % environ). Les résultats obtenus dans ce land, le plus peuplé de R.F.A., sont

Handicapés par la hausse des métaux précieux

Les bijoutiers-jouilliers demandent l'aide de l'Etat

Trois mille six cents personnes ont été victimes de la hausse des métaux précieux, qui a entraîné une augmentation de 27 % du volume, de janvier 1979 au mois dernier, et mettrait la bijouterie française à parité avec les Allemands (13 % de T.V.A.), les Italiens (14 %) et les Britanniques (15 %).

D'autre part, pour faciliter à la fois la reconstitution des stocks de matière première et la reconversion technique des moyens de production, la fédération a besoin de réclamer des délais de paiement. L'octroi de prêts à taux d'intérêt réduits serait également nécessaire aux entreprises amonées à reconstruire leurs productions.

En revanche, bien que certains de ses adhérents y soient favorables, la fédération se refuse à envisager la production de bijoux à bas prix. Pour elle, la loi qui interdit d'appeler « bijoux » un produit tirant au-dessous de 18 carats (soit 75 % d'or) ne doit pas être changée. D'abord par respect de la clientèle, ensuite parce que le poinçon officiel 18 carats constitue toujours à l'étranger un excellent argument de vente. A preuve, sur un chiffre d'affaires total de 4,5 milliards de francs, la bijouterie française est parvenue à en exporter le tiers en 1979.

LE CONSEN DU DÉVELOPPEMENT DE LA P.M.I. SE RÉUNIRA POUR LA PREMIÈRE FOIS LE 28 FÉVRIER

Créé à l'initiative du ministre de l'Industrie et du secrétariat d'Etat chargé de la P.M.I., le conseil du développement de la P.M.I. tiendra sa première réunion le 28 février.

Préidé par le secrétaire d'Etat, cet organisme consultatif se réunira deux ou trois fois par an, afin d'examiner la politique menée à l'égard des P.M.I. Il sera composé de représentants des entreprises, des administrations, des banques, des organismes de crédit, destinés au soutien de ces firmes.

Font partie du conseil de développement :

- M. René Bernasconi, président de la confédération générale de la petite et moyenne entreprise ;
- M. Alain Bienaymé, président de la section des problèmes économiques généraux et de la conjoncture au conseil économique et social, professeur à l'université Paris IX Dauphine ;
- M. François Ceyrac, président du conseil national du patronat français ;
- M. Emmanuel Desjonquères, président de l'association nationale M.P.I. promotion ;
- M. Robert Delorosso, président de l'assemblée permanente des chambres de commerce et d'industrie ;
- M. Octave Gelinier, délégué général de l'association OEGOS (commission générale d'organisation scientifique) ;
- M. Michel Maury-Larbrière, vice-président du conseil national du patronat français, vice-président du conseil des unions patronales ;
- M. Dominique de la Martinière, directeur général de l'Institut de développement industriel ;
- M. Henry d'Oiron, vice-président de la confédération générale de la petite et moyenne entreprise, président de l'union nationale des petites et moyennes industries ;
- M. Daniel Raufast, président de l'agence nationale pour la création d'entreprises ;
- M. Jean-Pierre Souvion, directeur général de l'industrie ;
- M. Jean Thévenaz, président de la chambre de commerce et d'industrie de Paris.

FAITS ET CHIFFRES

● Découverte de pétrole en mer du Nord. — Un important gisement aurait été découvert en mer du Nord, au nord-est d'Abberdeen, par le groupe américain Marathon Oil. D'autres forages seront nécessaires pour confirmer l'étendue de ce champ, mais la découverte est d'une importance considérable. Les réserves de pétrole de la région du Nord-Ouest de l'Angleterre sont estimées à 10 milliards de barils. Les réserves de la région du Nord-Est de l'Angleterre sont estimées à 20 milliards de barils. Les réserves de la région du Nord-Ouest de l'Angleterre sont estimées à 10 milliards de barils. Les réserves de la région du Nord-Est de l'Angleterre sont estimées à 20 milliards de barils.

● Hausse de 25 % du pétrole soviétique vendu à la Finlande. — La compagnie nationale finlandaise de pétrole a annoncé que le prix du baril de pétrole soviétique allait passer, après négociation, à 30 dollars, soit une hausse de 25 %. La Finlande achète des barils de pétrole soviétique à l'U.R.S.S. — (Reuters.)

● Nouvelle majoration des tarifs routiers. — Le comité national routier (C.N.R.) vient d'annoncer que la surtaxe carburant appliquée aux factures de transport routier de marchandises se trouve portée à 3 % après la nouvelle majoration de 11 centimes au litre du prix du gasoil. Le C.N.R. estime, en effet, que cette nouvelle majoration du prix du gasoil à une incidence de 1 % sur les coûts d'exploitation. Une majoration complémentaire de 2 % des factures avait été décidée le 15 février pour compenser les hausses intervenues en janvier 1980, en particulier la hausse du gasoil.

● L'exportation de produits d'or. — Le plan de zone de commerce d'argent ont été découverts dans un bassin fluvial inexploré à 250 km au nord-est d'Ankara, en Alaska.

MONNAIES

NOUVELLE HAUSSE DU DOLLAR (4,14 FRANCS) BAISSE DU FRANC

Sur des marchés des changes nettement plus agités mercredi 27 février, le dollar a continué à monter, dopé par la hausse des taux d'intérêt (17 % de la Banque fédérale) et par la baisse du franc suisse. Le franc suisse a baissé de 1,725 DM à Francfort et à 4,14 F contre 4,139 F à Paris. Pour la première fois depuis plusieurs mois, le franc s'est apprécié, notamment vis-à-vis du deutchmark, dont le cours s'est élevé à près de 2,35 F contre 2,343 F la semaine dernière.

L'annonce d'une hausse des prix d'environ 1,9 % en janvier a impressionné les milieux financiers internationaux.

ÉNERGIE

« LE CANARD ENCHANÉ » MET EN CAUSE UNE FIRME DE DISTRIBUTION DONT M. MONORY EST ADMINISTRATEUR

Le Canard enchaîné du 27 février met en cause sous le titre « Les histoires de canards de René Monory », une entreprise, la Société londonienne de combustibles dont le ministre reste administrateur après en avoir été P.-D. G. « Un train complet de quarante wagons - citernes de 60 mètres cubes chacun est arrivé en gare de Châteaufort le matin de l'augmentation (des prix des produits pétroliers). Dès le lendemain 25 février, ce train chargé de fuel acheté au Havre et la hausse se trouvant augmenté par sur les notes particulières de la Société londonienne de combustibles », écrit l'hebdomadaire, qui ajoute :

« Étrange coïncidence : le 4 janvier, date de la précédente augmentation, le même train était chargé en rendez-vous avec ces 240 mètres cubes de fuel payé à l'ancien prix. »

Pour la dernière hausse, le Canard enchaîné estime à 55 millions de centimes la plus-value sur stocks ainsi réalisée.

L'actuel directeur général de la société, M. Bodin, interrogé par l'A.F.P., a confirmé avoir reçu « la cellule ou l'écrou-voile de la hausse » un rame de wagons-citernes. Mais il a ajouté qu'il recevait quatre trains par mois de produits pétroliers et que, en raison de la fréquence des augmentations, « il était très difficile de ne pas avoir de produits qui arrivent peu de temps avant chaque hausse ».

LE MARCHÉ INTERBANCAIRE DES DEVICES

	COURS DU JOUR	UN MOIS	DEUX MOIS	SIX MOIS
\$ S.-U.	1,2305 1,2315	85 - 85	285 - 285	625 - 625
£ S. G.	1,6325 1,6335	55 - 55	185 - 185	415 - 415
Yen (100)	2,3425 2,3435	105 - 105	345 - 345	775 - 775
DM	2,3425 2,3435	105 - 105	345 - 345	775 - 775
DM (100)	14,4540 14,4550	235 - 235	545 - 545	1245 - 1245
F. (100)	2,3425 2,3435	105 - 105	345 - 345	775 - 775
F. (100)	2,3425 2,3435	105 - 105	345 - 345	775 - 775

TAUX DES EURO-MONNAIES

	11/2	8	5 1/2	5	3 1/2	3	2 1/2	2	1 1/2	1	3/4	3/8	1/4	1/8
DM	11/2	8	5 1/2	5	3 1/2	3	2 1/2	2	1 1/2	1	3/4	3/8	1/4	1/8
DM (100)	11/2	8	5 1/2	5	3 1/2	3	2 1/2	2	1 1/2	1	3/4	3/8	1/4	1/8
F. (100)	11/2	8	5 1/2	5	3 1/2	3	2 1/2	2	1 1/2	1	3/4	3/8	1/4	1/8
F. (100)	11/2	8	5 1/2	5	3 1/2	3	2 1/2	2	1 1/2	1	3/4	3/8	1/4	1/8
F. (100)	11/2	8	5 1/2	5	3 1/2	3	2 1/2	2	1 1/2	1	3/4	3/8	1/4	1/8
F. (100)	11/2	8	5 1/2	5	3 1/2	3	2 1/2	2	1 1/2	1	3/4	3/8	1/4	1/8
F. (100)	11/2	8	5 1/2	5	3 1/2	3	2 1/2	2	1 1/2	1	3/4	3/8	1/4	1/8

Des données et des cours pratiqués sur le marché interbancaire des devises le 27 février, à Paris, à 16 heures.

SEUL AIR AFRIQUE A UN RESEAU COMPLET VERS ET A TRAVERS L'AFRIQUE NOIRE.

LE RESEAU INTERCONTINENTAL D'AIR AFRIQUE



Chaque jour, les DC8 et les DC10 d'Air Afrique s'envolent d'Europe vers 16 destinations d'Afrique Noire. Avec Air Afrique, l'Afrique des affaires commence à Paris, Genève, Rome, mais aussi à Marseille, Bordeaux et Nice.

LE RESEAU INTER-ETATS D'AIR AFRIQUE



20 capitales d'Afrique Noire reliées entre elles par les DC8 d'Air Afrique. Un réseau unique qui prolonge en profondeur les lignes intercontinentales venant d'Europe ou d'Amérique. Avec Air Afrique le voyage d'affaires le plus compliqué devient simple.

AIR AFRIQUE
Parce que les hommes d'affaires ont besoin d'aller partout en Afrique.

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE LA RÉVOLUTION AGRAIRE Direction de la Tutelle et de la Commercialisation BUREAU DES MARCHÉS

AVIS D'APPEL D'OFFRES INTERNATIONAL N° AOI/02

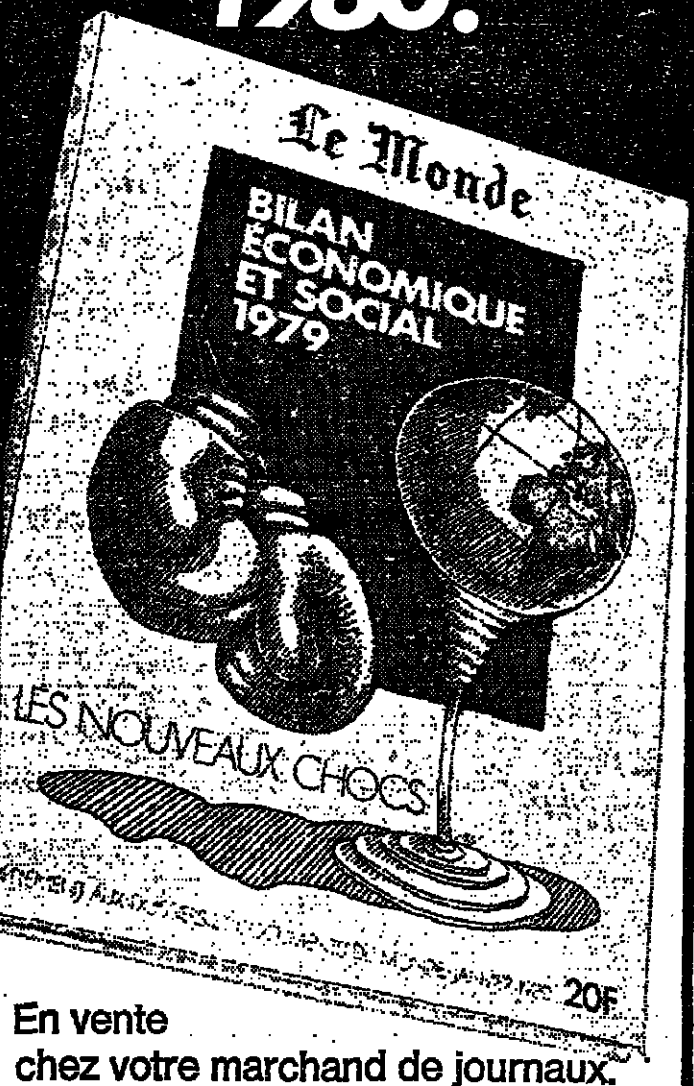
Le Ministère de l'Agriculture et de la Révolution Agraire lance un appel d'offres international en vue de l'achat de semences fourragères. L'acquisition s'effectuera sous la forme d'une convention triennale 1980/1981 et 1981/1982 dont la première sera un achat ferme. Les fournisseurs intéressés par le présent appel d'offres peuvent retirer les cahiers des charges ou écrire à l'adresse suivante : Ministère de l'Agriculture et de la Révolution Agraire - Direction de la Tutelle et de la Commercialisation, 12, bd Colonel-Amirouche, Alger. Les offres devront parvenir avant le 30 mars 1980 à 18 h 30 dernier délai de rigueur à l'adresse sus indiquée sous double enveloppe fermée. L'enveloppe extérieure devra porter la mention « Appel d'offres international n° AOI/02 « semences fourragères » NE PAS OUVRIR. Le présent appel d'offres s'adresse aux seuls producteurs à l'exclusion de tout représentant de firmes et autres intermédiaires, et ce conformément aux dispositions de la loi 78-62 du 11-2-1978 portant monopole de l'Etat sur le Commerce extérieur. A cet effet, les soumissionnaires devront joindre à leurs offres toutes les références, une attestation, délivrée par la Chambre de Commerce de leur lieu de résidence, qu'ils ont effectivement la qualité de producteurs et les statuts de leur entreprise. Le délai de validité des offres est fixé à 90 (quatre-vingt-dix) jours à compter de la date limite de la réception des plis.

Avant la hausse prochaine chez PEUGEOT venez commander votre Peugeot au tarif actuel jusqu'au 29 février 1980.

Pour toute livraison convenue dans les trois mois, nous garantissons ce tarif. les concessionnaires Peugeot

PEUGEOT

Pour mieux comprendre 1980.



En vente chez votre marchand de journaux.

ÉTRANGER

Aux Philippines

Efforts accrus de prospection pétrolière

De notre envoyé spécial

Manille. — Le renchérissement du prix du pétrole a eu une conséquence directe sur l'exploration et l'exploitation des ressources en hydrocarbures. Les gisements, autrefois considérés comme non rentables, compte tenu de la faible quantité de pétrole qu'ils recèlent et des coûts d'exploitation, sont devenus aujourd'hui un centre d'intérêt pour les pétroliers. « A 10 dollars le baril, il n'était pas question d'exploiter de petites poches. A près de 30 dollars, ce change tout », nous dit l'un d'eux. Ce simple calcul des possibilités d'amortissement a donné un coup de fouet à la recherche pétrolière en mer de Chine du Sud, une zone qui — à l'exception de l'Indonésie — est encore pratiquement vierge. Le phénomène est particulièrement notable aux Philippines. D'une manière symptomatique, la compagnie américaine Amoco qui, en 1978, avait découvert un gisement considéré comme non rentable, et qui d'ailleurs avait été abandonné, vient de décider sa mise en production au rythme de dix mille à vingt mille barils par jour.

Le regain d'intérêt des pétroliers pour la recherche, principalement offshore, dans l'archipel des Philippines, s'est manifesté notamment par des prises de concessions au cours de l'année passée par plusieurs compagnies internationales. Pecten (Shell américain) et d'ailleurs, B.P. Total les avait précédées en prenant deux permis, en avril 1978, dans les Visayas — depuis abandonnés — et dans le nord-ouest de Palawan. En décembre dernier, Total a signé un autre contrat pour une exploration au nord de Luzon. Par le biais de Total, à qui ils sont associés pour le financement des opérations, les Japonais sont également présents avec le groupe Japex. On estime que les compagnies pétrolières ont dépensé, depuis un an, près de 300 millions de dollars en prospection aux Philippines. Rien que l'opération de Total, à Palawan, revient à près de 9 millions de dollars.

La recherche pétrolière aux Philippines n'est pas un fait nouveau. Depuis de longues années, de petites compagnies ont « bricolé ». En 1973, ont été signés les premiers contrats de production entre des sociétés philippines, au capital et au contrôle japonais, et des sociétés américaines : Cities Service, Amoco et Phillips. C'est en 1977 que Cities Service a couvert des gisements exploités.

Manille. — Le renchérissement du prix du pétrole a eu une conséquence directe sur l'exploration et l'exploitation des ressources en hydrocarbures. Les gisements, autrefois considérés comme non rentables, compte tenu de la faible quantité de pétrole qu'ils recèlent et des coûts d'exploitation, sont devenus aujourd'hui un centre d'intérêt pour les pétroliers. « A 10 dollars le baril, il n'était pas question d'exploiter de petites poches. A près de 30 dollars, ce change tout », nous dit l'un d'eux. Ce simple calcul des possibilités d'amortissement a donné un coup de fouet à la recherche pétrolière en mer de Chine du Sud, une zone qui — à l'exception de l'Indonésie — est encore pratiquement vierge. Le phénomène est particulièrement notable aux Philippines. D'une manière symptomatique, la compagnie américaine Amoco qui, en 1978, avait découvert un gisement considéré comme non rentable, et qui d'ailleurs avait été abandonné, vient de décider sa mise en production au rythme de dix mille à vingt mille barils par jour.

Le regain d'intérêt des pétroliers pour la recherche, principalement offshore, dans l'archipel des Philippines, s'est manifesté notamment par des prises de concessions au cours de l'année passée par plusieurs compagnies internationales. Pecten (Shell américain) et d'ailleurs, B.P. Total les avait précédées en prenant deux permis, en avril 1978, dans les Visayas — depuis abandonnés — et dans le nord-ouest de Palawan. En décembre dernier, Total a signé un autre contrat pour une exploration au nord de Luzon. Par le biais de Total, à qui ils sont associés pour le financement des opérations, les Japonais sont également présents avec le groupe Japex. On estime que les compagnies pétrolières ont dépensé, depuis un an, près de 300 millions de dollars en prospection aux Philippines. Rien que l'opération de Total, à Palawan, revient à près de 9 millions de dollars.

La recherche pétrolière aux Philippines n'est pas un fait nouveau. Depuis de longues années, de petites compagnies ont « bricolé ». En 1973, ont été signés les premiers contrats de production entre des sociétés philippines, au capital et au contrôle japonais, et des sociétés américaines : Cities Service, Amoco et Phillips. C'est en 1977 que Cities Service a couvert des gisements exploités.

Les journaux de Manille publient les chiffres les plus fantaisistes, affirmant qu'en 1981 le pays sera autosuffisant : jusqu'à présent, Nido a produit quarante mille barils, soit 15 % de la consommation intérieure, mais le 6 février, la production a dû être ramenée à vingt en un mille barils. Arrive-t-on déjà au fond de la poche sur laquelle ont été fondés beaucoup d'espoirs ?

L'intérêt que manifestent les pétroliers pour la mer de Chine du Sud a en tout cas pour conséquence de raviver les conflits de territorialité. C'est notamment le cas autour des récifs des Spratlys revendiqués par les Philippines, la Chine, dont au demeurant les intérêts sont défendus par Taiwan, qui entretient une petite garnison sur une île, et le Vietnam. Il en va de même de la zone à l'ouest de l'île chinoise de Hainan. Aux incertitudes de toute prospection s'ajoute donc, en mer de Chine du Sud, le risque de conflits de souveraineté. Si un gisement est découvert dans une zone contestée.

PHILIPPE PONS.

En Norvège

Le produit national brut a augmenté de 3,7 % en 1979

Oslo (A.F.P.). — La sévérité de la politique économique suivie au cours des deux dernières années a assuré à la Norvège un développement « très satisfaisant », estime l'Office central de statistique dans un rapport publié le 21 février.

La hausse du coût de la vie — 4,3 % en 1979 — a été inférieure à celle de ses principaux partenaires commerciaux européens, grâce à une série de mesures échelonnées sur 1978 et 1979 : dévaluation de 8 % de la couronne en février 1978, gel des prix et des salaires de septembre 1978 jusqu'au 31 décembre 1979 ; politique financière et monétaire très stricte ; réduction de la demande intérieure.

Les salaires ont augmenté de 4,1 % seulement. Le chômage, en hausse, touchait, à la fin de l'année dernière, 1,5 % de la population active, soit 24 900 personnes. La croissance économique a été supérieure aux prévisions pour 1979 : le P.N.B. s'est élevé à 233 milliards de couronnes (48,5 milliards de dollars), en augmentation de 3,7 % par rapport à 1978. La consommation du secteur

privé a été de 114,9 milliards, contre 46,1 milliards pour le secteur public, ce qui représente une hausse respective de 0,5 et 2,4 %. La production brute de l'industrie n'a augmenté que de 2,3 %, tandis que celle du pétrole et du gaz a progressé de 20 %. L'ensemble du secteur pétrolier, qui a commencé à être rentable en 1978, après une « période de rodage » comportant de fortes investissements, a représenté 10 % du P.N.B. l'année dernière.

La Norvège connaît, selon les spécialistes, un changement fondamental dans les années 80, grâce aux rentrées pétrolières qui devraient redresser la balance du commerce extérieur. Celle-ci a été déficitaire de 2,71 milliards de couronnes (563 millions de dollars) en 1979, ce qui représente toutefois une amélioration de 44,4 % par rapport à 1978.

En Turquie

LES PAYS DE L'O.C.D.E. ACCORDERAIENT UNE AIDE DE 1 MILLIARD DE DOLLARS

Les pays occidentaux s'apprêtent à accorder à la Turquie, à la fin de mars, une nouvelle aide financière qui pourrait atteindre 1 milliard de dollars. A l'issue du comité de travail sur ce pays, qui s'est tenu le 25 février, au siège parisien de l'O.C.D.E., le secrétaire général de l'Organisation, M. Emile Van Lempey, a déclaré qu'il avait « apprécié » le programme économique du gouvernement de M. Demirel, présenté fin janvier, qui comprenait notamment une dévaluation de la livre turque et des facilités pour les investisseurs étrangers.

Une nouvelle réunion des pays occidentaux est prévue pour le 26 mars, à Paris, afin d'arrêter des chiffres précis sur l'assistance financière à la Turquie. Le chef de la délégation turque, M. Turut Ozal, a quant à lui déclaré qu'il espérait obtenir des pays de l'O.C.D.E. une aide « plus substantielle » qu'en 1979, où elle avait atteint 960 millions de dollars. Sur cette somme, décidée en mai 1979, 350 millions n'ont pas encore été versés par les pays occidentaux.

En 1980, la Turquie devrait, selon les experts d'Ankara, trouver 3 milliards de dollars de financement extérieur, notamment pour couvrir en partie une facture pétrolière de 3,5 milliards de dollars. Les achats de brut comptent pour près de la moitié dans le total des importations du pays (1,8 milliard de dollars) et alimenteront une inflation qui a atteint l'an dernier plus de 30 %. En outre, la Turquie aurait, cette année, à verser 2,3 milliards de dollars pour rembourser les intérêts des prêts contractés antérieurement. Le service de la dette extérieure devrait, selon M. Ozal, atteindre 3,3 milliards en 1980.

Cependant, à Ankara, M. Scengin, ministre turc des finances, a déclaré, le 25 février, que le projet de réforme fiscale, déposé par le gouvernement, était notamment un « prolongement » et un « complément » du train de mesures économiques. Selon lui, ce projet tend aussi à rendre « efficace » et « juste » le système fiscal.

SOCIÉTÉ TUNISIENNE DE L'AIR

APPEL D'OFFRES

POUR L'ÉQUIPEMENT EN MATÉRIEL DE TRAITEMENT AUTOMATIQUE DE L'INFORMATION

Dans le cadre de son plan informatique, la Société Tunisienne de l'Air compte s'équiper de matériel de traitement automatique de l'information.

Les fournisseurs intéressés sont priés de retirer le cahier des charges au siège de la Direction des Etudes, sis au 30, rue Admiral TUNIS, tous les jours, à partir du mardi 26 février 1980, à 10 heures. La date de remise des offres a été fixée au 5 avril 1980, à 10 heures, délai de rigueur.

TÉLEX PARTAGÉ

ÉTRAVE SERVICE TÉLEX / PARIS ☎ 345.21.62

SOCIÉTÉ NATIONALE D'EXPLOITATION ET DE DISTRIBUTION DES EAUX (S.O.N.E.D.E.)

ALIMENTATION EN EAU POTABLE DE DJEBENIANA

AVIS D'APPEL D'OFFRES INTERNATIONAL

La Société Nationale d'Exploitation et de Distribution des Eaux lance un Appel d'offres international pour l'exécution des travaux d'alimentation en eau potable de DJEBENIANA.

Ces travaux sont divisés en trois lots indépendants :

LOT N° 1 : Transport et pose de 36 150 ml de conduites en amiant-ciment de diamètre 300 mm.

LOT N° 2 : Transport et pose de 23 630 ml de conduites en amiant-ciment de diamètre compris entre 150 et 200 mm.

LOT N° 3 : Construction de : — Un réservoir semi-enterré : 1 000 m³ avec sa chambre de vannes. — Une station de reprise : 30 m³.

Cet appel d'offres s'inscrit dans le cadre d'un projet financé par la B.I.R.D.

Ne peuvent participer à cet appel d'offres que les entreprises de pays membres de la B.I.R.D. et de la SUISE.

Les entreprises qui désirent participer à cet Appel d'offres pourront se procurer les documents auprès de la S.O.N.E.D.E. (Service Marchés) contre paiement de la somme de 100 DINAIRS (100 D) par dossier.

Les offres doivent parvenir à la S.O.N.E.D.E. sous pli recommandé avec accusé de réception ou être remises contre reçu au plus tard le 22 mars 1980 à 10 h. au 22, rue Jawahar Lal Nehru Montreuil, TUNIS. L'ouverture des plis aura lieu le même jour à 11 heures.

Vous aurez bien plus de succès... devenez **GRAPHOLOGUE** apprenez quelque chose que les autres ignorent. Acquérez une science qui fera des jaloux. Informations gratuites sur notre formation par correspondance avec diplôme de fin d'études par MSI Ecole Suisse de Graphologie des 3 Weiermatt 64, CH-1021 Berne

SAUVI

La Sécurité

Elle protège

Or la Sécurité

Cette situation

Une telle

il faut donc

Il faut

personnel

La santé

Pour sauver

Les Assurés

A chacun

Une société

Union Nation

Demande de documentation à :

NOM, Prénom

Adresse

Profession

Date

Joindre 5 F en timbres pour A

(Publicité)

SAUVER LA SECURITE SOCIALE !

• La Sécurité Sociale c'est l'affaire de tous !

Son budget dépassera cette année 500 milliards - 21 % de la production nationale - 40 % de la majorité des salaires - 3500 F par mois en moyenne par famille, mais vous ne le savez pas, parce que votre feuille de paie ne vous dit qu'une faible partie de la vérité.

• Elle protège la santé, la famille, la vieillesse

C'est le plus gros budget du pays. C'est le plus gros capital de chaque assuré.

• Or, la Sécurité Sociale est en danger !

- L'Assurance Vieillesse parce que le nombre des retraités va augmenter plus vite, du fait de la dénatalité, que celui des travailleurs actifs qui cotisent.
- L'Assurance Maladie parce que les dépenses de soins dépassent les cotisations : un déficit de 10 milliards était prévu pour 80 avant les mesures de Juillet 79.

• Cette situation était prévisible : depuis des années nous dénonçons :

- que le Système Conventionnel actuel n'est pas satisfaisant, mais le corps médical est obligé de l'accepter, sinon les caisses retiennent 90 % des remboursements des assurés...
- qu'en triplant en 20 ans le nombre des médecins, de 65.000 en 1968 à 200.000 en 1988, on augmentera inutilement les dépenses alors qu'en formant 20 à 30.000 praticiens de plus, on aurait amplement satisfait les besoins de la population.
- qu'en bloquant le prix des cliniques, 2 fois moins chères, à risques égaux, que les hôpitaux, on aggraverait les dépenses des caisses : une centaine ont fait faillite et plus de 400 ont passé convention avec des établissements publics, triplant ainsi leurs prix de journée, alors qu'on leur refusait 20 % d'augmentation...
- qu'en bloquant le prix des médicaments on a fait disparaître 5.000 produits bon marché, qu'on ne pouvait vendre à perte - on a provoqué la création de spécialités de remplacement 5 à 10 fois plus chères - on a entravé la recherche et donc la découverte de remèdes nouveaux - on a compromis l'exportation qui pourrait rapporter beaucoup plus au pays que les économies espérées sur la Sécurité Sociale.
- que certaines bases mêmes de la Sécurité Sociale sont irrationnelles - c'est ainsi que sa gestion est confiée pour moitié à des administrateurs représentant les salariés qui ne sont même plus élus : depuis 10 ans ils sont arbitrairement désignés parmi certains syndicats privilégiés. Y a-t-il donc 2 sortes d'assurés ? - c'est ainsi que la Sécurité Sociale ne peut librement gérer sa Trésorerie - elle est obligée de la placer à la Caisse des Dépôts et Consignation à 1 % d'intérêt ! Alors que, quand celle-ci lui en prête, c'est à un taux 10 fois plus élevé ! - rien que ce manque à gagner comblerait le déficit des caisses...
- et surtout pour l'Assurance Maladie que la prise en charge des Assurés par un ÉTAT-PROVIDENCE est un système dangereux, car plus personne n'est plus responsable de rien.
- La gratuité est un mythe : elle engendre l'irresponsabilité, le gaspillage et le déficit et il faut nécessairement que quelqu'un paye ; les dépenses de santé sont remboursées en moyenne à 95 % (SS + mutuelle = 142 milliards sur 150). On multiplie, dans un but le plus souvent électoral, des centres de soins gratuits dont la gestion est presque toujours déficitaire, sans profit pour personne, puisque les assurés en difficulté peuvent trouver les mêmes avantages dans les cabinets privés.

• Une telle politique ne pouvait que conduire au Déficit

• Il faut donc sauver l'Assurance Maladie par une politique nouvelle

Il n'est plus possible d'augmenter les cotisations. Ce palliatif ne conduit qu'à l'inflation. Certains croient que la solution passe par la réglementation et la coercition. Ils font erreur : les Français n'aiment pas les contraintes inutiles et, en matière de santé, la liberté est souvent un facteur de guérison.

• Il faut choisir entre un dirigisme contraignant et la responsabilité personnelle

- L'Assurance Maladie ne peut plus tout payer à tout le monde.
- La solidarité, ce n'est pas la gratuité pour tous, mais protéger les faibles et faire participer les autres.
- Un encadrement économique privera nécessairement les assurés de leur liberté et compromettra la qualité des soins.

• La santé est le bien le plus précieux : elle mérite des choix prioritaires

Dans un pays industrialisé dont le niveau de vie permet aux 18,6 millions de familles de percevoir une moyenne de :

- 4.000 F/mois de salaire
- plus 3.500 F/mois de social
- plus les revenus des 14 millions de propriétés

Les Français ne peuvent-ils pas accepter de participer raisonnablement à leurs dépenses de soins

Dans ce pays où l'on dispose de 18 millions de voitures et de télévisions, 15 millions de machines à laver, où l'on dépense 200 milliards de tourisme et vacances, 80 milliards d'Alcool, et Tabac.

Pour sauvegarder la liberté et la santé ?

- Le calcul est simple : schématiquement
- 10 % des malades engagent 70 % des dépenses : ce sont des cas graves et il y a peu d'économies à espérer
- 90 %, par contre, dépensent 30 %, soit environ 44 milliards, soit 200 F en

moyenne par mois et par famille, actuellement remboursés de 75 à 100 %. Un effort personnel est donc possible pour beaucoup. Il permettrait de laisser à l'Assurance Maladie son rôle essentiel : prendre intégralement en charge les risques lourds et les malades en difficultés économiques.

Les Assurés ne doivent plus être des Assistés en Tutelle

Une politique sociale moderne doit assurer à la fois la protection totale des défavorisés, le respect de la liberté et la garantie de la qualité. La liberté économique peut encourager l'initiative et le progrès, apporter de nouveaux moyens de guérison et limiter les dépenses des caisses ; en fonction de leurs ressources.

• A chacun son rôle

- L'Assurance Maladie doit garantir les assurés et non se substituer à eux en leur laissant le droit de choisir ou de refuser ceux qui les soignent.
- Mais les caisses doivent assurer à tous, par un tarif correct, le remboursement

des risques lourds trop chers pour les malades. Il n'y a pas de système et d'hommes parfaits mais ces principes mettront en tout état de cause fin au déficit chronique de la Sécurité Sociale.

• Une société de progrès est basée sur la liberté économique

La Santé, qui est le bien le plus précieux, y ferait-elle exception ? La qualité ne coûtera pas plus chère que la démagogie et la participation de chacun mettra fin aux abus. De toute façon, c'est l'intérêt de tous car il vaut mieux payer comme consommateur que comme cotisant ou contribuable : on garde son libre arbitre et c'est moins coûteux.

Seules ces idées nous paraissent de nature à remettre en ordre notre Système Social

L'UNION NATIONALE DES ASSURÉS SOCIAUX

Union Nationale des Assurés Sociaux (U.N.A.M.)

Demande de documentation à retourner 18, Avenue de la Marne 92600 ASNIÈRES

NOM, Prénom
Adresse
Profession?
désire recevoir une documentation sur l'U.N.A.S et son journal
Date Signature :
Joindre 5 F en timbres pour frais d'expédition

L'assuré SOCIAL

CONGRES NATIONAL DE L'U.N.A.M.

7 - 8 - 9 Mars SHERATON HOTEL
Rue du Commandant Mouchotte - 75014 Paris

« ÉCONOMIE ET MÉDECINE LIBÉRALE »

Participez à cette manifestation qui vous permettra d'entendre de nombreuses personnalités politiques, sociales et professionnelles et d'exprimer votre opinion.

Renseignements UNAM - 18, Avenue de la Marne
92600 ASNIÈRES - Tél : 793/05/88 - 793/08/44 - 793/67/68

LES MARCHÉS FINANCIERS

PARIS
27 FÉVRIER

Léger redressement

Pour des motifs essentiellement techniques, et en raison de la meilleure tenue observée la veille à Wall Street (voir ci-contre), le marché parisien s'est légèrement redressé mercredi. A l'issue d'une séance aussi peu active que les deux précédentes, l'indicateur instantané a progressé d'environ 0,4 %.

Une grande irrégularité a cependant régné dans la majorité des compartiments, les pétroles et la distribution se situant globalement bien orientés.

Sur la centaine de hausses enregistrées sur le seul marché à terme, (moins de 70 baisses environ), nous relevons les suivants : (1. 3. 1.) Lafayet (+ 6 %), Labo Bellon (+ 5.5 %), Lafayet (+ 5 %), Comptoirs modernes (+ 5 %), Printemps (+ 4.5 %), Pétrole S.F.P. (+ 4.5 %), méritent d'être signalées. Les bons résultats de Carrefour (voir ci-contre) ont également provoqué une hausse de 4.5 %.

Parmi les baisses, les établissements de crédit ont été les plus touchés : Cetelem a perdu 4 %, la C.F.C. (Compagnie Financière) bancaire (- 1.7 %), La Béné et Prêtalib (- 1.8 %).

Ce repli est sans doute dû à la hausse générale des taux d'intérêt, mais aussi à la baisse des francs de l'encadrement du crédit.

La hausse à 12 1/2 %, contre 12 1/8 %, du loyer de l'argent au jour le jour n'a cependant pas empêché un léger fléchissement du franc par rapport au dollar (414 F contre 41370 F). Il est vrai qu'outre-Atlantique on s'attend à un nouveau relèvement du taux de base bancaire à 17 %.

Sur le marché de l'or, conformément à la tendance internationale, le lingot a cédé du terrain, revenant de 85 560 F à 85 495 F, soit 641,92 dollars l'once, contre 629 dollars à Londres. Le napoléon, lui, a monté à 685 F, après 665 F, contre 681 F.

LONDRES

Саме

Le marché reste calme mercredi matin au Stock Exchange, où les industrielles progressent légèrement. Les pétroles sont recherchés, tandis que les mines d'or s'effritent.

Or (ouverture) (dollars) 628 contre 642 36		
VALEURS	CLOTURE 26-2	COURS 27-2
Beecham	124	123 --
British Petroleum	385	384 --
Courtaulds	71	72 --
De Beers	113 3/4	111 11/16
Imperial Chemical	388	392 --
Rio Tinto Zinc Cor.	435	435 --
Shell	389	392 --
Vickers	124	125 --
War Loan 3 1/2 %	32 1/8	31 7/8
Western Union	81	81 --
*Western Holdings	65	65 3/4

(*) En dollars U.S.

NEW-YORK

Redressement technique

moderne

La profonde baisse enregistrée ces derniers jours est directement à l'origine du redressement moderne réalisé mardi à Wall Street. La hausse des taux d'intérêt, source de baisse, se poursuit en effet outre-Atlantique, et seules des motivations techniques ont permis à l'indice Dow Jones de remonter à 884,25 (+ 4,44 points).

Sur 1 883 valeurs cotées au Big Board, 849 ont d'ailleurs poursuivi leur mouvement de baisse contre 628 hausses et 408 inchangées.

Le volume des transactions a atteint 40 millions d'actions échangées contre 39,14 millions la veille.

	VALEURS	COURS	
		25/2	26/2
Alcan		64	64,5
A.T.T.		47 3/8	47 3/8
Boeing		62 1/2	62 1/4
Chem. Manhattan Bank		35 3/8	36 1/4
De Pont de Nemours		37 1/8	37 1/8
Eastman Kodak		48	48 1/2
Exxon		43	43 1/2
Ford		31 1/8	31 3/8
General Electric		49 7/8	50 5/8
General Motors		50 1/2	51 1/2
General Motors		50 1/4	51 1/8
Goodyear		12 1/8	12 1/8
IBM		115 1/2	115 1/2
I.T.T.		26 1/4	26 1/4
Kamaco		39 7/8	40 5/8
Kaiser Oil		35 1/2	35 1/2
Pharm		35 1/2	35 3/8
Schwarzenberg		116 1/4	116 1/2
Union Carbide		19 1/2	19 5/8
U.S. Steel		42 1/4	41 5/8
Westinghouse		22 3/4	23 1/4
Xerox		61 3/8	61 1/2

NOUVELLES DES SOCIÉTÉS

MOKTA. — La société Mokka, filiale à 92 % d'Imétal, va être absorbée par sa maison mère, la fusion prenant effet rétroactivement au 1^{er} janvier 1980 et l'échange s'effectuant à raison de 9 actions Imétal contre 2 actions Mokka.

EMETAL. — Le bénéfice fixe consolidé devrait être de l'ordre de 230 millions de francs en 1979 contre une perte de 242 millions de francs en 1978, le bénéfice non consolidé passant de 36 millions de francs à 40 millions de francs environ. Le dividende net est porté de 3,80 F à 4,30 F.

PENARROYA. — En raison de la

hausse des cours du plomb, du zinc et de l'argent, et malgré la stabilité des prix du pétrole, le chiffre d'affaires passe de 1,51 milliard de francs à 2,36 milliards de francs (en 1976, le chiffre d'affaires des franchises de la Compagnie des franchises est de 2,3 milliards de francs). Le bénéfice non consolidé de 1970, qui ne supporte aucun impôt par suite de la déduction des pertes des années antérieures, est de l'ordre de 87 millions de francs contre une perte de 38 millions de francs en 1971. Le chiffre d'affaires de la Compagnie devrait s'établir aux environs de 65 millions de francs contre une perte de 10 millions de francs en 1978. Le dividende s'élève au revenu de 4 F pour 1974 à 2 F pour 1975, 3 F pour 1976 et 2 F pour 1977 (1978 : 2 F). Le cours de l'action est d'environ 100 F, soit le tiers d'un y a cinq ans.

INDICES QUOTIDIENS

(INSEE, base 100 : 29 déc. 1978)		
	25 fév.	26 fév.
Valeurs françaises ..	109,5	107,9
Valeurs étrangères ..	109,9	109

C^o DES AGENTS DE CHANGE

OURS DL DOLLAR A TOKY

	2.26	2 27
1 dollar (en yens) ..	248 40	248 10

BOURSE DE PARIS - 27 FÉVRIER - COMPTANT

[illegible]

MARCHÉ A TERME

Compte tenu de la brièveté du délai qui nous est imparti pour publier la cote complète dans nos dernières éditions, des erreurs peuvent parfois figurer dans les cours. Elles sont corrigées dès le lendemain, dans la première édition.

La Chambre syndicale a décidé, à titre expérimental, de prolonger, après la clôture, la cotation des valeurs ayant été l'objet de transactions, entre 14 h. 15 et 14 h. 30. Pour cette raison, nous ne pouvons plus garantir l'exactitude des derniers cours de l'après-midi.

VALEURS					VALEURS					VALEURS					VALEURS				
Compen- sation	Précéd. clôture	Premier cours	Dernier cours	Compt. premier cours	Compen- sation	Précéd. clôture	Premier cours	Dernier cours	Compt. premier cours	Compen- sation	Précéd. clôture	Premier cours	Dernier cours	Compt. premier cours	Compen- sation	Précéd. clôture	Premier cours	Dernier cours	Compt. premier cours
1878	A.B. 5% 1878	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1879	A.B. 5% 1879	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1880	A.B. 5% 1880	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1881	A.B. 5% 1881	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1882	A.B. 5% 1882	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1883	A.B. 5% 1883	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1884	A.B. 5% 1884	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1885	A.B. 5% 1885	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1886	A.B. 5% 1886	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1887	A.B. 5% 1887	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1888	A.B. 5% 1888	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1889	A.B. 5% 1889	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1890	A.B. 5% 1890	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1891	A.B. 5% 1891	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1892	A.B. 5% 1892	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1893	A.B. 5% 1893	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1894	A.B. 5% 1894	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1895	A.B. 5% 1895	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1896	A.B. 5% 1896	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1897	A.B. 5% 1897	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1898	A.B. 5% 1898	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1899	A.B. 5% 1899	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1900	A.B. 5% 1900	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1901	A.B. 5% 1901	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1902	A.B. 5% 1902	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1903	A.B. 5% 1903	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1904	A.B. 5% 1904	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1905	A.B. 5% 1905	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1906	A.B. 5% 1906	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1907	A.B. 5% 1907	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1908	A.B. 5% 1908	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1909	A.B. 5% 1909	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1910	A.B. 5% 1910	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1911	A.B. 5% 1911	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1912	A.B. 5% 1912	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1913	A.B. 5% 1913	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1914	A.B. 5% 1914	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1915	A.B. 5% 1915	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1916	A.B. 5% 1916	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1917	A.B. 5% 1917	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1918	A.B. 5% 1918	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1919	A.B. 5% 1919	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1920	A.B. 5% 1920	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1921	A.B. 5% 1921	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1922	A.B. 5% 1922	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1923	A.B. 5% 1923	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1924	A.B. 5% 1924	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1925	A.B. 5% 1925	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1926	A.B. 5% 1926	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1927	A.B. 5% 1927	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1928	A.B. 5% 1928	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1929	A.B. 5% 1929	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1930	A.B. 5% 1930	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1931	A.B. 5% 1931	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1932	A.B. 5% 1932	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1933	A.B. 5% 1933	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1934	A.B. 5% 1934	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1935	A.B. 5% 1935	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1936	A.B. 5% 1936	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1937	A.B. 5% 1937	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1938	A.B. 5% 1938	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1939	A.B. 5% 1939	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1940	A.B. 5% 1940	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1941	A.B. 5% 1941	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1942	A.B. 5% 1942	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1943	A.B. 5% 1943	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1944	A.B. 5% 1944	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1945	A.B. 5% 1945	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100
1946	A.B. 5% 1946	352	352	352	154g	ET-Agitation	1489	1479	85	100	100	100	100	100	218	100	100	100	100

